



સામાજિક આવૃત્તિ.

# રાયચંદ્ર-જૈનકાવ્યમાલા.

પ્રાચીન ગુજરાતીજૈનકાવ્યસાહિત્યનો સંગ્રહ.

ગુરુછક ૨ જો.

સંગ્રહ કરી પ્રગટ કરનાર,  
મનમુખલાલ રવલભાઈ મેહતા.

પહેલી આવૃત્તિ.

અમદાવાદ,  
“સત્યવિજય” પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાં સાહચર્ય દરીયાલ સાહેબીશ્રી.

( સર્વ હક સ્વાધીન. )

ક્ર. સં. ૧૯૧૩.

સંવત્ ૧૯૭૦.

કિંમત રૂપિયો એક.



# અર્પણ.

શ્રીયુત કૃષ્ણસાસ મોહનસાસ ઝવેરી,

એમ. એ. એફ. એસ. બી.

બજા, રમેશ ટી.ઈ.બી. ટી.,  
સુરત.

પૂજ્યારાધક બાઈબી;

આપને અને મારો પરિચય સદાય કાર્યકારના રૂપે હશે. જુદા જુદા સમયમાં એ પરિચયમાં એકબીજા-વચ્ચે આપ અત્યંત રહેશે. પરસ્પર અનુભવમાં આવવા લાગે. એ અનુભવ નૈસર્ગિક જાણ-પ્રાર્થનાની દુનિયા જાણે. આજીવનની પરિભ્રમણને 'એકમુલ્ય' એક' રહે છે તે એક એ દેવાપેચ છે કે તેમ એ મારો રાજ્યોત્તમ-રૂપે રહે છે.

જે વિદ્યાર્થી પૂર્વે હું જાણે આપને સમિપ્ત છું તે વિદ્યાર્થી જૂના જૂના વખતથી આપણા પૂર્વજોએ નિરૂપિત રાખ્યું છે-એકમુલ્ય છે 'પૂજ્ય આરંભના' એ વિદ્યાર્થી આપને રોજ છે એમ અને સાચું 'વેદવતી-વર્ણ' માં ઉચ્ચત ભક્તિ 'વૈભવ વતી' માં ઉચ્ચત ભક્તિના પ્રવર્તે પ્રત્યે પ્રવેશ કરતે આ રૂપે ધરાવી દો એવો અર્થ કરતાં અને એમ ખાલમાં આપ્યું છે તેમાં 'પૂજ્ય આરંભના' યુગ દેવ તેમ તેમ રહે દો. વૈભવ મહત્ત્વની દુનિયા પણ પૂજ્ય રૂપે તે તેને આરંભના રૂપે આરંભના રૂપે એવો કાર્ય આપને વિશે સ્થિત રહેશે તેમ, આપને જાણે તે વિદ્યાર્થી સમિપ્ત પ્રવેશ નૈન મહત્ત્વની દુનિયાના આ એક સમયની સાથે આપને પૂજ્ય વિના અર્થનું દિશ્વર કાર્યના વિના આપનું નામ જોડાયું. આ સમયના પ્રવેશ સુચક સાથે આપના અંતર મિત્ર અને યુગનાના એક સુખર પુત્ર સદાય એકમુલ્યના અર્થનું નામ મેં જોડ્યું હતું. આ જીલ સુચક સાથે આપનું નામ જોડાયું. મેં તેની સંકલના એકમુલ્યની રીત સાચું એકમે મેં તેમ રહું.

મનસુખલાલ.

## प्रस्तावना

10-11-1944

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both financial and non-financial, as they are essential for the company's overall health and growth. It emphasizes the need for transparency and accountability in all business dealings.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

١٠٨

[illegible][illegible]

ADCARGEAND BEARODAN SETHIA,  
JAIN LIBRARY:  
BIKANER, RAJPUTANA.

પરો; છતાં જ્યારે નજ લખાયું ત્યારે પછી ઉવરે મારે આ ગુપ્તક  
નિયા વિસ્તૃત ચરિત્રે બહાર પાડવો પડે છે.

આમ છતાં, ૨૮ ભાઈ મોહનલાલ દલીલદે દેસાઈ બી. એ. એલ.  
એલ. બી. એ થીમાનુ દેવચંદ્રજીને સક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર લખ્યું છે તે આમાં  
રાખ્યું છે. ભાઈ મોહનલાલે એ મહાપુરુષના જીવનની જે લક્ષણ રેખા  
દેરી છે તે અવશ્ય જનિદાસીક માર્ગદર્શક તો છે જ. ભાઈ મોહનલાલની પેઠે  
આપણા જૈન સંતાનો આવી લેણાપણારક દિલ્લોમાં પ્રવલ્લો કરવાં તત્પર  
થાય એટલું જ હું ઇચ્છું.

મારા તરફથી પ્રકટ થયેલ ગુર્જર જૈન કાવ્યોના સંગ્રહરૂપ "રાવચંદ્ર  
જૈન કાવ્યમાળા" ના ગુપ્તક ૧ લાની બંદરે ગુજરાતી ભાષાના જન્મ સાથે  
જનિયોનો સર્વથી પ્રથમ સંબંધ છે એવી મારી માનીનતા મેં ચર્ચા દતી.  
મારી આ માનીનતા રાજકોટ ખાતે મનેશી ત્રીજી ગુર્જર સાહિત્ય પરિષદ  
માં અને જાદેર વર્તમાનપત્રોમાં ચર્ચાઈ હતી. મારી આ માનીનતા હજી  
કામ્ય છે; એટલુંજ નહીં પણ મારી તે માનીનતા દર કાવ્યનારાં કેટલાંક  
કારણો અને ત્યાર પછી મન્યાં છે. —જો કે એ ખૂં છું કે મેં જેમ પ્રથમ  
ગુપ્તકમાં કહ્યું હતું કે " ગુર્જર ભાષાનો જન્મ જનિયોથી હોવા યોગ્ય છે,"  
એમ મારે કહેવું જોઈતું નહોતું. મારે એમ કહેવું જોઈતું હતું કે તેની  
ખીલવણીમાં જનિયોએ સૌથી પ્રથમ અને મુખ્ય ભાગ ભજવ્યો છે.

સદ્ગત ચેતર્યનરામભાઈ તથા ધીમુત કેટલલાલભાઈએ જે દૃષ્ટિએ જૈન  
ગુર્જર સાહિત્ય અવધોકયું છે તે દૃષ્ટિએ જો અવધોકવામાં આવે તો મારી  
આ માનીનતા સત્ય જણાયા વિના નહીં રહે એમ હું અત્યાર સુધી માનું  
છું. મારે મારી આ માનીનતા સંબંધમાં આ પ્રકાશનની સાથેજ વિરીત  
ઉદાપેઠ કરવાની ઇચ્છા હતી. પરંતુ મારી તે ઇચ્છા અત્યારે તો ઇચ્છા-  
રૂપેજ રહી છે—અમલ રૂપે બહાર આવી નથી.

આ ગુપ્તકમાં જે પુરોના કાવ્યોનો સંગ્રહ રાખ્યો છે તેના  
સક્ષિપ્ત જીવન ચરિત્રો તથા કાંજી રાખેલો કેવળ અને સમજીતી આપવાની  
મારી ધારણા હતી તે પણ ચરીરના કારણથીજ પર પડી નથી તે  
મરે દિવસીર છું.

મનસુખલાલ રવજીભાઈ મેહતા.

## જૈનકવિતા.

શ્રીયુત મનમુખજ્ઞાત ગચ્છમાર્ગ મહેતવળી જૈનસાહિત્યએવા સાક્ષર વર્ગને સુવિદિત છે, " સનનન જૈન ના તત્તો તરીકે સમગ્ર જૈનકોમને દિલકર થઇ પડે એવા જેઓ કાળી સમગ્ર જૈનકોમની સેવા ખગ્ગવવાને વ્યાજખી ગનેા ખીજા જૈનપવાને તેમણે ખતલગ્યે છે મગધી ભાષાના અભ્યામની અને યુનિવર્સિટીમ, જૈનસાહિત્ય સંખલ કરવાની ચચા પ્રથમ તેમણે ઉપાડી હતી જૈન કાવ્યદોહન પ્રગટ કરવાની પહેલ પણ તેમણેજ કરી છે. શરીર આરોગ્ય નહિ હોવા હતા જેઓ જૈનસાહિત્યની ખતી શકતી સેવા ખગ્ગવ્યે જાય છે એ નગરે જોવા પડ્યાજ આટલુ લખવાનું મન થયુ છે. તેમના તરફથી પ્રગટ થતા જૈન કાવ્યદોહન માટે જૈનકવિતા વિષેના મારા આગસા વિચારો કે જે વિચારોમા દશ કરેકાર થયો નથી તે આ નીચે દર્શાવુ છુ.

જૈનસાહિત્ય તરફ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિવહના પ્રમુખ સ્થાનપરથી સાક્ષરમ ડનમણિ જોવખનરામભાદ્રએ તેમજ સાક્ષર શિરોમણિ કેસવલાલ ભાઇ ધ્રુવે યોગ્ય વિવેચન કર્યું છે. એવા નિષ્પક્ષપાત ત્રાદિત વિદ્વાનોના અભિપ્રાયને સીધે જૈનેતર વિદ્વાનો જૈન સાહિત્યપ્રત સહાનુભૂત ખતાવવા લાગ્યા છે અને એ સાહિત્ય તરફ જરા જરા કોકીકે કરવા લાગ્યા છે એ માટે જૈનો ઉક્ત ખને વિદ્વાનોના આભારી છે.

કવિ દલપતરામે કાવ્યદોહનની પ્રસ્તાવનામા જુદા જુદા કવિઓના સંખધમાં કેકેક કલ્પુ છે. તેમનાં નામ માત્ર પણ સભાર્યા છે. ત્યારે જૈન કવિઓ સંનધી એક અક્ષર પણ લખ્યો નથી. કાવ્યદોહનના ૧ લા ભાગમાં જ્યારે ત્રીશ કવિની કરિતાઓ લીધી છે ત્યારે તેમાં માત્ર એકજ જૈન કવિતા દાખલ થવાને કાવ્યસાગી થઈ છે. તેજ પ્રમાણે કાવ્યદોહનના ખીજા ભાગોનું સમજી લેતુ. આપણે એમ માનીએ કે જૈન કવિની કવિતાઓ કે પ્રથેની કોઇ પણ વિશેષ દસ્તતિખિત પ્રતોતેમના હાથમાંઆવી નહિ હોય; પરંતુ તેમ નથી. તેઓમાં કાવ્યદોહનના ૫. ૧૫૩ મે જણાવે તે જે લખીયા વિદ્વાનો ૧૧નાં જૈનના અભિજ્ઞોએ ગોળા ગુજરાતી ભાષાના

મધ્યે પહોં છે પણ તેમાં મારાથી ભાવના તેમ જીવન નરેદવાર કાપે  
આવે છે મારે અને મારી કવિતા તેઓની લીધી નથી, "આ સખાણુ  
એમ જનાવે છે કે જન કવિની કવિતા સમજવા તે વખતે વિશેષ ધ્યાન  
રખે નથી.

જન કવિઓ સિવાય જીવન કવિઓનાં કાવ્યોમાં અન્ય દૃષ્ટિએ તરે-  
દવાર કાપે દોષા છતાં તે કાવ્યોના સંશોધકોએ એ કાવ્યોને પ્રસિદ્ધિ  
આપી એનું કારણ એ દોષ સહી કે એ કાવ્યો તેમના ધર્મને સત્તામાં બ-  
ર પરિચિત હતાં એ સંશોધકોમાંથી કેઈ જન નહોતા. વળી એ પણ  
જનના જોશ છે કે "જન" પોતાનો કુળધર્મ ન હોવાથી પોતાના રવા-  
જાધિક ધર્મ સંસ્કારોને લીધે જટલ અને ન સમજી શકાય એવાં જન  
કાવ્યોની એ સંશોધકોએ કાવ્ય ઉપેક્ષા પણ કરી હોય.

સાહિત્યના ઉપાસકોએ ખ્યાનમાં રાખવાનું છે કે પ્રતીન કાવ્યમાળા  
અને અન્ય કાવ્યરોહનાદિમાં જન સિવાય જીવન જે જે કવિઓનાં  
કાવ્યો પ્રગટ થયાં છે તેમાં સંપૂર્ણ પરત્વે સમયોચિત ફેરફાર સંશોધકોએ  
કર્ષે છે; તેવેજ ઉચિત ફેરફાર સંશોધકો પાસે તો જન વિદ્વાનોને  
આમંત્રી તેઓની સદાચતા વડે કરી શકત.

કવિશ્વર દસપતરામ એમ પણ એક ઠેકાણે લખે છે કે "મારો  
વરસ ઉપરના અને આ વખતના (સને ૧૮૭૨ ના) યુજ્જ્વાળના કવિઓની  
કાવ્યમાં કંઈ વધારે ફેરફાર થયેલો નથી, પરંતુ રવ. સાક્ષરે નવધરામજી  
લખે છે કે "પણના પાસવામાં એમ છે કે યુજ્જ્વાળી કાવ્ય દાઃજ જેમ  
બોલાય છે તેમ નરસિંહ મહેતાના વખતથી બોલાતી આવે છે. પણ એ  
ટેખીનીય જૂથ છે, એટલાં વડે સુધી કાવ્ય વિકાર ન પામે એ જનસ્વભાવ  
અને સપળા દેહની કાવ્યોના દનિદાસથી ઉત્પન્ન છે." સંશોધકોએ  
નરસિંહ મહેતાનાં કાવ્યો સુધારીને પ્રગટ કર્યા જણાય છે.

રાણુકરવી અને રાખેજારના બોલાના પુદાઓમાં મૂળ કરતાં કેટલો  
બધો ફેરફાર થઈ ગયો છે તે નીચેના પુદાઓ પરથી જણાશે. જો કે મૂળ  
પુદા પણ સં. ૧૩૪૭ માં રચાયેલા એક પ્રદેશમાંથી લીધા છે. તેથી સં.  
સં. નં. ૧૧ માં સુત્રમાં બોલાના ખરેખર પુદા તો તેથી પણ જૂની  
કાવ્યમાં બોલાના હશે.



રાણા સઞ્જે વાણિયા, ને સધુ વડુદ સેડિ;  
કાંડુ વણિજુ માણિડે, અમ્મીણા ગદ દેડિ  
તછ ગડુઆ ગિરનાર, કાંડુ મણિ મત્સર ધરિડે;  
મારીતાં રાખેંગાર, એક સિંહર ન દાસિડે.

દામ બોલાય છે તે-અમારા ગદ હેઠ, કાણે તંબુ તાણિયા;  
સધરો મોટો શેઠ, બીજા વર્તાકે વાણિયા.  
ગોઝારા ગિરનાર, વળામણુ વેરીને કિયો;  
મરતાં રાખેંગાર, ખરેડી ખગો નવ થયો.

આચાર્યશ્રી શ્રીદેવમયંદાચાર્યના અપભ્રંશભાષાના વ્યાકરણમાંથી કિલ્લાદરજી સમજાવે.

દેણા મછ તુલુ વારિયા, મા કુર દીદમાણુ;  
નિદાએ ગમિદિ રતડી, દડવડ હોદિ વિદાણુ.  
પમણે મુંજ મૃણાલવર્ધ, ભુવરજી ગિડે મહુરિ;  
જઈ સકર સપખંડ યિય, તોય સમિટી બૂરિ.

સંશોધકે એ દોહા સમગ્રય તેવી ભાષામાં નીચે મુજબ લખ્યા છે.

દોહા મેં નને વારિયો, મા કર લાંબું માન;  
નિદાએ રાત્રી જશે, ઉતાવળું થશે વહાણું.  
મુંજ બણે હે મૃણાલવતિ, જોગન ગયું ઝૂરેમાં;  
જદિ સાકર સપખંડ થઈ, તોય થણી મીડી.

અનુભાસ, ગિલ્દાદોય, સરળતા તરફ વલણુ ઇત્યાદિ કારણોથી  
ભાષા વિકાર પામતી જાય છે અને વિશેષ વિકારે જ્યારે જૂનું લખાણુ કે  
કવિતા સમજી શકાય નહિ ત્યારે તેમાં સંશોધકો કે વાચકો દેશ કાળ  
મુજબ યોગ્ય સુધારો કે ફેરફાર કરે એમાં નવાઈ નથી. એવા ફેરફાર  
ઉપર આપેલા દુહાઓમાં આપણે જોયો. તો જોઈ વિદ્વાને જૈન કવિતા  
દાયમાં લીધી હોત ને જૈનોને તેનું સંશોધન કરવાને બોલાવ્યા હોત તો  
શું આજે મુજરાતી સાહિત્યનું એક અંગ ને જુદું પડી ગયું જણાય છે  
તે શું એકત્ર સાહિત્યમાં બળી ગયા વગરનું રહેત કે ?

મુજરાતમાં જ્યારે કાવ્યદોહનાદિ પુસ્તકો રચાયાં ત્યારે જૈન કવિઓએ  
મુજરાતી ભાષાની બળવેશી સેવા સંબંધે કદાચ અભણપણે ઉપેક્ષા  
દાખવ્યા છતાં આપણે સારી રીતે જોઈ શક્યા છીએ કે મુજરાતી સાહિત્ય

પરિવહની બને બેઠામાં માનવંત પ્રમુખ સાહેબો તરફથી જૈનોની યોગ્ય કદર થઈ છે.

૨૧. સાક્ષરથી ગોવર્દનરામભાઈના બાવલુમાંથી ઉનારો ક્રિયે.

“ સનક ૧૪ મું-ગુજરાતમાં તેજસિંહના એક મધ્ય ચિનાના સર્વ મધ્યે માત્ર જૈન સંપ્રદાયના રચેલા છે. એ મધ્યે પણ મોટા ભાગે ધર્મ-સાહિત્યના અને સંસ્કૃત સાથે પ્રાકૃતમાં પણ છે. એ સંપ્રદાયોએ તેમના પ્રયત્નોનો આશ્રય પામી આપ્યો. સાહિત્યરસ ઉત્તર દીધો છે ” ક્રિયાદિ.

“ ગુજરાતી સાહિત્યનું મૂળ પ્રથમ રાષ્ટ્રપુત્રે તે વેળા દિલ્હીના બાદશાહો, ગુજરાતના મુગલો અને નાના સરદારોનો વિમલ આ પ્રજાના આરંભથી ૧૩૧૦ સુધી ચાલ્યો અને તેનો ફોજ ગ્રામવાસ, જુનાગઢ, ગોંડલ વગેરે શાસિતવાડના જામોમાં અને બાકીના ગુજરાતમાં આવી રચો હતો. તેવામાં જૈન મંડેલના ચાર પાંચ સંપ્રદાયો ઉપર ગુજરાતી સાહિત્યના એકલા આધારમૂળ હતા. તે પછીના પચીસીક વર્ષમાં .....પણ ખીલ પાંચેક જૈન સંપ્રદાયો એવા આધારમૂળ હતા. ”

“ જૈન સંપ્રદાયો જેટલી સાહિત્યધારા ટકાવી રાખ્યા તેનો કંઈ અંશ પણ અન્ય વિદ્વાનોમાં કેમ ન દેખાયો ? તેઓ ક્યાં બરાઈ બેઠા હતા. ”

“ જૈન મધ્યકાલની કાળા તેમના અસંખ્ય જીવનના બને શુદ્ધ અને સરળ રૂપે તેમના સાહિત્યમાં સ્ફૂરે છે, ત્યારે આખા દેશના પ્રાચીન બીજા આદિ અનાય જાનિઓ અને રાજકર્તા મુસલમાન વર્ગ એ ઉત્તરના સંસારથી બાંધાયેલા વાંધાયેલાની નવી કાળા કેવી રીતે જુદું ધાવણ ધારી જોયું એ પણ તેમના આ બમણા કનિદાસથી સમજાશે. એ સંપ્રદાયોની અને આ સંસારીઓની ઉત્તરની ગુજરાતી કાળા જુદે જુદે રૂપે જોવા પામી. ”

“ સનક ૧૪ મું (ઉત્તરાર્ધ). પાટણ નગરમાં જૈન સંપ્રદાયો પ્રથમની જે પાછા સંસ્કૃત-પ્રાકૃતમાં સાહિત્યને રચવા લાગ્યા હતા અને રાજકીય સ્થાન મળી એ પણ તે કાળે તીર્થ નદિ તે તીર્થ જેવુંજ આ સંપ્રદાયોએ રચ્યું જણાય છે. ”

Imperial Gazetteer of India ની ૧૯૦૭ ની આગામીમાં Jainsism વિષે નીચે પ્રમાણે લખે છે:—



જેન કવિઓએ થલે જાગે રાસ, સજ્જત, સુવનો સખ્યાં છે. આ-  
શરે સાગ્ર મધુમે રાસ તે રાસ આજ્યા છે. એથી વિશેષ ને દુષ્ઠ ભંડા-  
રમાં પાયા દોષ ને પ્રસિદ્ધિમાં ન આજ્યા હોય તે તે ભૂદા. આ બધા  
રાસ પડે કેટલાં કાવ્યોદનનાં પુસ્તકો કરાય તેનો નિચાર કરવા યોગ્ય  
છે. અત્યાર મુધી મુજરાની જાણ બલુનારાઓ એમ માનતા હતા  
કે મુજરાની જાણમાં પ્રથમ કવિના સખનાર નરસિંહ મહેતો એજાજ  
હતા. પરંતુ જાને પરિપૂર્ણ મતવંત પ્રમુખ સાહેબોના જાણણે ઉપરથી  
સર્વેના જાણકમાં આજ્યું દશે કે નરસિંહ મહેતા પહેલાં પણ અમુક સ્તનક  
મુધીની જાણને મુજરાની જાણ કહી શકાય છે અને તે રાત્રીમાં બીજા  
કવિઓ તથા સેમકો થઈ ગયા છે.

થોડી મહેનતે સમજી શકાય એવી જેન સંજ્ઞાની જૂનામાં જૂની ને  
કવિના અત્યારે મને છે તે મુનિશી વિજયજીની છે. કદાચ વિજય  
જી એ સદિન અથવા પર્ણિવાસક નામ પણ હોય. વિજયજી પહેલાંની  
કેટલાક રાત્રીની મુજરાની કવિનાનાં થેલાં ઉદાહરણો. મીઠુન કેસવલાલ  
જીઈ તરફથી આપવામાં આવ્યાં હતાં. સં. ૧૩૨૭ માં રચાયેલા  
“સમયેરી રાસ” કે સં. ૧૩૪૭ માં રચાયેલા “પ્રત્યે મિંતામણિ” મધ્ય  
કે તેજ અરસામાં રચાયેલા રત્નસિંહસુરિના “ઉપદેશમાળા” નામે પ્રથમથી  
કંઈ ઉદાહરણો આપી શકાય. અહીં વિજયજી મુનિશી જેન રાસોની શર-  
આત રસી વિશેષ જાગે રાસો વિશે કંઈક કહેવા કહેજું છું; વિજયજી કે  
ઉપવંત મુનિ નરસિંહ મહેતા પહેલાં આશરે સોએક વર્ષ ઉપર ગયા હતા.  
નરસિંહ મહેતો અત્યારે સં. ૧૪૦૦ માં હતા એમ કાવ નર્મદાસંકર  
કહે છે ત્યારે વિજયજી મુનિ સં. ૧૪૧૨ માં હતા એમ ગૌતમ-  
રાસ કહે છે.

કવિવલ્લોના ને ને મધો ઉડ્યાં પાંચ સાન રાત્રીમાં જેન કવિ-  
ઓએ સખ્યા છે તેમનાં થલુખરણે તેમણે “રાસ” નામ આપ્યું છે.  
‘રાસ’ શબ્દ પ્રથમ મીમંસા સામવનમાં જોઈ શકાય છે. રાસમાં જૂડી જૂડી  
નીતિની અને ધર્મની વાતો સમજાવવા માટે મહા પુરોનાં કવિઓ કલ્પ-  
રૂપે આજ્યાં છે; પરંતુ પોતાની કવિતાના પ્રેરણા રાસ કહેવાનું શું ખાસ  
કારણ દશે તે નિગારવા જેવું છે. હાલના પુદ્ગિમાર્મ વૈજ્ઞાન ધર્મમાં ‘રાસ’



આવે છે તેમ હજી પૂરી થતાં હેટલાક રાસમાં દોહરા કે સોરઠી દોહરા આવેલા હોય છે.

મંચગાયરણમાં પ્રથમ દરેક રાસમાં જિનેન્દ્રેવની, પછી સરસ્વતી દેવીની તથા ગુરૂની સ્તુતિ કરી કોનો રાસ લખાય છે તે ધર્મેનીતિની કમ્પાનનનો મદિમા જગવવા લખાય છે તે જાણીયું હોય છે. ધણું કરીને દરેક હજીમાં છેકે કવિનું નામ આવે છે. રાસ પૂરા થતાં હેટલાક રાસમાં તો તે રાસ કવિએ કઈ સાલમાં કમ્પ નિધિએ કમે વારે કયા ગ્રામમાં રહી રચ્યો તે તથા કવિના ગુરૂઓનું પેદીનામું પણ આપવામાં આવ્યું હોય છે.

ગુજરાતમાં મુસલમાની રાજના આરંભનો કાળ તદ્દન અધ્યાધુનીનો ને જુલમ ગાસનો હતો. એ કાળમાં લોકો સંસ્કૃતદિ જાણ્યો બહુ કે ઉંચું તત્ત્વજ્ઞાન મેળવવામાં વખત માત્રે એવી કશી જોગવાઈ કે શાંતિ નહોતી. ધર્મ પુસ્તકો લંકારામાં ભરી સંતાડી મૂકવામાં આવ્યાં હતાં. એવા વખતમાં સામાન્ય જીવોના હિતને માટે રાસ રચવામાં આવ્યા હોય એમ જાણાય છે. અધ્યાધુનીના વખતમાં પણ જેલ સાંધ્યો જામન રજા હતા એવું એ રસો આદિની રચનાથી જાણાય છે. એ રાસોમાંના ધણા મોટા ભાગનું વસ્તુ ( plot ) મૂળ સંસ્કૃત કાવ્યો કે આવગમ સૂત્રો કે એ સૂત્રોની ટીકા ઉપરથી લીધેલું એ તો નિઃસંદેહ લાગે છે. અધ્યાધુનીના વખતમાં જેલ લોકોએ જોયું કે સામાન્ય જીવો મૂળ માત્રથી કે સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કરી તે ઉપરથી ધર્મજોષ લઇ શકે તેમ નથી. માટે તેઓ સમજે અને સરજનાથી શીઘ્ર બોધ પામે તો સારું. એવી રવપર દિનજુદિએ, ધર-ખાર તજી ત્યાગી ધર્મેશા એ સમજીએ સંસ્કૃત કાવ્યો તથા સૂત્ર ટીકા-માંની-આખ્યાયિકાઓને રાસ રૂપે દેશ લાડમાં ઉતારી.

જેલ ઉપાક્રમોમાં આવે પણ ચોમાસના દિવસોમાં તેમજ ઉનાળાના લાંબા દિવસોમાં જોયેરે ધણે રચેને સાધુ. આર્ષા કે આવકો રાસ લલકારીને વણે છે અને જોનારો ખ્યાલ રહીને સંમતે છે. સામાન્ય જીવોના લાભ માટે ધર્મેનીતિનું શિશુજી આપનારા અત્રા રાસો દેશ લાડમાં રચનાર સાધુ મુનિઓએ છેલ્લાં પાંચ શતાબ્દો સમય જોનાં આવકસમૂહ ઉપર બહુ ઉપકાર કર્યો છે.

કવિતા જેવી ઓજ સાદા રાજથી ને હમકથી મવાઈ ધણીને પ્રિય



અક્ષરોનાં બધાં લખાણો સગમે લીટીમાં ને જાગ્યેય નૈન લિપિમાં લખાયેલાં છે. દેવનાગરી કે જાગ્યેય અક્ષરો અને નૈન (માત્રથી) અક્ષરોમાંના થોડાક અક્ષરો વચ્ચે કેટલોક તફાવત છે. આટલે અક્ષરોની ૩૪ સંખ્યા તદ્દન મળતી છે. જોડાક્ષરોમાં પણ કોઈ કોઈ સ્થાને તફાવત જણાય છે. તેથી નૈનના રાસ તથા રાસો વચ્ચે જે લિપિમાં લખાયેલા છે તે લિપિને નૈન લિપિ કહેવી એ વધારે ઠીક લાગે છે.

સોલ, હાં, હો રાજ, લક્ષ્મી, સપ્તર્ષી, રેણુક, આ છે સાથ વચે પાંદપૂર્ણ સંપ્રદાયો. જોનોએ દેશીમાં જરૂર પડતાં જડુ છુટથી ઉપયોગ કર્યો છે. રાસો સિવાય જૂઠા જૂઠા પાંચેક ને નૈનિક વિષય ઉપર સત્રાપ, સ્તવન, લાવણી દ્વિપાદિની રચના પણ જોનોએ કરી છે. કવિના તરફ તેમનું વધુ વિશેષ છે. એક વિદ્વાન કહે છે કે “એકલા કાવ્યમાં સાહિત્યનો સમાવેશ”નો નથી જ્યાં કાવ્ય એ એક સાહિત્યની મુદ્રા કલા છે. તેનો પ્રેય અનિ વિસ્તીર્ણ છે. કવિઓનાં જીવન કવિનામય હોય, કવિનામાં આસક્તિ હોય, રસમાં અંગોગમ્યતા હોય છે. કવિઓના હૃદયમયોના અર્થોનું વહન સાહિત્યના પ્રદેશને ફળદ્રુપ કરે છે...મખાકાગના યુગ્ગર કવિઓએ આપણી પ્રાજ્ઞતાં જીવન રચનામાં તેમજ પ્રારબ્ધ પાત્રમાં કેટલી બધી ભરત કરી છે ! ” કાવ્યના આવા માહાત્મ્યને લીધે જ ને કવિઓએ રાસોને પ્રથમ પસંદગી આપી જણાય છે.

એમ. એ. ની પરીક્ષામાં “યુગ્ગરાતી” લઘુ પાત્ર વતારા વિદ્વાનોને મારે જે જે યુગ્ગરાતી પુસ્તકો પસંદ કરવામાં આવ્યાં હતાં તેમાં જ ને કવિ નેમવિજયનો સ્વેષો “ શીલવતીનો રાસ ” પણ હતો. તે રાસ એવો પ્રતાપના સહિત રા. જા. દરમેવિદ્યાસ કાંતાવાળાએ પ્રાચીન કાવ્યમાળાના એક એક તરિકે પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. તેના વિશેષ આઠ નીકળ્યાં હોય તો જ્યારા ઐનિદ્વિસિકે તથા પ્રયો જે રાસને નામે એળખાય છે તેનો સમેદ કરવામાં ફુરજસ સદેશ જેવા હિતસહી મુરેશિવન પ્રદેશનો જોત મળે તથા હોતો તેણે નૈન રાસોની પ્રસિદ્ધિમાં તેવો કોઈ જોત મળ્યો હોય તો આજે જ ને સાહિત્ય તરફ યુગ્ગરાતના તથા જીવન દેશના સાક્ષરો કંઈ જુદીજ ખુબીથી જોતા હોય.

“ સનાતન નૈન ” માસિકમાં જોનોનાં જૂનાં તથા લખાણોના





મહાત્મા, ખબલ વગેરે શામેમાં રહી રાસ રમવાનું અમુક અમુક રાસમાં ફેરવેલો જણાવે છે. ત્રિકાનેર મુઘી ગુજરાતી ભાષા તે કાલે સારી રીતે સમજાતી એમ તે ઉપરથી જણાવે છે.

મેજર ઉપેન્દ્રનાથ બ્રાહ્મ પેલાના નિગ્રંથમાં જણાવે છે કે “ઉત્તર દિગ્માં બોજાતી ભાષાઓમાં ગુજરાતી જેટલી કાંઈ પણ હિંદુસ્તાનની બીજી ભાષા તેટલાજ જુદી જુદી જાનના લોકો તથા જુદા જુદા ધર્મ પાળનારા માણસોમાં બોજાતી નથી.....હિંદુ, પારસી, મુસલમાન અને જેન એ ચાર સમ્રદાય પાળનારા લોકો ગુજરાતીનો ઉપયોગ કરે છે. માત્ર સંસારી વિષય નહિ પણ તેમનાં ધાર્મિક પુસ્તકો મુઘાં એ ભાષામાં લખાયેલાં છે તેથી જુદા જુદા લોકોને હાથે ગુજરાતી ભાષાની જુદી જુદી રીતની શ્રુતિ થાય છે.”

કેટલાકો વિદ્વાનો એમ કહે છે કે જેન ગણપત તેમ જાત્ર તેમના ધર્મનેજ લગતું હોવાથી તેમના તરફ ભાષાના અભ્યાસીઓનું લગ્ન ખેંચાયું નહિ. મેજર ઉપેન્દ્રનાથ બ્રાહ્મ લખે છે કે “ગુજરાતમાં પણ જેનો વસે છે.....એક વખત એવો હતો કે જ્યારે જેન સમ્રદાયીઓને સંસ્કૃત ભાષાનું જાણ સારું રાખે હતું. તેમનાં જનાવેલાં સંસ્કૃત પુસ્તકો હજુ સુધી પ્રચલિત છે. તેમાંનાં ધર્મોએ ગુજરાતીમાં કવિતાઓ જનાવી અત્યાર સુધી જરા છે. પરંતુ તેમની જાણી કવિતા તેમના ધર્મને લગતી હોવાથી તેના તમુના અને અજવાળી જરૂર નથી.” હાનમનાપૂર્વક પૃષ્ઠવતી રબ લડે છું કે શું નરસિંહ મહેતાની, દયારામની કે ભાગ્યજીની કવિતાઓ ધર્મવિષયક નથી ! મેજર સુદેન પેલાના ઉપજા લખાણના વિરોધા ભાસ જેનું એક લખાણ તેજ નિગ્રંથમાં આપે છે “ધર્મ ખરું સંસ્કૃત કવિઓનું અનુકરણ કરી અસહના ગુજરાતી કવિઓ પેલાની કવિતા રચી જરા છે અને તેમાં ઘણાં જાત્ર ધર્મ સંબંધી છે. આજના દેશમાં ધર્મ-ભાવનું પ્રગટ હોવાથી જેઓ ધર્મ સંબંધી કવિતા લખે છે તે મધાને પ્રિય તથા પૂજ્ય સર્વ થયે છે. એટલુંજ નહિ પણ તેથી તેઓ અત્યાર સુધી જાત્ર છે.” આ લખાણ વાંચ્યા પછી રજા જણાશે કે ધર્મવિષયે લખાયેલી જેન કવિતાઓને કેટલું પણ રીતે ગુજરાતી ભાષાના સદ્વિનયમાંથી જાનવ કરી ટકાવ તેમ નથી.



મદાવા, ખખાન વગેરે જામોમાં રહી રાત રમ્યાનું અમુક અમુક રત્ન કવિઓ જણાવે છે. નિકાનેર મુધી ગુજરાતી ભાષા તે કાલે સારી રીતે સમજાતી એમ તે ઉપરથી જણાવ છે.

મેજર ઉપેદ્યાય બાસુ પોતાના નિગંધમાં જણાવે છે કે “ઉત્તર દિગ્દર્શમાં બોધાતી ભાષાઓમાં ગુજરાતી જેટલી કોઈ પણ દિગ્દર્શાનની બીજી ભાષા તેટલાજ જુદી જુદી જાનના લોકો તથા જુદા જુદા ધર્મ પાળનારા માણસોમાં બોધાતી નથી.....દિગ્દુ, પાતરી, મુસલમાન અને જૈન એ ચાર સંપ્રદાય પાળનારા લોકો ગુજરાતીનો ઉપયોગ કરે છે. માત્ર સંસારી વિષય નહિ પણ તેમનાં ધાર્મિક પુસ્તકો મુદ્દાં એ ભાષામાં લખાયેલાં છે તેથી જુદા જુદા લોકોને હાથે ગુજરાતી ભાષાની જુદી જુદી રીતની મુક્તિ પ્રાપ્ત છે.”

જેટલાકો વિદ્વાનો એમ કહે છે કે જૈન મઘપઘ તેા મ્વાત તેમના ધર્મનેજ લગતું હોવાથી તેમના તરફ ભાષાના અભ્યાસીઓનું લક્ષ્ય બેઝાયું નહિ. મેજર ઉપેદ્યાય બાસુ લખે છે કે “ગુજરાતમાં પણ જૈનો વસે છે.....એક વખત એવો હતો કે જ્યારે જૈન સંપ્રદાયીઓને સંસ્કૃત ભાષાનું જાણ સારું થાત હતું. તેમનાં જનાવેલાં સંસ્કૃત પુસ્તકો હજી સુધી પ્રચલિત છે. તેમાંનાં પણાઓ ગુજરાતીમાં કવિતાઓ જનાવી અમર થઈ ગયા છે. પરંતુ તેમની બધી કવિતા તેમના ધર્મને લગતી હોવાથી તેના નમુના અને આપવાની જરૂર નથી, ” હું નમનાપૂર્વક પૂછવાની રજા લઉં છું કે શું નરસિંહ મહેતાની, દયારામની કે ભાગ્યજીની કવિતાઓ ધર્મવિષયક નથી ? મેજર સાહેબ પોતાના ઉપલા લખાણના વિરોધાભાસ જેવું એક લખાણ તેજ નિગંધમાં આપે છે “ પણ ખરું સંસ્કૃત જણાવે છે અને તેમાં પ્રલો ભાત ધર્મ સંબંધી છે. આપણા દેશમાં ધર્મ-ભાવનું પ્રજન હોવાથી જેઓ ધર્મ સંબંધી કવિતા લખે છે તે બધાને પ્રિય તથા પૂજ્ય થઈ પડે છે. એટલુંજ નહિ પણ તેથી તેઓ અમર થઈ જાય છે. ” આ લખાણ વાંચ્યા પછી ૨૫૪ જણાઓ કે ધર્મવિષયે લખાયેલી જૈન કવિતાઓને કોઈ પણ રીતે ગુજરાતી ભાષાના સાદૃશ્યમાંથી જાનલ કરી શકાય તેમ નથી.



હાંમે જોજોળા બહેરે બહોરે, હાંમે કલુપાચક તેજે કળકે,  
 તીમ જોજમ સોજાવ નિધિ.  
 હાંમે માલસ સર નિવમે હંસા, હાંમે મુરવર શિરે કલુપાનવનંસા,  
 હાંમે મદુપર રાજવ વને;  
 હાંમે રમણતર રમણે વિગસે, હાંમે અંબર તારાચલુ વિકસે,  
 તીમ જોજમ ગુણુ કેલિવનિ.  
 પુનિમ દિન હાંમે સસિદર સોહે, સુરતર મદિમા હાંમે જાજોહે,  
 પૂરવ દિસિ હાંમે સદસકરો;  
 પચાનને હાંમે મીરીવર રાજે, નરવર્ધ મરહાં મયમય જાજે,  
 તીમ હાંમે સાસન મુનિપવરો.  
 હાંમે સુર તરવર સોહે સાખા, જમ ઉતમ મુખે મધુરી બાજા,  
 હાંમે વન કેનુપી મદ મહેમે;  
 હાંમે ભૂમિપાત ભૂષ જગ ચમકે, હાંમે હાંમે મદિર ધાટે રણકે,  
 જોજમ જાંધી મદમહેમે.  
 ચિંતામણિ કરે મડિયું આજ, સુરતર સારે વહિન કાજ,  
 કામ કુંજ સો વસિ કુવો એ;  
 કામ જાવિ પૂરે મન કામી, એ અહ મદાસિદિ આવે ધામી,  
 સામી જોજમ આજસરમે.

\* \* \* \*

મડિદ હસય જારોતર વરિમે, જોજમ મલુપર કેવગ દિવમે,  
 કિમે કવિત ઉપચાર કરો;  
 આરિદ્ધી મંત્રગ એહ કલ્પીજે, પરવ મદોત્સવ પદિયો રીજે,  
 રિદિ જદિ કલ્યાણુ કરો.  
 ધન માતા જેણે ઉજારે ધરિયા, ધનપિતા હાંમે કુને આનારિયા,  
 ધન સદસમુર હાંમે દીખિયા એ;  
 વિનવવંત વિદ્યામંદાર જાણુયુજુ પુદરી ન જાને પાર,  
 જાં હાંમે સાખા વિસ્તરોમે.

વિખના: ૧૫ મા તથા ૧૬ મા સૈકામાં જખારેલા કે:વાક નંબર  
 ની રીપ આ નીચે આપી છે:—

૧	હામ પ્રકાશ	મ ૦ ૧૪૧૦ આમરામ	કર્નો જ્ઞાતદંડુરિ.
૨	ભવત બા મોત નામ		„ ગુણુરતમરિ.
૩	ગાંધીનામ	મ ૦ ૧૪૧૧	„ વિજયમદ(ઉદયવંત)
૪	હામ જા રાજા રામ મ ૦ ૧૪૧૧		„ „ „
૫	ગાંધીનામ	મ ૦ ૧૪૧૨	„ „ „
૬	શાન્ત ગામ	મ ૦ ૧૪૧૦ આમરામ	„ મુનિમુંદર.
૭	ભવત બા મોત નામ ૧૧૦ ૧૧ મો: નેકો		„ મેઝાવંત.
૮	મુન્દાન ગોક	૧૪૦૧	„ મુનિમુંદર
૯	ગુણુરત	૧૪૧૧	„ મેઝાવંત.
૧૦	વજાવગિત	૧૪૧૧	„ મનિમેખર.
૧૧	મિદ્ધચક રામ	૧૪૧૧	„ જાનમામર.
૧૨	વિરમેતપદ્માતી	૧૪૧૨	„ મનિવિજય
૧૩	શ્રી રા. ગ રામ	૧૪ ૧	„ જાનમામર
૧૪	સિદ્ધાન્ત મારીસા	૧૪૩૧	„ દાનિકગર
૧૫	કુરુકુ	૧૪૩૭	„ મનિમેખર.
૧૬	મન્દારે ના	૧૪૩૭	„
૧૭	સાન્ ના નામ નુ	૧૪૪૮	„ જાનમામર શિખ.
૧૮	વનુદેવ	૧૪૫૭	„ દાનિકગર
૧૯	શ્રી રા. ગ	૧૪૫૭	„ જાનમામર.
૨૦	ખાદાનો રાસ	૧૪૬૦ આસપાસ	„ જાનમામર.
૨૧	વજાવગિત	૧૪૬૩	„ મેઝાવંત.
૨૨	જાનમામર	૧૪૬૬	„ દેવકુલસિંહ.
૨૩	જાનમામર રવામીનો રાસ	૧૪૭૦ આસપાસ	„ જાનમામર.
૨૪	જાનમામર પૂરો રાસ	„	„ „
૨૫	પ્રદેશી રામ	૧૪૮૦	„ મેઝાવંત.
૨૬	સુઝા સાહેલી	૧૪૮૫	„ „
૨૭	મદરામ	૧૪૮૬(૨)	„ મેઝાવંત(૧)
૩૮	વસ્તુપાળ તેજપાળ	૧૪૮૭	„ પાર્શ્વચંદ્ર.

સં. ૧૬૩૮ ની આમો વદ ૬ ના રાજ રથાવેશ સાધિમદના રાસ-  
માંથી થોડી સીટીઓ આ નીચે આપી છે.

સંવત્ ૧૧૩૮ ના આશી વદ ૧ ના રાજ રમાયેલા શાસિભદ્રના શસની એક જૂની દસ્ત લિખિત પ્રત મારા હાથમાં આવતાં પહેલી તથા છેલ્લી દાળ નમુના તરિકે આપું છું. તેમાં વપરાયેલા જે શબ્દો આ જે સમ-જ્યા જરા મુશ્કેલ પડે તેવા જાણ્યા તે નીચે પ્રક્રિયામાં સમજાવવાનો મેં વધામણિ થત કયો છે. સખાણુ સપજું સજામ શીડીજાથે જૂની દળ પ્રમાણેનું હોવા છતાં આજની રીતે લખી મોકલ્યું છે, જે કે તેમ કરતાં છતાં શબ્દોની જોડણીમાં મેં જરાપણુ ફેરફાર કયો નથી.

આજની આસરે ઝૂંડી દળર વર્ષપર મગધ દેશમાં રાજગૃહી નગરી-માં શ્રેષ્ઠિક નામનો રાજા રાજ કરતો હતો. તે વખતે તે નગરીમાં અત્યંત સમૃદ્ધિવંત શાશિભદ્ર નામે શેઠ વસતો હતો. તેના આગમ્યા જન્મ-થી માંડીને દેહ તે રાક્ષા લઈ સાધુવન પાળી સ્વર્ગે ગયા ત્યાં સુધીનું વ-જ્યેન આ રાસમાં આપવામાં આવ્યું છે.

જે પ્રત મને મળ્યા છે તે ઉપાયાની મિતિ સંવત્ ૧૭૬૨ ના વાદ-રવા વદ ૧૦ ની છે એમ તેના ઉપશા પૂજની ઉલ્લીલીડીઓ ઉપરથી જાણ્યું છે.

### જૂની ગુજરાતી.\*

- સાસન નાયક ૧ સમરીયક, વદમાન જિનચંદ; ૧  
 ૨ અલિય વિપન ૩ દૂરક ૪ દરઈ, ૫ આપક પરમાણુંદ. ૧  
 સપુકો જિનવર સારિખા, ૧ પલિ ૭ તીરથધણી વિરોધ; ૨  
 ૮ પરણી જઈ ઉત્ત ૧૦ માહમદ, લોક નીતિ ૧૧ સંપે. ૨  
 દાન રીથ તપ ભાવના, ૧૨ શિવપુર ૧૩ મારિય ૧૪ આર; ૩  
 સરિખા છપ ૧૫ તક પિણુ કદાં, દાન ૧૬ તલુકે અધિકાર. ૩

\* યનિવર્ગ પાસે જૂની ગુજરાતીનાં પ્રજ્ઞાં સખાણો મળ્યા આવે છે. પરંતુ તે તેઓ પ્રગટ કરતા નથી તેમ બીજાને આપના પણ નથી. જૂનું પરીમાણનું સખાણુ એકદમ સરજતાથી વાંચી પણ શકાતું નથી તથાપિ બાપાચાઓએને એ સખાણુ ઉપયોગી થાય એવા હેતુથી કેટલાંક પાનાં ઉતારી લીધાં છે. મગધ દેશમાં આસરે ઝૂંડી દળર વર્ષપર યઈ ગયેલા સેન સાથે શાશિભદ્ર મુનિની દીકરત આ કવિતારૂપ લખુ મયે (રાસ)માં છે. ૧ સમરીએ ૨ દોલ ૩ દૂરે ૪ દરે ૫ આપે ૬ પણ ૭ તીર્યનાયક એટલે સાસનનાયક શ્રી મહાવીર ક્રતેશ્વર. ૮-૯-૧૦ જે પરણે તેને આપે ૧૧ સંપેખ-જુએ ૧૨ મોક્ષનગર ૧૩ માર્ગ ૧૪ આર ૧૫ છે તોપણ ૧૬ તલુકા.



સાતિબદ્ધ નામ સપદ, ૧૭૧.મહ દાન ૧૮૫સાથ;

૧૯તામુ ચિન્તિ ૨૦૧િમાણના, ૨૧પતિદ્વિ ૨૨પસાથ. ૪

તાસ ૨૩પ્રમગદ ૨૪થઈ, ૨૫પતાની ૨૬પિણુ વાન,

સારધાન થઈ ૨૭માખયકે મન ૨૮ગિન્યા અધાન ૫

### હાલ ૨ અહિપદનો.

મગધેસ શ્રેષ્ઠિક મત્તા, ૧૦૧૦ નવ ૬૨- ૧૧અકેસાલ;

ભારતે ૨૨નુપા ૨૩અન્દદ ૨૪ગિનર અણુ અખડિત ૨૫વદધ ૨

૨૬નિતુ નવવી કળી ૨૭મેનન માનાની ૨૮અસલા,

કોઈ ન લોપક જેની ૨૯કાર, ૩૦મ નોમ ૩૧કલ ૩૨અમયકુમાર. ૨

આ જૂની ગુજરાતીના નમુનાએ મ એટલ માટે આપ્યા છે કે,  
જૈનકવિઓદ્વારા ગુજરાત કાવ્યની ખાતરના કા પ્રકારે થતા પામી હતી

જો શ્રીયુત મનસુખસાહનો આ પ્રાગુદ્ભવ ગુજરાત જૈનસાહિત્ય  
પ્રકટ થતુ રહેશે, તો જૈનો કાવ્યના પ્રકારે મોટા જ ને ગુજરાતસાહિત્ય  
સૃષ્ટિ જોઈને આવશ્ય પામ્યા વિના નહીં ગદ્યે મને સર્વ સંકો છે કે  
શ્રીયુત મનસુખસાહનો આ પ્રયત્ન જૈન અને જૈનોના સાહિત્ય સૃષ્ટિમા અ-  
વશ્ય સંકાર પામ્યા વિના નહીં ગદ્યે અમનાદ તા ૨૬-૧૧-૧૯૧૩.

### પોપટલાલ કેવળચંદ શાહ.

૧૭ પામે ૧૮ પ્રમાદ કૃત-દાન ૧૯ મુખમપદ પામે. ૧૬ તેનુ  
૨૦ વખાણતા. આમા ખા માથે અનુસાર છે ને નહેવા રીતુ છે. મજેલી  
પ્રત મુજબ સખ્યુ છે મજેલી પ્રતમાં સળગ સખાજી છે પણ સખદો તથા  
કવિનાનાં ચરણો છુટાં પાડીને લખવાનું મને ચોખ્ખ સાબાપી મેં તેમ કવું  
છે. ૨૧ પાપ ૨૨ જાપ ૨૩ ને પ્રસંગે ૨૪ ખનો એ સાતિબદ્ધ શેકનો  
ખનેલી થનો હતો. ને ખનેએ સસાર સાથે છોડી જૈન સાધુની દીક્ષા લીધી  
હતી. ૨૫ પણ ૨૬ સંભગો ૨૭ કરગો નહિ. ૨૮ ચાપાઈ ૨૯ પોતે  
૩૦ કરે ૩૧ સારી રીતે ૩૨ શુદ્ધ-સારાં ૩૩ અદા રાખે ૩૪ ધારણુ કરે  
૩૫ નિત્ય ૩૬ રમત ૩૭ શ્રેષ્ઠિકની માનીતી રાખીનું નામ ચેકણા હતું.  
૩૮ અગાર ૩૯ મંત્રીપર ૪૦ છે ૪૧ અમયકુમાર તે શ્રેષ્ઠિકનો પુત્ર  
દોઈ પ્રધાન પણ હતો.

## દેવચંદ્ર.

૧. જન્મ, દીક્ષા આદિ સંબંધો વિગતોનો અભાવ.

ઉક્ત મહાત્મા ક્યાં, ક્યારે જન્મ્યા, મન પિતા કેણુ હતા તથા દીક્ષા ક્યારે લીધી હતી, સમાધિસ્થ ક્યારે થયા, તે સંબંધો બીજકુલ વિગતો મળતી નથી. તેઓ અખ્યાતમરસિક અને મહાત્મ અદ્ભુત યાનસાળી હતા તે વિષે બીજકુલ સંદેહ નથી તેની ખાત્રી તેમની વિદ્યમાન કૃતિઓ છે કે જે દરેકનું સ્પષ્ટ પરિચીલન કરવાથી તુરન્ત જ જણાઈ આવે છે.

૨. ગન્ધ અને ગુરુપરંપરા.

તેઓ ખરનરમન્જને વિશૂળિત કરતા હતા તેમની ગુરુપરંપરા નીચે પ્રમાણે છે.

કોટિક—ખરનરમન્જનચંદ્રસુરિ.

પુજ્યપ્રધાનોપાધ્યાય

સુમતિસાગરોપાધ્યાય

સાધુરંજ

રાજસાગરવાચક

જ્ઞાનપ્રમંથાદિ

દીપચંદ્રપાદક

દેવચંદ્ર

૩ સમવનિર્ણય.

ક્યારે દીક્ષા લીધી, ક્યારે સમાધિસ્થ થયા એવે દર્શાવત દમણું જે ને સાધનો ઉપલબ્ધ છે તેપરથી બીજકુલ મળી શકતી નથી એ મને છે તે પરથી એટલું જ કહી શકાય કે અમુક સમયમાં વિદ્યમાન હતા.

જન્મસમયના ૧૧ થી ૫૦ આવેલા છતાં કે ૧૫ થી ૫૦ આવેલા સાતત્ય જિવનદંડ તે વપાસવાનું રહેશે.

પણ શ્રીમદ્ દેવચંદ્ર જોષીએ એક છે એમ કહેવાય છે. આ સ્વર્ગસ્થ  
ગેક બીમળી માત્રેક ઇષ્ટાવેષ છે, તેમાં નય, નિષ્કેષ આદિ અનેક સૂક્ષ્મ  
આત્મનો દરેક તત્ત્વના મનાવેષ છે, તેથી તત્ત્વના આદક દરેક જોને તે  
વાચવાની સાથે મન મન કરવા પેલ છે

**અતીત જિન સ્તવન ચોવીશી** — આ ચોવીશ સ્તવનો પણ  
તત્ત્વના રહસ્યથી નહીં છે અને વિશેષ નાટ્યાથી મનન કરી શકાય,  
તેને માટે તેના અર્થ ઠીક ન મળતું મનાતું દરિયાને પોતાના 'સુમતિ  
પ્રકાશ' નામના હમગુજ મદન પાડતા પ્રથમ પ્રકટ કરેલ છે.

**વીશ વિદુશ્ચ જિન સ્તવન** — આ સીમધર આદિ મહાવિદ-  
દાદિ ક્ષેત્રમાં વિચરતા તત્ત્વજિન મનરતોપર વીશ સ્તવન કરેલ છે,  
આ પણ અર્થ મળે ઉત્તર પ્રથમ મદન પાડતા છે.

**ધ્યાનમાળા** — આમાં ધ્યાનને વિશેષ તેના પ્રકાર સાથે સારી  
રીતે ચર્ચા છે

**સ્નાત્ર પૂજા** — આ પણ પ્રચલિત છે, અને પ્રભુનું સ્નાત્ર કરવામાં  
જે ઉચ્ચભાવના પ્રકટ થવી તેદ્ય એ તે દ્રવ્ય અને ભાવથી આમાં  
જણાવેલ છે

**નવપદ પૂજા** — આ પણ હમગુજ નવરૂપમાં છે તેનું સૂક્ષ્મ નિ-  
રીક્ષણ કરતા તેમાં ત્રણની મૂનિઓનું સમિતન છે. ૧ શ્રીમદ્ વશો વિજય  
૨. શ્રી જ્ઞાન વિમલમુરિ ૩, શ્રી દેવચંદ્ર પ્રથમના જે સમકક્ષીન હતા  
એ નિર્વિવાદ છે, શ્રી દેવચંદ્ર તે વખતે હતા કે નહિ તે તેમનું ચરિત્ર  
ચોખ્ખ ઉપસંખ્ય થતું ન હોવાથી કહી શકાતું નથી

**છુટક સ્તવન સંગ્રહ** — પણ હમગુજ પણ હાલમાં પણ ઉપસંખ્ય છે, ૧  
શ્રી વીરપ્રભુનું દિવાળીનું સ્તવન તેમાં વીરચિરદ બહુ કશ્ચાર્દ રીતે વર્ણવેલ  
છે. ૨ 'સમક્ષિત નવિ લક્ષ્મી' એ સંગ્રહ છે તેમાં પ્રથમ સમક્ષિત  
અને પછી ક્રિષ્ણ એમ પ્રતિપાદન કરેલ છે. ૩ 'આજ્ઞાતો લાહો લીજો,  
જાણ કોણે રે દીડી' એ નામની વૈરાગ્યોપાદક સંગ્રહ છે.

આવી રીતે જે મૂનિઓ ઉપસંખ્ય થઈ શક્યા છે તે અહીં રજાસે  
મુદ્રિત છે, બીજાં જે કંઈ હોય તે તે તુલ્ય પ્રકટ થવાની જરૂર છે.

### ૫ કવિ અને જ્ઞાની.

ઉપરની દશવિધી સર્વ કૃતિઓ વિચારતાં જે છાપ હૃદયને પડે છે, તે એ છે કે તેઓથી શુદ્ધ અંતરહમાના સ્વરૂપે હતા. જે જે વસ્તુરૂપે હૃદયને આવિર્ભાવ નીકળેલો જોઈએ છીએ, તે વિચારનાં સ્પષ્ટ જણાય છે કે તેઓથી અદ્ભુત. વિર, અભ્યાસગાની હતા પોતાનાં સમયમાં અઽઽબેદ, અઽઽઞના પ્રયત્ન ધણી હતા તે તેમના અંદાનન જિનના સ્તવન-માં અભેદુભ જણાવે છે, છતાં તે પર પોતાને કરજી આવનાં પોતાને શુદ્ધ સ્વરૂપના રોષકને કયો માર્ગ હજી છે તેના ઉત્તરમાં તટસ્થતા, અક-ષયતા, શુદ્ધ અદ્ભુતધર્મમાં રમણના એ માર્ગ સ્વીકાર્યો છે. તાત્કાલી ઉત્તમ કેદી તો દરેક સ્થલે જાનવાત્સ્યમાનજ રહે છે. પોતાના સમયની સ્થિતિ અને પોતાની આંતરિક ભાવસ્થિતિ તો તેમના કાવ્યના રહસ્યને ખોળ-નારને તુરતજ માનુષ પડી આવે છે, અને તેપર લખવા ધારે તો ધણું જણાવી દો તેમ છે.

### ૬ તેમના ગુરૂ શ્રી દીપચંદ્ર.

ગુરૂ પ્રત્યે ચરિત્રનાયક જડુ પ્રેમ, ભક્તિ, જડુમાન, આદ્યાધારકના રાખતા, અને તેમની સાથે રહી પોને ધણું સ્થલે વિદાર કરેલ છે, અને ગુરૂએ સંવત ૧૭૮૮ માં રાત્રુંજી પર શ્રી કુંડુનાથ ભગવાનની પ્રતિજ્ઞા અને સમેતસરજીની પ્રતિજ્ઞા કરી છે. તેમજ અમદાવાદમાં સદ્ગુરૂજીની પ્રતિજ્ઞા કરી છે. શ્રી દેવચંદ્રજીએ પોને સંવત ૧૭૬૪ માં રાત્રુંજીપર પ્રતિજ્ઞા કરી છે એવું શિશુલેખ પરથી જણાય છે.

### ૭ વિદાર.

શ્રી દેવચંદ્ર પોતાના ગુરૂ શ્રી દીપચંદ્ર પાસે સાથે રાત્રુંજી, અમદાવાદ, ધણું સ્થલે વિદાર કરેલ છે; તેમની કૃતિઓપરથી જણાય છે કે જેસંભર, મોટા કેટલા, અમદાવાદ, નવાનગર, પાણીનાણું, હીમડી ભા-વનગર વગેરે વગેરે સ્થલે ચોખાસાં તથા વિદાર કરેલ છે. તેમાં પણ હીમડી એક સંનિસ્થાન પોતાનું હોય નહિ તેમ ત્યાં ધણું વર્ષન સુધી રહી ચોખાસાં કરી રાત્રિના રૂપે પોતાની કૃતિઓ કરી છે. હીમડીમાં



# રાયચંદ્રજૈનકાવ્યમાલા.

ગુચ્છક ૨ ભે.

આજનાં વિશેષજ્ઞ ડૉક્ટર

જ્ઞાન કાવ્યજ્ઞ

દીક્ષાભેદ, (રામનુજાલા.)

પંડિત શ્રી દેવચંદ્રજી.

પંડિત શ્રી દેવચંદ્રજી ખસારા વચ્ચાને વિષે ૧૩૦૦ ના હોમાની ઘડવણમાં થયે છે તેમાંથીના કુશલનું નામ વિષયક ૬૭

અનુવિંશતિ.

સ્તવના ૧ કી.

(નિદ્રાની રમ્યકુર્તિ હોતી ને ૧૨૧)

કાલજી વિભુજી પ્રીતી વિષય કાવ્યે હોઃ કોઃ ચતુર વિચાર  
પ્રભુજી કા' અવશ્ય સ્વપ્ન નિદ્રા વિષે નવિ હોઃ કોઃ સ્વપ્ન ઉચ્ચાર કાવ્ય ૧  
સાચ પત્ન પેડેવિ નવિ નવિ પેડેવિ હો. નિદ્રા ૨. અંધન  
તે પેડેવિ તે ગુમ કમી. નવિ ક્યવે હો. કોડનું ખાલન કાવ્ય ૩  
પ્રતિ કો તે યતીય વિભાસ હો. ગુમે તે પતનક  
પ્રતી કોઢ અમરકા. નેજા. હો. પેડોગર કાવ્ય ૪  
પ્રતિ અનિની સિા કમી તે રિતે હોઃ કાવ્ય ૫  
કાલ વિવિધ પ્રતી વિભુ ક્યવે હોઃ કોઃ કમી કાવ્ય ૬  
પ્રતિ અનની સ્વપ્ન તે કોઢ હોઃ તે કોઢે ક્યવ  
પ્રતિ પુત્રી સ્વપ્ન, કાવ્ય હોઃ કાવ્ય ૭  
પ્રભુજીને અલખનાં નિદ્રા પ્રભુજી હો. કોડો ક્યવ  
દેવચંદ્રી કાવ્ય ક્યવે હોઃ કોડિય નુપરન કાવ્ય ૮



ਅਰਿਸੰਘਾ ਨਿਰੰਘ ਹੋ ਏ, ਕਰਨ ਕਾਂਤੁ ਮੁਖ ਭਾਜ	ਕਿਲਾਸ	
ਦੇਹੁ ਅਥ ਕਾਤੁ ਅਨਾਦੀ ਏ, ਕਿਲ ਮਿਥਾਂ ਗਿਰਾਯ	ਕਿਲਾਸ	1
ਉਧਾਲ ਅਨਮ ਅਦੀ ਏ, ਪੁਰਾਨਕੁ ਰੇਖ	ਕਿਲਾਸ	
ਉਧਾਲ ਕਾਤੁਪਯੋ ਏ, ਖਰੇ ਭੀ ਖੁਸ਼ ਮੇਦ	ਕਿਲਾਸ	2
ਭਾਏ ਖੁਸ਼ ਕਾਤੁਪਯੋ ਏ, ਕਾਤੁ ਭਾਏ ਅਨਾਦ	ਕਿਲਾਸ	
ਅਥ ਮਿਥਾਨੁ ਨਾਦੀ ਏ, ਭਾਦੀ ਅਥਾਥ	ਕਿਲਾਸ	3
ਦਿਖਾਏ ਖੁਸ਼ ਪਦਮ ਏ, ਅਥਾਥ ਰੀਏ ਭਾਥ	ਕਿਲਾਸ	
ਕਾਤੁ ਅਥੇ ਭਾਥੀ ਏ, ਮਿਥਿ ਭਾਥੀ ਭਾਥ	ਕਿਲਾਸ	4
ਖੁਸ਼ਪਯੋ ਖੁਸ਼ ਪਦਮਪੀ ਏ, ਅਥਾਥ ਰਿਥਾ ਮੁਖ ਮੇਦ	ਕਿਲਾਸ	
ਅਥਾਥਿ ਅਥਾਥਯੋ ਏ, ਭਾਥੇ ਭਾਥ ਨਾ ਮੇਦ	ਕਿਲਾਸ	
ਕਾਥ ਪਦਮ ਮੇਦਯੋ ਏ, ਰਿਥਾ ਕਾਥ ਭਾਥ ਨਾਥ	ਕਿਲਾਸ	
ਕਾਥਾ ਭਾਥ ਕਿਲ ਭਾਥਯੋ ਏ, ਭਾਥੇ ਭਾਥ ਉਧਮ	ਕਿਲਾਸ	5
ਨਿਥਾ ਕਾਥ ਨਿਥਾ ਕਾਥੀ ਏ, ਭਾਥੇ ਅਨਾਨੁ ਭਾਥ	ਕਿਲਾਸ	
ਰੇਖਾਥ ਕਿਲ ਭਾਥਯੋ ਏ, ਭਾਥੇ ਮਿਥਾ ਭਾਥ ਭਾਥ	ਕਿਲਾਸ	

### ਸੁਭਾਸ਼ਾ ਹ ਭੀ

( ਅਥਾਥਾਥ ਭਾਥਾਥ ਭਾਥਾਥ )

ਭਾਥ ਭਾਥ ਭਾਥ ਭਾਥੀ ਭਾਥੀ ਅਥਾਥਾਥ ਭਾਥੀ ਭਾਥੀ	ਕਿਲਾਸ	1
ਭਾਥਾਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥਾਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ	ਕਿਲਾਸ	2
ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ	ਕਿਲਾਸ	3
ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ	ਕਿਲਾਸ	4
ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ	ਕਿਲਾਸ	5
ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ	ਕਿਲਾਸ	6
ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ	ਕਿਲਾਸ	7
ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ	ਕਿਲਾਸ	8
ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ	ਕਿਲਾਸ	9
ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ ਭਾਥੀਥ	ਕਿਲਾਸ	10



તિમ તિમ આભાસબની, મહે સ્વાપ નિદ્રા દો મિન. કૃતું ૭.  
 સ્વસ્વરૂપ ઐક્યતા, સાધ પુણ્યનંદ દો મિન.  
 રમે ભોગવે આતમા, સ્વત્રપી ગુણ જંદ દો મિન. કૃતું ૮.  
 અભિનંદન અવલંબને, પરમાનંદ વિલાસ દો મિન.  
 દેવચંદ્ર પ્રભુ સેવના, કરિ અનુભવ અભ્યાસ દો મિન. કૃતું ૯.

### સ્તવના ૫ મી.

( દેરા નંબાની )

અહો શ્રી સુમતિ ગિરન શુદ્ધતા તાહરી, સ્વગુણ પદાંધ પરિણામ રામી;  
 નિત્યતા ઐક્યતા આનંદતા દત્તચુત, ભોમ્ય ભોગી થંકા પ્રભુ અકામી. અહો ૧.  
 ઉપજે વ્યવસાહે તદ્વિતેદવો રહે, ગુણ પ્રમુખ બદુલના તદ્વિ પિંડી;  
 આભમાવે રહે અપરતા નવિ મહે, વાક પ્રદેશ મિન પાણુ અખરિ. અહો ૨.  
 કાર્ય કારણપણે પરિણામ તદ્વિ ધ્રુવ, કાર્ય મંદે કરે પણુ અમેદી;  
 કર્તૃતા પરિણુમે નવ્યતા નવિ રમે, સકલવેળા થંકા પાણુ અવેદી. અહો ૩.  
 શુદ્ધતા શુદ્ધતા દેવ પરમામતા, સદગ્ન નિજ ભાવ ભોગી અયોગી;  
 સ્વપર ઉપયોગી તાદાભ્ય સત્તારસી, રાક્ષિત પ્રયુજ્જતો ન પ્રયોગી. અહો ૪.  
 વગ્ન નિજ પરિણુતે સર્વ પરિણામકા, ઐક્ય કોઠ પ્રનુતા ન પામે;  
 કરે જાણે રમે અનુભવે તે પ્રભુ, તત્ત્વ ન્યામિત્વ શુદ્ધ તત્ત્વ ધામે. અહો ૫.  
 જીવ નવિ પુગ્ગલી નૈવ પુગ્ગલ કદા, પુગ્ગલાધાર નહી તાસ રંગી;  
 પરતણો ધંસ નહી અપર અશ્વર્યતા, વગ્ન ધર્મે કદા ન પરસગી. અહો ૬.  
 સમહે નહી આપે નહી પરભણી, નવિ કરે આદરે નપર રાખે;  
 શુદ્ધ આદાદ નિજ ભાવ ભોગીજકે, તેહ પરમાવને કેમ ચાખે. અહો ૭.  
 તાહરી શુદ્ધતા ભાસ આશ્ચર્યથી, ઉપજે રચિ તેણે તત્ત્વ દહે;  
 તત્ત્વરંગી થયો દોષથી ઉલટ્યો, દોષ ત્યાગે દેવ તત્ત્વ લીહે. અહો ૮.  
 શુદ્ધમાર્ગે વધ્યાસાધ્ય સાધન સંખ્યા, સ્વામી પ્રતિષ્ઠિ સત્તા આગધ;  
 આત્મ નિષ્પત્તિ તિમ સાધના નવિ ટકે, વસ્તુ ઉચ્ચ આતમ સમાધ. અહો ૯.  
 માહરી શુદ્ધ સત્તા તણી પૂર્ણતા, તેહનો હેતુ પ્રભુ તુલિ સાચો;  
 દેવચંદ્ર સખચો મુનિગુણે અનુભવે, તત્ત્વ ભક્તે ભવિક સકલ સાચો. અહો ૧૦.

### સ્તવના ૬ શ્રી.

( ૬૦ ગુણ આચર્ય શ્રી ૬૬૦ કૈશરીવાકાવ્ય એ દેશી.)

શ્રી પદ્મપ્રભ શિવ ગુણ નિધિ રે લાલ, જગદ્ગારક જગદીશરે વાણેસરઃ  
શિવ ઉપચાર થતી ઘડે રે લાલ, ભક્તિભક્તિ સિદ્ધિ જગીશ રે. વાણેસર. ગુજ ૧.  
ગુજ દક્ષિણ ગુજ વાણેસર રે લાલ, દક્ષિણ ગુજ પવિત્ર રે. વાણેસરઃ  
દશાન દશાન નયે કૌરે રે લાલ, સોમદ કિર્તનન રે. વાણેસર. ગુજ ૨.  
બીજો જમ્બવતીયા રે લાલ, રસરે મૃગય ધોત રે. વાણેસરઃ  
નિમ મુખ આલમ સોપાન રે લાલ, રસરે મૃગય ધોત રે. વાણેસર. ગુજ ૩.  
જગત જગત કાલક રસી રે લાલ, સાર્થ વિરમે ભાણુ રે. વાણેસરઃ  
ચિદાનંદ સુવિદ્યાનંદ રે લાલ, રાધે ચિત્તવર મણુ રે વાણેસર. ગુજ ૪.  
ભક્તિ સિદ્ધિ મંગલારે રે લાલ, ઉપારે સંપત્તિ સંપત્તિ રે. વાણેસરઃ  
અદ્ભુત અદ્ભુત તત્ત્વ રે લાલ, રસરે તત્ત્વી રસ રે. વાણેસર. ગુજ ૫.  
પાદ પાદ કૌશલ કૌશલ રે લાલ, પાદ કૌશલ પાદી રે. વાણેસર.  
રસરે અદ્ભુત તત્ત્વ રે લાલ, વ્યક્ત ગુણી ગુણુ આમ રે. વાણેસર. ગુજ ૬.  
અદ્ભુત સિદ્ધિ શરદા ભક્તિ રે લાલ, સદા નિયામક હેતુ રે. વાણેસરઃ  
નામદિક કિર્તનનંદ રે લાલ, ભક્તિયાર મોડે મેતુ રે વાણેસર. ગુજ ૭.  
અંબલ દીપિ પોતનેરે લાલ, રસ રાણુ મુખ રાવ રે. વાણેસરઃ  
દેવચંદ્ર જદે આચર્ય રે લાલ, આપ આચર્ય આચર્ય વાણેસર. ગુજ ૮.

### સ્તવના ૭ શ્રી.

( હો મુરતપ મરિચો, જગ મે નાદી એ દેશી )

શ્રી મુખસ અનંદમે. ગુણ અનંતમે ૬૬ હોઃ શિવગુણ  
ગાનનરે જગે. પવિત્ર ચરિત્રાનંદ હોઃ શિવગુણ. મંત્રગુણ ૧.  
અદ્ભુત શિવ નાય હોઃ અદ્ભુત શિવ પતંગ હોઃ શિવગુણ  
કર્તા પદ શિવશિવ, સંત અનંત અનંત હોઃ શિવગુણ. મંત્રગુણ ૨.  
અદ્ભુતઅદ્ભુત અદ્ભુત અદ્ભુત અદ્ભુત સમદ હોઃ શિવગુણ  
પદ્મ મંત્રસ કૌશલ્ય, નિમ આલમ ગુણ વ્યદ હોઃ શિવગુણ. મંત્રગુણ ૩.  
અદ્ભુત રસ અધિભક્ત, લાલ અધ્યમે મંત્ર હોઃ શિવગુણ  
વીર શક્તિ અદ્ભુતશક્તિ, ગુણ સ્વરુપ ઉપદેશ હોઃ શિવગુણ. મંત્રગુણ ૪.



કારણ સિદ્ધે કાસ્યના વ્યય, મુચિ પશ્ચિમમિત્ર ભાવેજી. શ્રીચંદ્રજી ૧૦  
 પગમ મુલ્કી મેવક તામવના, નિમવ પ્યાને પ્યાવેજી:  
 ગુરુનામ અનુભા આરણી, દેવચંદ્ર પદ પાવેજી. શ્રીચંદ્રજી ૧૧

સ્તવના ૬ મી.

(પાયા મહેશ ૨૫૨ મેવ, કામે વાળી હો લાગ -એ દેશી.)

દીડા મુદિધ મિલુદ. સમધિસે લગેં હો લાલ.	
ભાગ્યું અભાગ્યરૂપ. અનાદિનો વિસરોં હો લાલ.	અનાદિનો ૦
સકલ રિતાર ઉપદિ. યરી મન એલસોં હો લાલ.	યરી ૦
સગર સાધન માર્ગ. લણી એ સગરોં હો લાલ.	લણી ૦ ૧
તુમ પ્રેમુ ભાલુમ રીતિ. સરવ મન દેખના હો લાલ.	સગર ૦
નિજ મતાએ મુદ. સદુને લેખના હો લાલ.	સદુને ૦
પદ પશ્ચિતિ અદેવ. પદે ઉવેખના હો લાલ.	પદે ૦
ભાગ્યપદે નિજ રજિર અનાંત મવેખના હો લાલ.	અનાંત ૦ ૨
દાનદેકે નિજ ભાર હાથ મે પારવના હો લાલ.	હાથ ૦
તે નિજ સનમુખ ભાર. મહીસરી તુમ દરના હો લાલ.	મહી ૦
પ્રતુને આલુત પોર, અગર તણી રસા હો લાલ.	અગર ૦
ભામે વમે નાસ. ભાસ મુખ તુમ જિસા હો લાલ.	ભાસ ૦ ૩
મેહાદિની મુનિ. અનાદિની ઉતરે હો લાલ.	અનાદિની ૦
અમર અખંઃ અલિમ. અજાવજ સંખરે હો લાલ.	અજાવજ ૦
તાવ રમણ મુચિ પ્યાન. લણી મે આદે હો લાલ.	ભાન ૦
તે સમપાગ્ય પામ. સ્વામી મુગ વરે હો લાલ.	સ્વામી ૦ ૪
પ્રેમુ હો તિનુવન નય. દાસ હુ તાહરો હો લાલ.	દાસ ૦
કાલુનિધિ અભિચાર. અહે મુજ એ ખરે હો લાલ.	અહે ૦
અમરવતુ સ્વામી, સગ મુજ સંખરો હો લાલ.	સગ ૦
ભાસન વસન એહ. ચાલુ પ્યાને ધરો હો લાલ.	ચાલુ ૦ ૫
પ્રતુમુને પોર, પ્રેમુ પ્રેમુના લખે હો લાલ.	પ્રેમુ ૦
અ તલે સાધર્મ, સગરેતિ એ.સમે હો લાલ.	અસરેતિ ૦
એલખતોં ખડુ મન, સહિત રચિ પલુ વધે હો લાલ.	સહિત ૦
રચિ અનુવરી વીરે. ચરણુ જરા સધે હો લાલ.	ચરણુ ૦ ૬



સ્તવના. ૧૧ મી.

( પ્રાણી પાણી જિનનળી. એ દેરી. )

શી એવાંસુ પ્રભુ તારો. અતે અનુભવ મદનનંદ રે:  
 પ્રભુ એકવિધ વિક પદ્મપ્રભો, એમ પ્રભુ અનંતનો પદ રે:  
 મુનિચંદ્ર ગિરિનંદ અમંદ રિત્તું પદે, નિવ દીપનો મુખકંદ રે. મુનિચંદ્ર ૧.  
 નિજ જાને કરી એવનો. જાણક જાણા પદ દરારે:  
 દેષે નિજ દરોન કરી, નિજ દરેક આમાન્ય જગીશ રે. મુનિચંદ્ર ૨.  
 નિજ રમે રમણુ કરે. પ્રભુ ચારિત્રે રમણ રામ રે:  
 એમ અનંતને એમરો, એમે તેમે આમાન્ય આમ રે. મુનિચંદ્ર ૩.  
 દેવ દાન નિજ દીપનો. અતિ દાતા પ્રભુ અવધન રે:  
 પાત પ્રભુ નિજ શક્તિ. આદક આપકમય દેવ રે. મુનિચંદ્ર ૪.  
 પદ્મિયામિક દાન્ય તારો. કર્યાં રુખુ કરમે નાથ રે,  
 અરિય અસુવ રિજનિમયા. નિરંજન અનગી અશરે. મુનિચંદ્ર ૫.  
 પદ્મિયામિક સગા તારો. અરિયાંય વિલાસ નિલાસ રે,  
 મદન અકરિમ અપદ્મપદા. નિરંજન ને નિ પ્રવાસ રે. મુનિચંદ્ર ૬.  
 પ્રભુ પ્રભુના સભાજા. ગાળા કર્યાં ગુણુઆમ રે,  
 મિત્ર અપેક્ષા વરે. નિજ સુવર પદ્મિની પામ રે. મુનિચંદ્ર ૭.  
 પ્રસદ નવના પદારા. નિજ નવનો પાળા શય રે,  
 નવરમણુ એકમિયા. પદ્મુ નવે એમ અનાય રે. મુનિચંદ્ર ૮.  
 પ્રભુ રીંદ મુખ સંભરે. પદમાનમ પદ્મનંદ રે.  
 દેવચંદ્ર જિનગણના. નિજ વરો પદ અરવિદ રે. મુનિચંદ્ર ૯.

સ્તવના ૧૨ મી.

( પંચેલો નિદાસુદે જીવ જિન નળે રે ને નથી. )

પદ્મનાભો કોરે દે જાદમા જિનનળી રે, જાનુ પ્રજારો પદ્મ અવધન  
 પદ્મ પામ રે જે રંગે નરી રે. આંકે કાગળ દાર પદ્મના ૧.  
 દેવથી પામ રે કરણુ જાણુ રે. અતિ પ્રાપ્તને મુદા  
 પામ રૂપ વરખ વિમુક્ત પદ્મી રે, રમણ અવધનુ પદ્મના ૨.  
 અગિય મદિમા રે અતિ ઉપજાતા રે, જિર્મલ પ્રભુ પ્રભુ માર

અમિત મુન્દર મુન્દર તું છને રે, જિત રાગી મદાભાગ પૂજના  
 રશન માનાદિ ગુણ આમના રે, પ્રભુ પ્રભુના લયલીન  
 મુદ્દ નવેલી રૂપ તન્મયી રે, તમે આરવાદન પીના પૂજના  
 નદ તવ રૂપ રાગી ચેતના રે, પામે આમરવખાવ  
 આભાસ મી નિજ ગુણ આધનો રે, પ્રગટે પૂજ્યસ્વભાવ પૂજના  
 આપ અકનો મેવાયી હુવે રે, સેવક પૂરણ સિદ્ધિ  
 નજ ધન ન દોર પાવુ આશિત લહે રે, અદાપ અદાર રિદ્ધિ પૂજના  
 જિનન રત ન ને નિજ પૂજના રે, પ્રગટે અનવય શક્તિ  
 પન્માનંદ વિલાસી અનુભવે રે, દેવચંદ પદ વ્યક્તિ પૂજના

### સ્તવના ૧૩ મી.

( રામ અરણસ શી પેરે કરેછ. — એ દેશી. )

વિભવ વિભવતા તાદરીછ. અવર ખીજી ન કહાય;  
 બનુ ન મ નેમ લથીગેછ, સ્વયંભુદમણ ન તરાય. વિભવજિન  
 અવલ વિરે અલ તરેછ, કોઈ તોલે એક લક્ષ્ય;  
 તદ પાવુ તુજ ગુણ ગુણુ જાણીછ, ભાખ્યા નદિ સમસ્થ, વિભવજિન  
 અર કુદેગમ નમ ધર્મનાછ. તેમ અધર્મ પ્રેરેશ;  
 ગામ ગુણુ રમે રાગી મદુછ. તુજ ગુણુ એકતણે વેરા વિભવજિન  
 કેમ નિજ ભાર અનાતનીછ, અગિતા કેટલી થાય;  
 નાનિતા - રા - પદ અનિતાછ, તુજ સમકાલ સમાય. વિભવજિન  
 તાદન મુદ્દ નરનારનદ આરે ધરી બહુ માન;  
 તેવન તનોજ નીપજેછ, એ કોઈ અદ્ભુત તાન. વિભવજિન  
 તુમ પ્રભુ તુમ તારક વિજુછ, તુમ સમા અવર ન કાય;  
 તુમ દર્શનુ સદા હુ તવેછ. શુદ્ધ અલંબન હોય, વિભવજિન  
 પ્રભુ તુમી વિભવતા આલખીછ, જે કરે ચિર મન સેવ,  
 દેવચંદ પદ ને લહેછ, વિભલ આનંદ સ્વયમેવ. વિભવજિન

### સ્તવના ૧૪ મી.

( રીડી હો પ્રભુ રીડી જગજગ તુજ. — એ દેશી. )

મગતિ હો પ્રભુ મગતિ અનાંત જિલ્લંદ, તાદરી હો પ્રભુ તાદરી મુજ નવજો વગીછ

અમતા હો એમ અમતા સ્મરો કરે. મરેજે હો એમ મરેજે અનમર રસ લમીટ. ૧  
 બાતર હો એમ બાતર તાપિત ઇત્તે તેડને હો એમ તેડને અમત ધન મરેટ.  
 મિત્રો તિ હો એમ મિત્રો ચિત્તી ખીર દરહો એમ દરહાત્તે ગુણિ મન રમીટ. ૨  
 ભાતર હો એમ ભાતર ચિત્તિ મરેટ અનમ હો એમ અનમ મરેટ આપણા.  
 મિત્રો હો એમ મિત્રો શિરમુખ મેલ તવ હો એમ તવલમન ચાપણ. ૩  
 મરે હો એમ મરે અમર માલ, દિ હો એમ દિ સંવરણ વર્ષિટ  
 મર હો એમ મરતી યુગમાલ, અધાનમ હો એમ અધાનમ સંધન સર્વિટ. ૪  
 મરી હો એમ મરી સુત પુત્ર, દિ હો એમ દિ ગમિ મર માનપીટ.  
 પુત્ર મરે હો એમ પુત્ર મરે ભાસન પુત્ર મરે હો એમ મરે તમુજા ભવ નરીટ. ૫  
 નામે હો એમ નામે અદ્યુત રસ, રસુ હો એમ રસુ દિ ઉત્તમિટ.  
 યુગઅદ્યુત હો એમ યુગઅદ્યુત અમર, તમર હો એમ તમરતમે મેલ મરેટ.  
 યુગઅનંત હો એમ યુગઅનંતને રસ, નય હો એમ નય અનતને આરેટ.  
 રેચાંદ હો એમ રેચાંદને અનંદ, પરમ હો એમ પરમ મરોદય તે વરેટ. ૬

### સ્તવના ૧૫ મી.

( સાર સંસ્કાર અગત્ય ને હુ મરુ - એ રેડી )

ધર્મ જન્મદાયને ધર્મ સુધિ મરે, આપણે અનમર તેડને જાણિયે.  
 મરે જન્મ મેલના તેડ પડે નરી, મરુ મરુ પાતળા વરુ સત્તામરી. ૧  
 નિચ નિચવર રસે એક અધિવરે, સર્વ રત તેડ સામાન્ય જાણે જાણે.  
 તેડથી રંગર સ્વાવર વિશેષતા, અભિમરે પડે તેડની મેલતા. ૨  
 મેલના પિંડને નિચ અભિનરતા, અભિ નિજ કરીથી કાચે રત મેલના  
 જાવ મરુ મરુ અભિનરતા અનતતા, જાવ પદાંબી જે પદાર્થિતા. ૩  
 મેર મરુ જાવ અભિમર અનંતતા, નામ ઉપર અનિચ પર નામિતા.  
 મેર વ્યાપવ અનંદ અનંતતા, વરુ તે રેડી નિચ અનંતતા. ૪  
 ધર્મ પ્રદાનના સરવર મરુ મરુ, જોડના કર્તા રમરુ પરિણામના.  
 મરુ રામેરના તવ ચાનવતા, વ્યાપ વ્યાપક તણ મરુ મરુ. ૫  
 સમ પરિણામી રમરુ નિજ પર લવુ, મરુ અભિમર અનંદ પર સમરુ.  
 જાણિ પરમતરી હું જાણિયે વરે, પતાને સમે સંસારતાને મરે. ૬  
 નરવિ સત્તા મરુ મરુ અનિમરિ, અન્ય સમેર જિમ પ્રિય નરિ રમરુ.  
 જે પદાંબીથી હુ પરિણિત મરી, જાવ તાત્ત્વ્યમાં મરુ તે નરી. ૭





નિર્મલ ગુન મુખ વાળી રે, જો શ્રવણે ઠંભે:  
 તેજી રુચુ મોઢે ખાણી રે, કુચુજિનેમર. ૧૫ આંકણી  
 રુચુ પર્ણવ અનાંતતા રે, વણી સ્વભાવ અચાલ:  
 નવ મમ લગે નિર્મલતા રે, હેવાદેવ પ્રસાદ રે. કુચુજિનેમર ૨.  
 કુચુનાય પ્રભુ દેશન રે, સાધન સાધક સિદ્ધિ:  
 ચેતુ મુખતા વચનમોરે, જાન તે સકલ સમર્થિ રે. કુચુજિનેસર ૩.  
 વચુ અનાંત સ્વભાવરે, અનાંત કષ્ટતાનુ નામ.  
 ચાલક આસાર બેલેથી રે, કહેવે અર્પિત કામો રે. કુચુજિનેસર ૪.  
 મોર અર્પિત ધર્મને રે, સાધેલ અદ્યોધાન:  
 ઉપવ રૂઢિત ભાસન દાવે રે, પ્રવેરે વેવલ બેઠ રે. કુચુજિનેસર ૫.  
 પ્રતિ પરિણુનિ રુચુ વિર્તાના રે, ભાસન બેઠા આનંદ:  
 સમકામે પ્રભુ લાહરે રે, રમ્ય રમણ રુચુ ટહો રે. કુચુજિનેસર ૬.  
 નિજ ભાવે શ્રી અસ્તિતા રે, ધન્યાશિલન સ્વભાવ.  
 અમ્બિકાએ તે નમ્મિતા રે, મીઠ તે ઉપવ મ્મદાવો રે. કુચુજિનેસર ૭.  
 અમ્મિતર જો અપજો રે, રમિ વેગમ્ય સમેત.  
 પ્રભુ સન્મુખ વદન કરી રે, આગેશ આનંદ હોમો રે. કુચુજિનેસર ૮.  
 અમ્મિ સ્વભાવ રમિ રા-રે, આનો અમ્મિ મ્મદાવ.  
 વેવચંદ્ર ૫૬ તે ઘટે રે, પગમ્મલદ જમ્મોરો રે. કુચુજિનેસર ૯.

### સ્તવના ૧૮ મી.

( રાખચ ક્રીમાચરિ, વાપોનોતી રવેરે બે ૧૨૬ )

પ્રભુને શ્રી આનંદ, રિણુકુ આલ ખરેલી  
 રિણુકુ કલ આલ, કલનમ્મલ કોરો. ૧  
 કાળ કાળુ વેલ કાળ નિજ લહેરો.  
 કાળુ આર અપ, કાળેથી તેલ કાળે. ૨  
 જે કાળુ તે કાળે, કાળે જાળ પાંડી.  
 ઉપાસન તે હેતુ. મરી ૫૬ તે વેરો. ૩.  
 ઉપાસની બિજ જે વિજ કાળ ન રાંડ.  
 ન કુવે કાળ કાળ કાળે નવજીવે. ૪.  
 કાળુ તેલ નિમિત્ત. આગરે ૫૬ કાળે.

કાર્ય તથા સમવાય, કારણ નિયતને દાવે.	૫.
વળુ અમંદ સ્વરૂપ, કાર્યપણું ન અહેરી;	
તે અસાધારણ હેતુ, કુબંધ્યામ સહેરી.	૬.
જેદનો નવિ વ્યાપાર, ભિન્ન નિયત બહુ ભાવી;	
અમિકાસ આકારા, ઘટ કાળુ સદભાવી.	૭.
એહ અપેક્ષા હેતુ, આગમ માંડી કલોરી;	
કારણ પદ ઉત્પત્ત, કાર્ય થયે ન સજોરી.	૮.
કર્તા આતમ દ્રવ્ય, કારજ સિદ્ધિ પજોરી;	
નિજ સત્તાગત ધર્મ, તે ઉપાદાન ગજોરી.	૯.
ચોગમમાધિ વિધાન, અસાધારણુ તેહ વહેરી;	
વિધિ આચરણુ ભક્તિ, જેખે નિજ કાર્ય અધરી.	૧૦
નરગતિ પદમ સધવળુ, તેહ અપેક્ષા જાગો;	
નિમિત્તાશ્રીત ઉપાદાન, તેહને વેખે આણો.	૧૧
નિમિત્ત હેતુ જિતરાજ, સમત્તા અમૃત ખાખી;	
પ્રભુ અવગંબન સિદ્ધિ, નિયમા એહ વખાખી.	૧૨
પુષ્ટ હેતુ અરનાથ, તેહને મુલુથી દલિયે,	
રીઝ ભક્તિ બહુ માન, ભોગ પ્યાનથી મલિયે.	૧૩
મોહોટાને ઉત્સગ, બેદાને રી ચિતા.	
તિમ પ્રભુ અગ્નુ પમાવ, મેવક થયા નિચિતા.	૧૪
અગ્રપ્રભુ પ્રભુતા રગ, અતાર શક્તિ વિકારી,	
દેવચંદ્રને આનંદ, અક્ષય ભોગ વિલામી.	૧૫

## સ્તાવના ૧૬ મી.

( જેખી કામની દોલ - રા. રંગી )

મહિનય જગનાથ, અરણુ યુગ પ્યારમ્યે	૧૬૦
શુદ્ધાતમ પ્રાગુભાવ, પરમ પદ પાછયે	૧૬૧
આધક કાગક પદક, કરે મુલ્ય આધના રે	કો.
તેહદેજ શુદ્ધ સ્વરૂપ, ચાપે નિગમાધના રે	આવ.
કર્તા આતમ દ્રવ્ય, કારજ નિજ સિદ્ધતા રે	કારગ.
ઉપાદાન પનિગમ, પ્રયુક્ત તે કરગુના રે	પ્રયુખ.





सम्प्रादित्ति मे.२. तिदां हारणे धर्मे	तिदां०
देवी आशुन ३५. धर्म विनास तदां	धर्म०
अथ अथने उपदेष्टा ते अथकदा वरी	ते०
धर्म धर्म विना धर्मि. अदि निषेध ररी	मर्दि० ४.
अथा अथानु सधर्म. अरे वा धर्मो	अरे०
अनुभारस अथकदा साध धर्म चतुर्विंश	नाथ०
अनुभारक निरुद्ध. तदा अनुभार	तदा०
विनि तदा धर्मिभूम. ते नीलानी धर्म	ते० ५
धर्म मधुना धर्म. तदा धर्मि धर्मो	तदा०
साध धर्म निषेध धर्मि. अथकदा धर्मो	अथकदा०
साध धर्म धर्मि. अथ धर्मि धर्मो	धर्मि०
अति धर्म धर्मि. अथ धर्मि धर्मो	अथम० ६.
अथ धर्मि धर्मि. अथ धर्मि धर्मो	तदा०
धर्म धर्मि. अथ धर्मि धर्मो	धर्म०
धर्म धर्मि. अथ धर्मि धर्मो	तदा०
धर्म धर्मि. अथ धर्मि धर्मो	अथम० ७

स्तवना २२ भी

( ५८४५ धर्म धर्म धर्म धर्म — ५८४५ )

धर्म धर्मि धर्मि. अथ धर्मि धर्मो	धर्मि० १
धर्म धर्मि धर्मि. अथ धर्मि धर्मो	धर्मि० २.
धर्म धर्मि धर्मि. अथ धर्मि धर्मो	धर्मि० ३.
धर्म धर्मि धर्मि. अथ धर्मि धर्मो	धर्मि० ४.
धर्म धर्मि धर्मि. अथ धर्मि धर्मो	धर्मि० ५.



કાએ કાવંતિપતિ અચાન છે,  
 નિવે બા જમણની બીડ મેડી. સદશ્વ ૧.  
 નવર પાંખાવને, પાપે પ્રભુ દશને,  
 વિશ્વને દારે ઉચ્ચાદ વાખે.  
 દેવ મેકન્યા, રમ્ય પતિભાગી,  
 સિદ્ધિ આપક પડે આજ સાખે. સદશ્વ ૨.  
 આજ ફા પુત્ર, ધન્ય દાદ મોગે યોગ,  
 આજ નર જાન મેં સાથ ભાગ્યે.  
 દેવચંદ્ર અમી ગ્રેવીસમાં વંદિયા,  
 અભિજીત વિજ ગુજ ગુજ રમ્યાં. સદશ્વ ૩.

સ્તવના રજ મી.

( ૬૮ખાની—૧૨૩. )

વાર દો વાર પ્રભુ મુજ મેવક બળી, જાનમાં અંતરુ મુજા હીંગે.  
 દાસ આજુજી બપો, વાળી પેળા લગે, દર્શનથી દિન પર દવા હીંગે. વાર ૧.  
 ગરબે બરે, મેદ પેરી નડે, લેખની રીતમાં જાવે રાગે.  
 કેસાગપામળો, ગુદ મુજ નવિરમ્યો, બપો અરમ્યે દુસિય મળે. વાર ૨.  
 આજુ આજુ, મેક ઉપચારી, સાથે અન્ધાસ જમુ રાં દારી.  
 ગુદ અદાલ રમે, આમ આજુ જાનિ, લેદરે કાવંતિને કે ન મીંગે. વાર ૩.  
 અમી દિનિજુ અમી નિમેનસી નિર્મિયા, જે ઉપદાન અમી નિર્મિયા.  
 ગેર કે વખુને, અદાદ ઉપમ લગે, અમી મેઘ સરી નિર્મિયા. વાર ૪.  
 અમી મુજ મેકાવખી, અમીને જે અમે દિસેજુ નદાયા નેદ પમે.  
 ગાન ચારેય તપ, રીતે દિસેજી રમે દાપી જેન મીંગે પમે. વાર ૫.  
 અસાદઅલ, અસારે કિનાર મુજા મિન પ્રભુઅજુને રાજુ કમંદ.  
 વાલેન આજુ, મોર નિજ રાજુ, રાખી નેસા રમે રોગે. વાર ૬.  
 રીતે અમી, રીતે મે આજુ, અમી અદાલત ગુદ અમી.  
 અમે અદાલત, સિદ્ધિ અમી, દેવચંદ્ર રામ્ય પ્રભુ. વાર ૭.

કુશી.

દેવિનિ વિનમ્યુ રાજે, અપેતવરરરરે.

પરમંદ ૧૧ ૧૦ જે અપેતવર રાજ અપેત. દેવિનિ ૧.



ચરદંડમે આવન ભણા, ગણુધર ગુણુ બંદારો છ;	
નમતામરિ સાદુ, સાદાંત્રી, સાવય સાવક સાવો છ.	ચોવિસે ૨.
નદમાન છનસ તણો માસન અર્ધિ મુખકારો છ;	
ગણિશિ સવ વિદ્યાર્થી, દુષ્કર્મ કાલ આધારો છ.	ચોવિસે ૩.
જિન મેવનવી જાનના કલે દિતાહિત વ્યર્થા છ;	
અર્ધિ ન સત દિત આદે, સવમ તપની શોધા છ.	ચોવિસે ૪.
અમિનિ ૧ કમે અગદણના છલુ કમે અભાયો છ.	
ન કતોમે અમાધના અવેદન અનાકુલ ભાયો છ.	ચોવિસે ૫.
ભારતજના વિગમર્થો અવ્યક્ત અદાય નિરાધારો છ;	
સુતાન દના કરી, નિલમે સિદ્ધ સમાધા છ.	ચોવિસે ૬.
ન કિમલગી મેવના, પ્રગટે પુણ્ય પ્રધાનો છ;	
નમતિ આગન અર્ધિ ઉચ્ચે, આધુરમ પ્રતુષ્ઠાનો છ.	ચોવિસે ૭.
નાર્ધિ ન ગણુ પદતચર, રાજ સાગર ઉચ્ચયો છ;	
જાન રમ પા ક તણો, શિષ્ય સુજસ મુખદારો છ.	ચોવિસે ૮.
નાત્યક પા ક તણો, શિષ્ય સ્તવે જિનરાજે છ;	
નત્યક પા ક મેજાં, પુણ્યનંદ સમાર્જન છ.	ચોવિસે ૯.

છોત શ્રી દેવચંદ્રજ કૃત ચતુવિંશતિ સમાપ્ત.



# श्रीमान् वीरविजयल्ल.

श्रीमान् वीरविजयल्ल या शैलाना आरंभनी जयमयमां विजयान् दत्ता. तेनैव नरेन्द्र-  
२२७मां गवा छ. तेनैवना दुर्योधनं नाम श्रीमान् शुभविजयप्रति ८१.

धम्मिभल्ल कुमार.

द्रुतविलंबितवृत्तम्.

मवल्लभास्त्रमद्योदधिपारगं, समरसंकमुधारममागरं;  
सुखकरं शुभविजयनामकं, मनसि मंत्र मिमं प्रजशाम्पदम्. १.  
कमन्भूतनयापभिनम्य नां, कविजनेष्टमनोरथदायनीं,  
शमिक प्राकृतबंध कथामिमां, विरचयामि ग्रनोदयधेनवे. २.

होहुरा.

श्री शंभुपुत्र पाल्ल. ते कथमां विजयल्ल.  
अमेरी अमेरी पत्तरी. सुगी पत्तरी भा. १.  
विजयल्ल विजयल्लि. मत्तरी अमेरी अमेरी  
निव गे दत्तान्ते. विजयल्ल मुज दे. २.  
नाम पत्तरी. सुजि. पत्तरी अमेरी प्रीत  
मुज पत्तरी. न. मरी. शंभुशक्ति विज. ३.  
तेद लल्ल मुजयल्लि. कल्ल. कल्ल. अमेरी  
पत्तरी दिट्टि अमेरी. मुज दे अमेरी. ४.  
विजयल्ल अमेरी. कल्लि. कल्लि. मत्तरी  
अमेरी पत्तरी अमेरी. अमेरी न. अमेरी. ५.  
अमेरी. अमेरी. अमेरी. अमेरी. अमेरी. ६.  
होहुरा. अमेरी. अमेरी. अमेरी. अमेरी. ७.



वेत्ता नृप विन ने पतिता, सङ्गल मुनिषा दे जासः सङ्गुः  
 सङ्ग जितसङ्ग ते नरने, धारणी रजि दे तासः सङ्गुः गिल० ८.  
 नाम सुरेन्द्रा अशी वने, ते नरने धारताः सङ्गुः  
 नारी मुखा सनिष सिरोभक्ति, प्रीतम प्रीति अर्पतः सङ्गुः गिल० १०.  
 सुभीषा देवमुकुम्भी परे, पर्वता धरतः सङ्गुः  
 पञ्चमे सु निषु धर रोमे नदि, ने ननु सङ्गलघञ्च सङ्गुः गिल० ११.  
 रतां वतां पतां रजलवां, भावने जेये दे नृपः सङ्गुः  
 वरु मुने इते वरुभां रते, ननः सुने विभक्तः सङ्गुः गिल० १२.  
 मोक्ष वेला मेवां रसवती, जमान रम्यां ते नृपः सङ्गुः  
 ज्ञानधर नातिजम्बु नल सङ्गतां पुण्य पनेता दे भावः सङ्गुः गिल० १३.  
 ज्ञेय मितस्तां दाय दपति, कुप देतीने पूजवः सङ्गुः  
 देती इते जितधर्म पञ्चवती, पुण्यति मुन सङ्गः सङ्गुः गिल० १४.  
 सङ्ग सने धमने सङ्गां ननभो नंदन ज्ञेयः सङ्गुः  
 विद्वत्त पुण्ये वरुभां, जितर प्रपरे विवेकः सङ्गुः गिल० १५.  
 धर्मव नाम हनु जितर करी, मोक्ष साधन सङ्गः सङ्गुः  
 ज्ञेय जित इभां नृपतर वर, निर्माव देशरिणः सङ्गुः गिल० १६.  
 पगे धारगु धर्मवकुंर ते, वेम हविता दे निषः सङ्गुः  
 भला मुन जेती दुवतनी, सक्ती भजेगी भीतः सङ्गुः गिल० १७.  
 नृपः वाने कुंर दुजे वर, नलो मुभा निरुधः सङ्गुः  
 पुरा इला नृपदे निषु जने, सुंदर रर स्तः सङ्गुः गिल० १८.  
 विद्वत्त विद्वत पुण्य दुजे, सङ्गु निषि उपदेतः सङ्गुः  
 भन जित जपति भन रंजतो, पाभो वैरा वेतः सङ्गुः गिल० १९.  
 नकास्ति सङ्ग सङ्ग जने, नन मुनिरी दे पञ्चः सङ्गुः  
 वर विद्वदे जित पुण्य इते, भदासङ्गा वरः सङ्गुः गिल० २०.  
 रर जने श्री धर्मव कुंरने, तेनी पेदेती दे नृपः सङ्गुः  
 श्री सुभ पर रजि ज्ञेयान्न, सङ्गु दे विभक्तः सङ्गुः गिल० २१.

होहुरा.

धर्म सङ्गात धरे वने, धारगु नामे ज्ञेयः  
 तेने नरने वरुवारी, धर्म देत जति देत.



- વેદપારી, આને ધરનાર છે, બોધારે બેઠા આબુનાર છે;  
પણ સખીએ યશોમતી જમ છે, પ્રેમીએ તુજ પાસે છે પ્રેમ છે. ૯.  
બોધે આ મુજ પાપુ સંધ્યાએ છે, પારવતી ને શંકર યોગ છે;  
જન્ય ગાદે આ બેઠાજન બાવે છે, આજ તખ્તાંજ શિર મથાવે છે. ૧૦.  
સામગ્રી સંમોજની પાવે છે, તાર એક પારે જોત્ર ધરાવે છે;  
અંજે આટું જન્ય શરૂનાર છે, તાર આપે પાત્ર બેમાર છે. ૧૧.  
આટું વિદેશન ભગ્ન થયે છે, મીન માન સર માલ જાનવે છે;  
વદનવેલા સંદ પ્રવાળ છે, મંદિર માંજ વસે સમરણ છે. ૧૨.  
પરનારી દેખાને રામે છે, બંભરી પડે નામે તાંબે છે,  
ધરી અંધાર દરબી ઉવેખા છે, એ વર ચારી અમરને દેખા છે. ૧૩.  
વાત ધણી જન્ય થર ધૂમાને છે, મ્હોમ્હો ચારી મ્હ કહી આવે છે;  
જાણ પતિ દેખી મન લાગવે છે, કુપે પત્ની કુખ અભાવે છે. ૧૪.  
એમ મુળી સખીએ કહી વાત છે, વાત વાટે ધર્મિયની માન છે,  
મોડની આપે વળ પ્રકાશી છે, પુત્ર કહે પાણી વેલમેં દામે છે. ૧૫.  
આ સંસાર તમે આચાર છે, જાણે નહીં નિર્નયચાર છે;  
પરિત મરખ કહી જાક તે આવે છે, ધરને બાર તે કોણ જાણવે છે. ૧૬.  
પુત્ર નિહા બેઠેનિરાકુ, અધન્યાર છે, પુત્ર થયે પાણી મોલકનાર છે,  
તે માટે જુરહીઆ દોષ છે, રહેતાં તે સરારે બેઠા છે. ૧૭.  
ધર્મિય કુપને રાસ રસાગ છે, ત્યાં એ બોલી બીજા દાગ છે,  
મેંદરમી સંસારેં કુ.ખ.આર છે, શી રુમવીર નિરમેં મુખીઆર છે. ૧૮.

### દોહરા.

- મેંદર મેંદર મુખ મુદરી, તેં સતી કહી વાત;  
પણ સમગ્ર અમનીતણી, મુળી જાને કુલકાલ. ૧.  
મંસ પ્રેમમે દયા નહીં, મંદિરમ્મિ પરનારા;  
કુલકાલ જેવા અમને, વિસા ધર્મે વિનારા. ૨.  
મંદર હરે કોળી દારી, સરનામ પરનાર;  
જુરહીપત્ની મે.અને, પાપમને અપનાર. ૩.  
નરદમપત્ની દારીવાં, માલ્ય રાજ મુખસમા;  
પંડિત દાપાં કૌપતી, વળી ધર્મિયા વનસા. ૪.

નીચ જુગરીયા જાતની, સંગતિ ન થયે નાર;  
જોય પ્રસંગે પામીયે, સુખ સંપદ સંસાર.

૫.

### કાગ ૩ છ.

( ચારી બસન નિચારીએ.—એ દેશી. )

મુગળખની મન સદચરી, સંસારે' રે નીચ સંગતિ ટાલ કે;  
હિંચ નીચ સંગતિ તણું, ફલ ઉપર રે દષ્ટાંત નિદાલ કે.

૧.

હિંચ પ્રસંગે સુખ લહે.—એ આંકણી.

વાપસ સંગી હંસને, નૃપ મારી રે કહે જિજ્ઞસ કાક કે;

હંસ કહે હું હંસવો, મુજ પ્રગટ્યા રે નીચ ભંગ વિપાક કે.

ઉચ્ચ ૨.

વલીય વિશિષ્ટ સાંભળો, સુગનો રે સુંદર અધિકાર કે;

એક નગરે એક રાજ્યો, વક્ષ્યે રે ગત અટવી મજાર કે.

ઉચ્ચ ૩.

બીલની પાણી નેં પરિસરે, નૃપ ઉભો રે રીતત તરખાંડી કે;

ઉચ્ચતર એક પાંજરે, શુક બણીયા રે રહેતો ને માંડી કે.

ઉચ્ચ ૪.

ઉભો રણમાં એકસો, બૂપલુચુત નૃપ રે પકડ્યો એણી વેલા કે;

ધાઈ આવો સજરા મળી, શુક બોલે રેથાઓ લક્ષ્મી બેલા કે.

ઉચ્ચ ૫.

સાંભળી નાહો નરપતિ, બપવિતે રે રણમહા તેલ કે;

અગ્રમ તાપસનાં લડી, જઈ પેઠા રે ફલપતિને ગેદ કે.

ઉચ્ચ ૬.

નિડાં પળ પોપટ પાંજરે, કહે ઉઠા રે તાપસ સિરદાર કે;

આપણે પુણ્યે આવીયો, નૃપ એકસો રે ફલપતિને દાર કે.

ઉચ્ચ ૭.

આ અવસર બકિત કરો, દીયો આસન રે પંખા જલપાન કે;

મરણ કરી ફરી અવતરે, ગયો અવસરે નાચે નિદાન કે.

ઉચ્ચ ૮.

સાંભળી સન્મુખ મુનિવરા, આવી તેડી રેલાન્યા બદુ માન કે;

બકિત કરે જજ ફલ તણી, તાપસિણી રે ગાયે ગીત ગાન કે.

ઉચ્ચ ૯.

જે-વ પુટ આવી મનુ, નૃપ પૂછે રે, ફલપતિને એમ કે;

સજરુયે શુક પેખીયો, આ શુકમાં રે, વચનાંતર કેમ કે.

ઉચ્ચ ૧૦.

તવ પંજર શુક બોલીયો, રાય કુળ્યે રે એક વનતર જોય કે;

કોરજુલ માયે વસે, તસ અંગરે અમે' બાંધવ દોય કે.

ઉચ્ચ ૧૧.

મનપિનામુ બેનુ જજા, અમે' રમતા રે તરે સરોવર પાલ કે;

પાદશી પાદ્યે ઝલીયા, એક વેચ્યો રે જઈ બીલનીપાલ કે.

ઉચ્ચ ૧૨.

अस्त्री धारी गीष्मिणे, मुष्ण तापि रे दुग्धसिन्धुं अस्त्री रे:  
पुत्री अस्त्री गीष्मिणे, विनयसिन्धुं रे नमिष्यन्तु वान्धव्यी रे. ७५० १३.

तथा चोक्तं.

राजा पीका पिता पीको, सेरावी धैर पक्षिणः  
भहं मुनिभिरानीतः स च नीतो गवासनैः ?  
गवासनानां स गिरः भृङ्गाति, अहं च राजन् मुनिपुंगवानां  
मत्स्यमेतद् भवतोप हृष्टं, संसर्गजा दोषगुणा भवन्ति. २

पूर्व दास.

अनं पशु सञ्जन्त होवे, निच रेहोतां रे आमुनी पास रे:  
पेष्मिन्नि यदन होवे, भवपात्र रे सुप्रसिद्ध दास रे. ७५० १४.  
अनां पञ्चन दुग्धी १२थां, सुभद्र रे दित्तभाद्रिं ध्याय रे:  
पुत्र पितृभ्यं अभाद्रिणे, पशु दुग्धियां रे अस्त्री नवि नय रे. ७५० १५.  
अस्त्री पुत्र अभाद्रिणे, सुभरीअने रे दोनें धरी प्रीति रे:  
पाप पक्षि अस्त्री निदां, पीकारी रे कल्लुवानी रीत रे. ७५० १६.  
अस्त्री रान ने जेधुं, शम रीत रे अस्त्री वदन्तु निद रे:  
अस्त्री रान निदासनें, अस्त्रीअनी रे आवे पर सिद्ध रे. ७५० १७.  
अस्त्री काशिया रे, तार वीर रे दिव्यता पाट रे:  
अस्त्री सुभरी रान, वेस्वा पर रे वशी प्रीतिनें नाट रे. ७५० १८.  
अस्त्री अस्त्री धर्मिल दास, निदां प्रीति रे अस्त्री सुभरी दास रे:  
अस्त्री सुभरी अस्त्री दास, वेस्वा पर रे होन्ति भवउभास रे. ७५० १९.

होहारा.

वसंतसेना वेस्वा वसी, देस्ते नरीं धनरातः  
पुत्री वसंतसेनालिपि, छे तस्य अस्त्री दुग्धरात १.  
इहाया रति अस्त्री, वदन्ति अस्त्री ध्यायः  
नाटक प्रीतिनरीं करी, मेनारंज सञ्जन् २.  
मुष्ण मादे पुष्प राया, अस्त्री पारिवारः  
अस्त्रीअनी दुग्धरात, अस्त्री अस्त्री अस्त्री ३.





- ખડખડ કીડારો, જુએ નાટકાલય;  
 મીન વિન્દા વિજયમાં, વીરો જાડુ કાલ્ય. સિવવત્તી ૧૦.
- જાળી કર તેડું કરે, જાડુ કુંવર ન આપે;  
 કવ્ય ન કોઈને પરધારી, જાડુ તે મરણે, સિવવત્તી ૧૩.
- નારી કહે નિજ કહેને, કર આવી કીડું;  
 પુત્ર માવ ને જાણને, મુખ પડીય ન કીડું. સિવવત્તી ૧૮.
- રોડ કહે મુજુ મુંદરી, હવે કાંતે વિમલોડ;  
 જાડી ચિંતા રી કરે, નાખી અજાણે પામે. સિવવત્તી ૧૫.
- કિંચ નીચ દશાંતરી, મેં તુજ સમજાવી;  
 જાડુ સમજે નહીં નારીની, જાડી દાંમે આવી. સિવવત્તી ૧૦.
- જાડાક નારી મરણ, રોખી દાંકલા;  
 પડિત સૌ સાર્યે મને, નહીં કુજાડુ દયાવા. સિવવત્તી ૧૭.
- પુત્રની સ્વર્ગરૂપિ નહીં, મરણજીવ કીડી;  
 મરણ વર અમ સાર્યે, કરે ધર્મ અખડી. સિવવત્તી ૧૮.
- કેમ ચિંતિ જિનમંદિરે, કરે પૂજા વિજય;  
 સુમર્યાક સમજા ધરી, મરણ નાકાર. સિવવત્તી ૧૨.
- રોડ રોડાળી જાડુ ધન, સાન ખેતરે' કાવે;  
 સિવવે વડની જામને, પાડોડ સધાવે. સિવવત્તી ૨૦.
- મન કારજ તેડનાં કરી, સમજામાં રહેતી;  
 નારી વરોઅતી મહાસતી, પતિચાલો સહેતી. સિવવત્તી ૨૧.
- પરિમલ જે જે મરણને, તે તે સ્થા આપે;  
 ધન પરધારી સજુ જાડુ, અજાણે પાપે. સિવવત્તી ૨૨.
- સર્વ આજુજુ અજાણે, વેરવા કર દેતી;  
 અજા પાડાં ખેડવે, તે પાડાં લેતી. સિવવત્તી ૨૩.
- કર દાંડ આદે' રેતીને, ધન પેતે' લેતી;  
 નારી વરોઅતી સોજતી, પાડર જાડું રહેતી. સિવવત્તી ૨૪.
- મરણે' કુખ ભર આજુજાં, બેતી નારાતી;  
 પાડુ પ્રેમ દાંડ ધરી, આપે' બેઠાતી. સિવવત્તી ૨૫.





વેળ્યા વાધ અગ્નિનૃપને અહીં, એ નધરે કિણુસ્થુ પ્રેમ;  
 તાને કવ્ય ન તોલીયું રે, તેણે કીંતું કારજ એમ. નાટક ૧૪.  
 ચિંતવતો નિજ ગેહો ગયો રે; નવિ દીડાં માત નેં તાત;  
 ખજાંતાં એક વિમ તે બોલીયો રે, કણુ સુંદર શૈલની વાત. નાટક ૧૫.  
 ગેહનો પુત્ર વેળ્યા ધરે રે, ખાતાં ધન નીકું જામ;  
 માત પિતા મુલ દાદથી રે, પોહોતાં પરલેકિં તામ. નાટક ૧૬.  
 ધર્મિલ નારી જરોમતી રે, ધન્યપણુ જરીયાં તાસ;  
 સ્નાન કરી સાસરીયા તળાં રે, ગદ પીઢર માયતી પામ. નાટક ૧૭.  
 એમ નિસુણી કીણવજાહત રે, લડી મઝાં અંતરે જાલ;  
 ચેતવસે નયરથી નીકળ્યો રે, જાં બેઠો સરેતર પાલ. નાટક ૧૮.  
 સ્નાન કરી માત પિતા તણું રે, નિર્મલ શીતલ જલ પ્રીતિ;  
 કાલ સમા વપાવપ તણે રે, સુતો કાણુ નિદા લીધ. નાટક ૧૯.  
 ધર્મિલ મુઝેં એ પાંચમી રે, નીચ સંગતિ કુચની ઢાલ;  
 વીર કંદે ઉચ સંગતિ રે, પામે સુખ અદિ રસાલ. નાટક ૨૦.

### કોહરો.

કાણુ નિદા લડી જાગીયો, પડિયો ચિંતા જાલ;  
 કાણુ રોનો કાણુ રોઅનો, જાતી તરવરે ગલ. ૧.  
 નિર્ધનને અવિત કિયું, નિર્ધન મૃતક સમાન;  
 ધર્મિલ ચિંતવનો ગયો, જિહાં છે અરણુ જિઘાન. ૨.  
 વનપાલક સુતો તિહાં, લેછ તણ તરવર;  
 વનરેવે તે અપહરી, કરતાં શિર સંહાર. ૩.  
 ચપ ખાટી અગ્નિ કરી, પેઠા જાં એકાંત;  
 વનરેવે શીતલ કરી, પાખો ખેદ અત્યાંત. ૪.  
 કાલ કંદ મુર મેહરો, તર શિર નિપતન જાલ;  
 ધન તજાઈ મુર કરે, કરતાં જપાપાલ. ૫.  
 એમ ધન્ય મરતા તાણા, ચિતે અતર ઉપાય;  
 તવ તે કોપી મુર કંદે, મા મા સાહસ કરાય. ૬.  
 ચિતે હજ અગલ કિયા, રેમે દૈવ કલેશ;  
 વરે છે મુજ દેશા, કરતાં મરણુ બિદેશ. ૭.

अम भित्तवो ते भो. भित्त वने मुष्ण आणः	
नेदां तदत्त एवे देहत्ता, हीस अवे मुनिगण.	८.
अनेम तीरस भूतसं. इत्ता भवि विषयाः	
जल निरायं वनत्ता, इमं पय अलुगाः.	९.

### काण ६ टी.

( मम भवता मुष्ण अलुगां—ये देही ।

मुनिगणो रम भावनी. वृमत्ता अस्मि वेदा दे:	
तस अलोका तरे तपे. सुतर नारीणा वेदा दे.	मुनिगणो १.
विदा हेम सिंहासने. आश्रय मुनिगण दे.	
धम्मिपुत्रेष्वा विनयणी. वदे गुह्या पाप दे	मुनिगणो २.
वेदा वदेस्मिन् एतरे. इदे मुनि धर्म म्हात्ता दे	
धर्म इहा नाश्वर एवी. छडी केद अलुगा दे	मुनिगणो ३.
आदे भवता भग हिरो छेडी पय म्हात्ता दे.	
अदनी भवि गगरी दस विरे म्हात्ता दे	मुनिगणो ४.
मरे एता नर भवे. छडी पर पदेगा दे	
नरी म्हात्ता ननु. अलुगा एतत्त प्रवेश दे	मुनिगणो ५.
विज्जातु इहे पदे. इहे हिरो म्हात्ता दे	
वेदात्ता मुष्णत्ता. पडीपा दे. एता दे	मुनिगणो ६.
इहि मरे अलुगा. नरी निमपणे विदा दे	
अस्मि मरेवेने धम्म विज्जातु अलुगा दे	मुनिगणो ७.
प्रमे इहे पदेगा. एता दे. इहे एता दे	
पूरी म्हात्ता पुत्र अलुगा. म्हात्ता मुष्ण दे	मुनिगणो ८.
केद एता पदमणी. विवि इव विद्वान दे.	
मदत्ता अलुगा दस. एता दे. एता दे	मुनिगणो ९.
मरे म्हात्ता इहे. मरे पदे दे. दे दे	
मरे म्हात्ता इहे. एता दे. मरे दे.	मुनिगणो १०.
विदे पदेगा. म्हात्ता इहे. मरे दे. दे दे.	
विज्जातु दे. दे. दे. अलुगा विदे दे.	मुनिगणो ११.



જેના પાસે આંતરે. નુપ આમદથી તામ રે:	મુનિવાળી.	૨૦.
નયે વરજી રૂપ વવસમી, વેરવા પદમા નામ રે.	મુનિવાળી.	૨૧.
મીઞાથી વનમાં ધરી. મંત્રી જેન વધાર રે:	મુનિવાળી.	૨૨.
મળ સન્મુખ આરોગ. મેઝ સુકસ સન્મળ રે.	મુનિવાળી.	૨૩.
દોળિં હમી રિડેં મરી. પીતરીવા દરબાર રે.	મુનિવાળી.	૨૪.
પુષ્ટિ અસ્ત આદરથી. ચિતે ચિત મજર રે.	મુનિવાળી.	૨૫.
ગર્જની પાને પીછાં. સઝ કહે જાને તેમ રે:	મુનિવાળી.	૨૬.
મંત્રિયં જેમ રીખરી. મરુર ને જાને કેમ રે.	મુનિવાળી.	૨૭.
નુપ વિવસંતા સ્ત ભરે. ભમગે જાનુ સમાર રે.	મુનિવાળી.	૨૮.
ગમ વિરાગે કેવલી સિદ્ધિ વાં જરનાર રે.	મુનિવાળી.	૨૯.
ધર્મિભવ કુવના ગસતી. છી દાવ રસસ રે:	મુનિવાળી.	૩૦.
મી મુખવીર રસિક મને મુખુએયઃ મજમાલ રે.	મુનિવાળી.	૩૧.

### દોહરા.

પુષ્ટિ સાધુ કુમારને. કેમ આદસિક કગલ:	૧.
અબી કુમારેં કરી. નરિયા કુમરિ વનપ.	૨.
કુંજર કહે આમી નુપા. હું કુખનો ભંડાર:	૩.
ફખી છાપા ફખે, નવે પામે કિતાર.	૪.
સાધુ કહે મું કુખઅણે. કોઃ સિરગિને કુમાર.	૫.
બોર વેચાને બેચલાં. શિર દોપે દવરો ભાર	૬.
કુંજર કહે મુજ કુખને. કુખ પિદમનુ સમથ	૭.
જસપિ જવમાં જાણે. કોઃ પોણુ મરે દાય	૮.
વિરયા પર રતજ કમ. કિલ્લા પામે ને	૯.
વિરયા મુજુ જાણીએ. પર કુખે કુખીયા જે	૧૦.
આજીવકુખ ન પામીયા. પર કુખહમ્બુ ન પા	૧૧.
કુખ કેખી કુખ નરિધરે. તે આમલ મી વન	૧૨.
કહે મુનિમેં કુખ કેખીયું. હું કુખ દરજી સમથ	૧૩.
કુખ કેખી કુખીયા. અમે, બાબાનિક પરમથ	૧૪.





શ્રીમાન્ પીરવિજયજી.—ધર્મિભક્તુમાર. સંસ્કારોદ, ફજકપુત્રાના.)

તાસ ઉચરચરદંસ, કૃષ અવતંસ શિરે રી;	
નામ અગદન તાસ, ઓમ્કર સાથ ધરે રી.	૧૪.
બુદ્ધિ કાચમ ગ્રાં કંતમ, વિદ્યા સર્વ બાન્ધો રી;	
કલા બાદેતેર સીધ, પાળુ ઓક દોષ દબ્યો રી.	૧૫.
ગોરી કરે પુરમાંદી, બસની સર્વ થયો રી;	
ન્યાય ધર્મ શુભિ માર્ગ, દુષ્ટથી દૂર ગયો રી.	૧૬.
રત્ન કલકિત કાધ, જામવિધિ સદા કાધો રી;	
કમરે કંટક કાધ, ચંદ્ર કલક દોષો રી.	૧૭.
અમલકંતેરે રિજંગ, દુર્ભય રૂપે ધરો રી;	
નિર્ધન પાલિ વિપ્ર, જાલનિધિ ખાર કયાં રી.	૧૮.
ધનરતી કૃપાળુ વ્યભાવ, લગ્નમો મંત્રમુધ ધરે રી;	
ધર્મી ગુપ્ત ધન દીન, નારી નીચ વડે રી.	૧૯.
ગજ કચેરી મધ્ય, પુર વ્યવહારી ધણી રી.	
ગાયે બુધ સમક્ષ, અવગુણ કુચર તાગી રી.	૨૦.
સાંભળો ચિતિ ગાય, પુત્ર કુપુત્ર દુષ્ટો રી.	
દાદિ માંત્ર દેહ, મુંદર તેમી મુર્ખો રી.	૨૧.
માન પિતા કુલભાજ, નદી મગનદ કમી રી.	
વ્યસને વાંચે લેહ, તે કુલ કુલ મમી રી.	૨૨.
ધનપતિ મુનને કાજ, દેવને માની લીધે રી.	
અતિનિત મેચે પુત્ર, મુખવન દાદ દીક્ષિ રી.	૨૩.
ગુપ્ત જાનની દુલગુણ, માદોદા જામ દુરે રી.	
શત્રુથી અધિપ્ત થાય, તાનનું નામ ખુરે રી.	૨૪.
મધુર અશાન તામે માય, મુનના રોજ ભવે રી.	
કુવચન જીવિતગણ, થાયે ભાટા થવે રી.	૨૫.
મદ શબ્દી મમાગ, કુલ કલક કમી રી;	
વચે ઓક અનેક, તસ પાન પેન દરી રી.	૨૬.
આજ પાંચ નદી પેદ, દેસ રિંગે કરે રી;	
રાન પદમ કમી દુર, મંદિર અપ કરે રી.	૨૭.

આગવે ધન ધરપુત્ર, મા મત્ર મત્ર હુવે રી;	
૪ પશુની મુખ બેઠી, છેડે વાણી રહે રી.	૨૮.
પરિજન એવે પાવ જાણ લમેં સુત ન ધરે રી;	
જનમે નાંદન જામ, સંજન જાવ ધરે રી.	૨૯.
નગરી મુખી પગુ જાત, મુખ ભગ વનમાં રમે રી;	
નદિ સુત ચિંતા કાં, બાલકવય નિર્ગમે રી.	૩૦.
ચાકરી દાસ કાં, વાદને મુત વિચરે રી;	
૭૬ હોવે મા બાપ ચિતે કિમ ન મરે રી.	૩૧.
અજાનમાત શુભ જાણ, ચાંપો પણ ન ચરે રી;	
મંડલ મંડલ જાત, રથણી ચોકી ભરે રી.	૩૨.
બાલક બાલક તુલ્ય પ્રપટે પુત્ર નિર્મલે રી;	
માત પિતા દુઃખદાય, ક્રોધિક રાપ જિજ્ઞે રી.	૩૩.
રાજ્ય વિધન પુરધાત, એક દિન શુવ દરે રી;	
મહિમ વિખણિત નાગ, કુણ જન રાખે ધરે રી.	૩૪.
એમ ચિંતી નર રાવ, કહે પ્રજાને તદા રી;	
કરુણ એમેં જાતે જેહ, જેમ મુખ વરને સદા રી.	૩૫.
ધર્મિય રાક્ષે રમાલ, સાતમી દાસ કરી રી;	
વિશ્વમાર્દે શુભ વીર, શુભથી ખ્યાલિ લવી રી.	૩૬.

## દોહરા.

કોપ કહિણ રાગ દરે, તેડી કુંવરને ન્યાંહી;	
કહે મુત આદુ મુખ ભાગી, નદી તુજ સીતલ છાંહી.	૧.
તું શિક્ષાને અયોગ્ય છે, મુજ કુલ કોધ કલંક;	
કેમડી ન હોવે પાંસરો, શ્વિક કંટક વંક.	૨.
મેં જાણું આ રાજ્યમાં, પુત્રપ્રદાપ અનુદાન;	
મામળ તેજે અર્પિત ચિન્ન, તુંદી છતે અધાર.	૩.
આશ દીધા જે બપે, બારે રતિ બિગંત;	
અધાર છે તસ ધરે, જસ ધર પુત્ર ન દુત.	૪.
પત્ર એ જુદી વાગ્યા, જસ ધર વહિ પુત્ર;	
માત પિતા ધરમાં રમે, વંશુતમ ધરમુત.	૫.

અન્યારો વ્યસને લગે, જા રે નવરસી કિ:	
જાળ અમે અંધું મોડું, આવશે તામ હજાર.	૧.
દુકમ સદી વિષયો ઘણા, આવશે સહસ્રે પાત્ર.	
આપ અપાર્થન દવે તુમે, તામે કંઈ નિરાશ.	૨.
જાન તુમી તે ચિંતવે, રાજા ભૂટ કુમાર.	
રાંદર કંઈથી ઉતરે, જામે અર્ધ અપમાર.	૩.
અપી પાપી આપણું, મળી કો તે યાજ.	
સીમાર પાપી વિષય, ન મરે ખરે લાજ.	૪.
દુષ અપમાને યોગ્ય, ન કરે કેત સથામ.	
રાંત્રે રેદેલ કૃષ્ણ, જાન નહીં અંદાને યામ.	૫.
સમ સર્પી મરુ કર સવા, દુષ મુજ જાની યાજ.	
માર્ગે જાન ન બાધાવિલ, સર્વે અપી આદર.	૬.

### રાગ ૮ મી.

( સ્તોત્રીદોશ સજ્જ હો કે હવલ રાજ પ્રી—ને રાદ )

મન સંસ્થાપ હો કે નવરસી નીચે ગાતી વેણ હો કેત નવરસી.  
 સ્તોત્રીદોશ હો કે જાને ઉતરે, રેમી નિમિત્તિ હો કે અંધાને સ્તોત્રી. ૧.  
 અસલ કાંઈ હો કે રૂંડે જાન મિત્ર, ઉપઅમારો હો કે સ્તોત્રી. ૨.  
 હો નિર્મલ હો કે સ્ત્રી જાન રિતિ, રાગીરો હો કે નવરી સ્તોત્રી. ૩.  
 લાજાનું મરુ હો કે સાંજની તામ રિતિ, અપા અપમાર હો કે રાગીરો. ૪.  
 મેડા જાન હો કે નવરસી સમ જાનું, જા કર અંધ હો કે રેમી. ૫.  
 આ રિતિ રાગીરો હો કે સ્તોત્રી, રેમી વિષ હો કે વજર અપમાર. ૬.  
 રિત રોતર હો કે રાજ રાજ અપમાર હો કે રેમી. ૭.  
 રૂંડે જાન હો કે રેમી મુદર રે, મેડે જાન હો કે અંધાને. ૮.  
 લાજાનું મરુ હો કે અપમાર રિતિ, રાગીરો મુજ હો કે સ્તોત્રી. ૯.  
 ને સ્તોત્રી હો કે રાજ રાજ રાજ, રાગીરો રિત હો કે નવરી. ૧૦.  
 રૂંડે જાન હો કે રેમી જાન, રાગીરો રિત હો કે અંધાને. ૧૧.  
 રાગીરો હો કે રાજ રાજ રાજ, રાગીરો રિત હો કે નવરી. ૧૨.

नाय अनेकमे ३ कलनी ऐक जाल्या, अदरी कटक हो के सजिआ नति लप्या;  
 नुभति दुर्भोल हो ॥ नोके वि मयात दया ॥ ३३ पदाभवे हो के जमुना पार मया. ८.  
 मगुना पलभा हो के ली गी सिद्ध भवे अणु २७ दरीयो हो के लरीयो भंत्र भवे;  
 नाय नोमगो हो के नेने पाय परी तम ऐक येतो हो के नामे नभोपदरी. ९.  
 दमनी नो ॥ हो ॥ अविनय होय कथो, गुरुने देपी हो के येके इर कथो;  
 ललनी प ल हो ॥ नभति निय नुय, ल गी बेसा हो के गुनां छिद्र लुय. १०.  
 नाय न भिभ हो ॥ नभभा ली कये मरये मरुप हो के अगुरे अगुर भवे;  
 नाय ल न हो ॥ भ ल लाम रये, अर कुप साद हो के वटयो दुषु लुय. ११.  
 नेना न थी हो ॥ नाय न केने मे, गुद केवाये हो के आवे ते न भवे;  
 लल निद ल हो के नेने निय मे मणु नलो हो के कम द्विराज भवे. १२.  
 अमय न ल लालो ॥ न पदे मणु किंम, अर लस इरे हो के नभे पवाल भवे;  
 नाय गु न भति हो के ते ॥ मेव कली स. सी कजित हो के मेव्या पास रदी. १३.  
 नेने नभ ली हो के रीका देय परी ते २७ लधी हो के गुने पाय परी;  
 ललनी अद हो ॥ नेने ॥ २२ कनी, विद्या भ छ हो के ३३ पदाभयनी. १४.  
 सिद्ध हो ॥ ना हो के गुये भादियो, विनये साधी हो के दयेने सांक्षियो;  
 न नभ सा हो ॥ आपी नेद लधी, विरा प्रसन्ने हो के वत तुं जेद लधी. १५.  
 नाय दुर्भाने हो के सिद्ध न होय परी, गुदये नदीय हो के लधी येरी दरी;  
 अम दरी हो हो के नाय अदम्य रूठ, भाजन कता हो के नये अकुल ज. १६.

॥ यदुक्त ॥ लोभी मछरी भोगभूषणपरो नीचमसंगी सदा,  
 लीद्रान्वेषकमद्गुरोरविनयी द्वेषी गुरुणामपि ॥  
 वृत्तोंऽसत्यमजल्पलंपटावलः दुष्ट कर्मागानुगः,  
 स्नेपायंत्रकमंत्रसाधनविधिः सिद्धयतिनो कर्हिचित् ॥ १ ॥

पूर्वश्लो.

नुभति आये हो के अणु उपकार लीयो, अगुदतने हो के मोदनी भंत्र दियो;  
 येक २७ येतो हो के दरी लस पाय नति, अगुदभे आपो हो के दरी अभगावनी. १७.  
 ते पूर पदभिर हो के भुनि उपदेश ई अ. लिदां ज. २७ भी हो के धर्मपियुप. अ.  
 शितलनाये हो के आनम उपर. भियो, जेटक येरी हो के दिसा नियम सियो. १८.

નૃપસુત યુગ્મે હો કે રહે દુઃખ હિરણ્યો, નિધમ દીપતાં હો કે પંથ સુખાશ્રમ ક્યો;  
 મુનિ નમી ગાયા હો કે પામ્યા પ્રેમ વચી, કાગી રેણી હો કે નવરી વજુરગી ૧૯.  
 પદ્મિયદમ્બે હો કે આઝમી દાસ રહી, મરખપ્રેમે હો કે વિષ જાએ નહીં;  
 શી મુખ તિલી હો કે વાળી અરતસી, સજ્જન વિનયો હો કે કચ્છન દેલ કાઠ ૨૦.

દોહરો.

અવરણ કાઠો ચોરો મુર સજ્જિતોને નીરો	
પંથ વિષાસા શ્રમ દણો, પીતાં નિર્મલ નીરો	૧.
પદ દરજી કરમન જાણે, મંચાનીચ રૂપ	
મુનિવર રેણી મુનિ મયા, માને મુર નર બપ	૨.
એક વાલુ ખીલ અગી, નામે નરીયો દોષ	
મંથ વચીય વજુરગી, નમરી મુખ્યી જોષ	૩.
આશ કાલ જોરજાણી, કુંવરે કાલ પ્રવેશ	
નાનારિય કૈલક જુવે, કમ્બો મુર વેશ	૪.
મઃ એક મારો રેખીયો, મિલ્યાં જાએ ધાત અનેક	
ગાનાશા રમ વસ ચોરો, નિલાં ધરી સિલ સિવેક	૫.
મેષાધાવ રુદ્રનિધિ, પત્તવઃ ઉ નામ	
કર વેરી બેરો નિલાં, મુર કરી તાસ પ્રજામ	૬.

કાગી ૬ મી.

( કીડા કરી પા આદંબ — ને રેણી )

પાડક પ્રેમ સ્નેહ રહે, છાવને કીચ નિયમ રે;	
રહે રેણુ રેણી આવીયા, નામ મિત્ર દુઃખ ભાવ રે.	પાડક ૧
મે રાણુ હંદાં આવીયા, રેણુ દુઃખ કિતમ વંશ રે;	
પ્રેમે તેલ કાગીયો, જોમ હોમે અમ દાસ રે.	પાડક ૨.
મથ રાજી તિવરી રહે, કુંવરે નિજ અવરણ રે;	
નૃપી પાડક વજુર રહે, વજુર રેણુ એક વજુર રે.	પાડક ૩.
અલ સિલ તથા રેણી, રૂપ ન રૂપી રાજ રે;	
નલ મધ્યમ મુર રેણી, નાલી રૂપી દુઃખ ભાવ રે.	પાડક ૪.
કમ નમ કાલ પતર તણી, જાણી નીચ સુખાશ્રમ રે;	
વનમ નર પંચલ રહે, પાણી રુદ્રે વજુર રે.	પાડક ૫.

કટુકગિરા ગુર માતની, આગલ હિત કર જાણે કે;	પાઠક૦ ૬.
કશહંતા બેયજ પરે, નીરંગ વેદ વખાણે કે.	
ગુર તાહંતાં હિત કરે, જિન્મારગથી વારે કે;	પાઠક૦ ૭.
મણિકારક ધમતા મણિ, રનનું તેજ વધારે કે.	
પંતર નિજ છે દોષને, પણ નવિ પુત્રને તારે કે;	પાઠક૦ ૮.
જેમ ન વિતાડે પાત્રને, મનિક ભત પછાડે કે.	
જગત ગુણે ગૌરવ ગણે, શું કહે પગપોતાને કે;	પાઠક૦ ૯.
નિજ અમજમલ પગિદરે, વનજકુન્ડમશિર માને કે.	
માત પિતા ગુર કુલવરો, દોષ જગત અડુ માને કે.	પાઠક૦ ૧૦.
કંચન ગિરિ વલગાં રથાં, તુલુતર કનક સમાનો કે.	
દાણાપુરે વ્યવહારિયો, સુંદર નામ સાર કે;	પાઠક૦ ૧૧.
માત પિતા પ્રદપવ નગી પ્રજ કંત આહાર કે.	
મુત વિનયો નમ દોષ છે, અનુલ કરે વ્યાપાર કે;	પાઠક૦ ૧૨.
દાનદયા નમ ચિત વસી, દ્રવ્યતણે નહીં પાર કે.	
સામે સોભ વધ ધણે, કંપણથી જેમ આન્ય કે.	પાઠક૦ ૧૩.
તુંબાદા સમાવયા, જલસમ તાન વૈગન્ય કે.	
ગુરિણુ તાન ન સપજે, તેણે અતિ યાત્ર જમાવે કે;	પાઠક૦ ૧૪.
માત અનુલ વોદોગી કરી, નહર જાત ચઢાવે કે.	
માત પિતા મુત દોષગુ, વાત એકાંત બનાવી કે.	પાઠક૦ ૧૫.
સદુ માર્યે વાદાણે ચઢ્યા, ધર પરિકરને ભલાવી કે.	
જલધિરમે જલતાં થકાં, લાગે પવન પ્રચંડ કે;	પાઠક૦ ૧૬.
પ્રભુ પ્રભુ કયાં પ્રવય થયો, વાદાણુ થયુ રાતખંડ કે.	
માત પિતા વધુ મુત જલે, રૂપ્યાં દૈવ ગિપગોડે કે;	પાઠક૦ ૧૭.
મંદર સીઃ કાક મરી, આગ્યો જલનિધિ કોડ કે.	
અમતો અનુકમે આરિયો, દાણાપુર નિજમેદે કે;	પાઠક૦ ૧૮.
મતકામજ સદનાં કરી, પદગ્યો નગી શ્રી મેદે કે.	
પુત્ર વધુ મુત સંતની, પૂર્વતની પરે ચાની કે;	પાઠક૦ ૧૯.
જનુ એક માત પિતા મર્યા, અવસને બવની જાની કે.	

એમ મુનિ પાઠ પાઠ નથી. કુંવર રહે તુ મજા રે.	
આજ તુમે પ્રતિપાદિશો. શિલાવણિત દાજ રે.	પાઠક ૨૦
તાલ મેં સિલા સિરધરી, મુજ મન રાજ્ય કાઢ્યું રે.	
જાણી જાણી વિજયધર્મને. તુમ આજુ મેં વાળ્યું રે.	પાઠક ૨૧.
ધર્મિય કુંવરના રાજની. એ કદી નરમી દાગ રે.	
સિલા શીંગડાવીલી ચિત્તો મુજો ઝંજમાવ રે.	પાઠક ૨૨.

### કોલકા

કુંવર વસ્ત્ર દુષ્ટી રીકયો. પક્ષયઃ ઉચ્ચાવ.	
દરિયાન આને રંગો લેડી કરી મુખઆપ	૦
આન આજ વસ્ત્રારો રંગો તન મનેદા	
રહે પિત્ર પા સમ મુજ પો, વિવેચાધિય વિવધાર	૩
કુંવર તિલાં રહેતો શો. કરી મુજમન પ્રમાણ	
આજુ નિય સિવધી મળા પિત્ર સમ વાળ્યું	૪.
રાજ્યને રાજ્યના તમે. પામી મુજ પક્ષય.	
પર કરી મુજ ન.પરને. મેંદલિન રમણ વાળ	૪.
મુજમ મુજ પક્ષ કરી ની નિઃ દરિ નિરજ	
જાણવી જાણે કરી. વેધ તણી રમન	૫
કિને સમે મુજમ રો પાડે પો લાનો પા	
મળે કાપી મેંકરી ચિતે મો ઉપાજ	.
પોં રીતે આજુ સમ નાંધસ નર	
રમણસગરુ વા મુગી, આવી ચિતે મુજ	૭
તા શઃ નિવિદાવ તને. વેધમુજિત લા	
જાણુમળ રોં કરી. મેંદા નજા રાજ	૮
શા રહે કાંઈ કેમને. તુમ કરે ન પર પાડ	
કું મજ મરમું પડિયે ઉચ્ચિત ન રાજને મર	૯.
કું રીતે મજ મુજમિત પો કુંજ કરીત	
ચોરાની મારુજા રોં વસ્ત્ર મજ	૧૦.





आसो दुं रासो आस. वरिधमरिचु नदि नगुप्री.	मिलदर०	
२४ करी दुसरे. अलसी न सजे आसो.	मिलदर०	१४
३४३ ३४३३ मित. अरमाने विदिते हरे.	मिलदर०	
३४३३ १७३३. मितरित वरिधमरिचु सजे.	मिलदर०	१५
मरिच न सुजे ३४३. अमितने नदि पदेसो.	मिलदर०	
आसि मरिधमरि. मितप्रमाने मं आसो.	मिलदर०	१०
३४३३३३ हरे दु. नदी ३४३ हरो मरिधमं.	मिलदर०	
३४३३ ३४३३ मरि. मे मरिधमरि मरिधमं.	मिलदर०	१०
३४३३३३ मे. नदि मरिधमरि ३४३३.	मिलदर०	
३४३३ ३४३३ मरि, मित सासोमे सासोमे.	मिलदर०	१४
मरिधमरि नदि मरि. सास न ३४३ दुम मरिधम.	मिलदर०	
मे. ३४३ मरिधमरि मरि. मे. ३४३ मरिधमरि.	मिलदर०	१०
मे. ३४३ मरिधमरि. मरिधमरि मरिधमरि मे. ३४३.	मिलदर०	
दु. मरिधमरि ३४३३. ३४३३ मरिधमरि ३४३३.	मिलदर०	१०
मरिधमरि मरिधमरि मे. मित दुम मे. ३४३.	मिलदर०	
३४३३३३ ३४३३ मरिधमरि मरिधमरि मे. ३४३.	मिलदर०	१०
३४३३ मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि ३४३३.	मिलदर०	
मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि.	मिलदर०	१०
३४३३ मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि.	मिलदर०	१०
३४३३ मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि.	मिलदर०	१०
३४३३ मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि.	मिलदर०	१०
३४३३ मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि.	मिलदर०	१०
३४३३ मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि.	मिलदर०	१०

### शेखर.

मे. मित मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि.	१.
मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि.	२.
मे. मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि.	३.
मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि मरिधमरि.	४.



- आयो हनी कुमार, दुःखी हनरे हो साव. दुःखी०  
 धेयोर धरी ३० वत्स, इरी मादामा गले हो साव; इरी०  
 पाररी पथे वत्स कुमार, वेरो वत्स हो साव. कुमार० १.  
 नर लक्ष्मी गङ्गा दोषे दण्डे धे हो साव; दण्डे०  
 तव लघु वेगे कुमार, ते वत्सयो पाठये हो साव. ते०  
 पुण्ड्रे वत्सयो देवा. इरी लक्ष्मी इरे हो साव; इरी०  
 अत्र हन्यो परेयी, गल दा दा इरे हो साव; गल० ७.  
 भवन भङ्गरी मुग्धी वत्स, ते अगम्योदुखे हो साव; ते०  
 धारयो हननी कुमार, यत्सो तव डिरे हो साव. यत्सो०  
 भुष्टि अङ्गरे हन्यो इरी, तव निर्भद सपा हो साव; तव०  
 अतरी मेदनी लक्ष्मी. कुमार आरत भयो हो साव. कुमार० ८.  
 तव भोयो इतिग, कुमार धये पाये हो साव; कुमार०  
 लो हो नर लक्ष्मी, लये अली यत्सो हो साव. लये०  
 ननारी धर्म निर्भय, पुत्रे वत्सयो हो साव; पुत्रे०  
 पत्त मेट वरजय, विलोभ अत्तय हो साव. विलोभ० ९.  
 गेह मत्त लक्ष्मी वत्स, दये गीष्ट धन हो साव; दये०  
 पुत्रल हनन भियो, रे सपनि वत्सम हो साव. सपनि०  
 सपुत्री गङ्गा अत्तय, यने सांभयो हो साव, यने०  
 देवी अरुमा लो, भयक वत्स भयो हो साव. भयक० १०.  
 पुत्र पत्त हन्यो. नये वेदिये हो साव; नये०  
 पत्त भय कुमार, निदा इने अरुमा हो साव. निदा०  
 इने अरुमा नरारे, भाने अत्तय हो साव; भाने०  
 यत्त अत्तय दे, पत्त अत्तय हो साव. पत्त० ११.  
 गय इरे वत्स लक्ष्मी, पुत्रे इरी तत्त हो साव; पुत्रे०  
 वत्तय इय नली हन, निव वत्तय हो साव. निव०  
 वत्त मुग्ध पुत्र वरो, अम अत्तय पत्त हो साव; अम०  
 अम तेह अत्तय, अत्तय अत्तय हो साव; अत्तय० १२.  
 कुमार मुग्धी वत्स पत्त, भान वत्त नये हो साव; भान०  
 पत्त ताम वत्त, अत्तय भाने हो साव. अत्तय०

નાચ મુંગા કરે રમ્ય દિન વ્યા ને કર્યુ હો લાલ કિનુ -  
 નાન રમ્ય અમો રમે નાનિયુ આનંદ હો લાલકે. અનિયુ ૧.  
 નાનિ જાગ્યુ ન કાલ મળે નમરે મદા હો લાલ અમો -  
 આ નાનિયુ નાચ અકલ નાન મી હો લાલ. સકલ ૦  
 નાચ દિવા નિંદાવ દાન પા દ મળે હો લાલ. કુંવર ૦  
 આ નાનિયુ રમે નાન અમલ જામે હો લાલકે. અમલ ૦ ૧.  
 નાન રમ્ય ન માનના પા કરે રમે હો લાલકે. પાડકને ૦  
 દાન ના ન વિગાન નિદા નીલા કરે હો લાલ. તિદાં ૦  
 રમ્ય નાન રમ્ય અમીઆમી મન મદા હો લાલ; અમીઆમી ૦  
 નાન રમ્ય રમ્ય મદા કરી પા કરે પ્રણી હો લાલકે. પાડકને ૦ ૧

### દોહરો.

નાન ના નાનઅમા રમે પ્રાભત સખત હાથ; ૧.  
 અમા નાન નો નાચન માદાજન પુગ્ગન સાથ. ૧.  
 નાન અમા રમી કરે દલી મદારાજ. ૨.  
 નાન અમા અમલિ થક ન મદા કોઈ લાલ. ૨.  
 નાન અમાદાન વડે નાનગી મરના. ૩.  
 નાન નાન થયા ન મલો કોઈનો મર. ૩.  
 નાન અમા નાન ના પુગ્ગનને ના બીલ. ૪.  
 નાન ના ના ના ના વાલ વડી વિપરીત. ૪.  
 નાન ના ના ના ના ના ના ના કોઈવાલ. ૫.  
 નાન નાન અમલિ, તિદામત બેલ. ૫.  
 અમા નાન નાન કરે કર્મો ના ના બેલ. ૬.  
 નાન નાન નો કરે, પાન નાનિ આપો નાન. ૭.  
 નાન નો નાન અમિલને, કરે કર્મ ઉપાવ. ૭.

### દાગી બારમી.

૧. રમ્ય અમલિ પુગ્ગનીરે--એ દેગી.)  
 મર નાનના નાન નાનિ રે, પુગ્ગનને કોઈવાલ રે;  
 પાન પાન નિંદા મની રે, મિને થા ઉમમલ રે. જુઓ ૦



- અપાઉડ મનાપતિ રે, પોરોતા તે વનમાંદિ રે; જુએમાં ૧૬.
- પંચ મનુ દત્તી અતજે રે, સાચવતા સિધિ ત્યાંદિ રે. જુએમાં ૧૭.
- જાણુ વચ્ચ તુચ્ચ તણ રે, પડે કગતા વચ રે; જુએમાં ૧૮.
- ગ્નાતિક યોગ બેઠા મેલે રે, આયમને સુધિ તાપ રે. જુએમાં ૧૯.
- વેરા અપેગળો કરી રે, ગિર ધરી મુર મંદદાસ રે; જુએમાં ૨૦.
- અમરમ કરની નીચરી રે, મત્રીચરની પાસ રે. જુએમાં ૨૧.
- મત્રી આ ગોચર રાજની રે, કોઠિલ અર સુગી મોલ રે; જુએમાં ૨૨.
- તનુમા નેટી કરી રે, વાત કો ગંગોરોજ રે. જુએમાં ૨૩.
- તપન-કરાકે વેધની રે, ટેની મોરમ તામ રે; જુએમાં ૨૪.
- બાદેખ પ્રેમ આરોગીએ રે, બેટી છુ ગુમ પામ રે. જુએમાં ૨૫.
- વચ્ચમી લિણી નગ રે, મત્રી પીએ ચંદ્રદાસ્ય રે; જુએમાં ૨૬.
- મત્રિમ નમિલત અતજે રે, પડિયા ચમવ નિગરાજે. જુએમાં ૨૭.
- કરી મુઠ અગધા કરી રે, દેડ જગ્યા પગ દોષ રે; જુએમાં ૨૮.
- નુચ મનુ તી ખાસક રે, મિયકલ સધાગી જોય રે. જુએમાં ૨૯.
- ધનજાણુ બગેલા મરી રે, નિકળી કરની માર રે; જુએમાં ૩૦.
- ધાની ધર ધરી દોષ વની રે, મજક વેરા સિમે યોગ રે. જુએમાં ૩૧.
- અર કોપર લાટી ધરી રે, ચાલ્યા ને મધ્ય ગત રે; જુએમાં ૩૨.
- પુત્ર કોઠે બાઈતિ રે, પોંઠે કોણુ કિલો જાત રે. જુએમાં ૩૩.
- ગુમ પટગળી પડમળી રે, ચોર કોલે તમ ચીર રે; જુએમાં ૩૪.
- કિલક લાણુ નીચક રે, નીતગ્યો નિગમન નીર રે. જુએમાં ૩૫.
- બાણુ ઉદય ભમ્બા ભર્યે રે, રાણી વૃકમ અધગત રે; જુએમાં ૩૬.
- મેલક કાણુ સરગળી રે, વૃ ધુ ગજકની જાત રે. જુએમાં ૩૭.
- જાણ કોલે લગક ભર્યે રે, કેમ જાસા પુગાદાર રે; જુએમાં ૩૮.
- ને કોલે વૃ નરિ ભવ થક રે, તીખી તુજ તગ્ગર રે. જુએમાં ૩૯.
- નુચ કોલે દેડ નજર પડે રે, તેા કોલે ટિંડીર રે; જુએમાં ૪૦.
- નદન કદિને ને મેલે રે, પોરોતો મોગલ નીર રે. જુએમાં ૪૧.
- પટ મેલક મૂલે વેળિયે રે, મકમે લગે નીર રે; જુએમાં ૪૨.
- નુચ ચરી નુચ અગિયે રે, વલગળાં ટિંડીર રે. જુએમાં ૪૩.
- જાણ કોલે નુચ બવચળી રે, નીતમાં નીતો જાવ રે.

रत्न कुल तं नमस्ते दे, योऽहं तं तेषां धार दे.	लू० ३०.
नृप इष योऽहं कुल वही दे, न्यायो नयः भवते दे;	
हार तेषां भवते इष्टे दे, योऽहं तं तेषां भवते दे.	लू० ३१.
हृदी तं नमस्ते नदी दे, त्वीने न्या विस्तार दे;	
न्यायत दधौ नृप भवते दे, नमस्ते तं तेषां भवते.	लू० ३२.
तं दधौ भवते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे;	
हार तेषां नृप भवते दे, न्यायो संक्षी रीत दे.	लू० ३३.
न्याय तेषां देवतये दे, न्याय तेषां वही नय दे;	
तं न्याय तेषां देवतये दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे.	लू० ३४.
नमस्ते नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे;	
तं नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे.	लू० ३५.
नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे;	
तं नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे.	लू० ३६.
नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे;	
तं नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे.	लू० ३७.
नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे;	
तं नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे.	लू० ३८.
नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे;	
तं नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे.	लू० ३९.
नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे;	
तं नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे.	लू० ४०.
नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे;	
तं नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे.	लू० ४१.
नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे;	
तं नमस्ते नमस्ते दे, नमस्ते तं तेषां भवते दे.	लू० ४२.

राहुना.

पश्यति नृप संक्षी, भवते नमस्ते नमस्ते दे;  
न्याय तेषां नमस्ते, नमस्ते तं तेषां भवते दे.



રાય કહે મંત્રી સુત્રો, કર્યો કાણુ ઉપાય;	
અગદત્ત તવ બેલિયો, પ્રભુભી ભૂપતિ પાય.	૨.
ચોર પ્રહણુ હેતેં તુમેં, ઉચિત નદિ નિરધાર;	
કમળ ઉખેલુ દિગ્ગજ, નામ ઉદનને કુદાર.	૩.
તેણે તરકરને ઝાલવા, આપો મુજ આદેશ;	
સાત દિને નિપદ કરેં, નહીં તો અભિપ્રેર.	૪.
અવતીરતિ વળતું કહે, તેં વાગણુ વરા કીધ;	
તેણેં તરકર નિપદ લાળી, મેં તુજ આજ્ઞા દીધ.	૫.
પવનચંડી કુમર તે, મુદિત મયો ગુરમેલ;	
ગુર આજ્ઞા લડી નીકળ્યો, ખડ્ગ અખાલ તેલ.	૬.

## કાવ્ય ૧૩ મી.

(એણેં અવસર નિહાં કુંભનું રે, આગ્યું રાણું-એ દેરી.)

રાજકુંવર જોતો ડરે રે, કંદોઈ વેચ્યા જોદ રે, અતુલનર,	
કામદેવ દેહરેં મયો હો લાલ; પૂજી નખી ધાર દીપકુ રે,	
ધ્યાનદિશા નિશિ તેડ રે, અતુલનર, પ્રપટ રા' તે બેલિયો	હો લાલ ૧.
ચોરની વાત કિશી કહું રે, રતિપ્રીતિ શાલુધાર રે,	અતુલનર,
ચોર વખી નિશિ લેછ મયો હો લાલ; હુ વચમાં આંગ પડ્યો રે,	
નાંગી કરી દોષ નાર રે, અતુલનર, માર ખાયા મેં બાલતાં	હો લાલ ૨.
કુંવર મુળી એમ ઉડિયો રે, ચિતે લટયા દેવ રે,	અતુલનર,
બીજે દિન મહાકાળીનેં હો લાલ; મંદિર જાઈ જપતો નિશિ રે,	
પ્રપટ ઘડી તનખેવ રે, અતુલનર, કહે સુખ તું ચોરની કથા	હો લાલ ૩.
એક દિન મુજ પર કાણુ વસી રે, રાકુન કંદેચ કાજ રે,	અતુલનર,
પત દોષ જાંઘ બંદ મયો હો લાલ; કુંવર કહે તુમ દેવની રે,	
ચોરેં લાંબી સાજ રે, અતુલનર, આશા કિમી આર દેવની	હો લાલ ૪.
એમ પડ દિન પુરમાં મયા રે, લોક બનાવે વાત રે,	અતુલનર,
ચિતે ચોર ન કર ચક્રો હો લાલ; શું મુખનુપનેં દેખાડિયેં રે,	
અનમે દિન પરખાન રે, અતુલનર, નમરી બાહેર નીકળ્યો	હો લાલ ૫.
ચિત નીખીનેં તે મયો રે, એક સમસાન મજાર રે,	અતુલનર

જાત મેલો વડ નાનકો દો લાલ માર તિશયો રિયાનો રે,	
ગુપ મરો નગર રે, અગુનર પાછમે પાંદોરો રેખનો	દો લાલ ૧
ફાળા નિદાં અવનો રે, રહે રાસની આગ રે,	અગુનર
મનપર રેદો પાપો દો લાલ તિરઃ ફેડી દાયમ. રે	
મેલિત જાત રિયાગ રે અગુનર કમોસ પરી મનર	દો લાલ ૨
પણખું રિમિત નરિયા રે મજ નવન પીત વળા રે	અગુનર
જોષ મુજ મીર મેલકા દો લાલ પેપતર રેરાતરી રે	
અગુતિ અંને રિયાગ રે અગુનર ખંડજા નજમે લેમા	દો લાલ ૩
મિતિ ફંચ રેમ રેખા રે રેળા રૂપ રિતર રે	અગુનર
રેડી ફંચ પાંચે પડો દો લાલ પરિવજક દુષ પુષન રે	
આગીય રેમ આ રે અગુનર પડ રિયાગી જો	દો લાલ ૪
તેડી રેમ મિતિ જો રે રાજકુલ રે લાલ રે	અગુનર
મનિય રૂં પાંચેરિયા દો લાલ રાજકુલ મ પાંચે રે	
જુલો દાપો લાલ રે અગુનર દુખન. રાજકુલ રેલિય	દો લાલ ૫
પાંચે વખત રિયાગ રે રે રેખાગ રે રે રે	અગુનર
પાંચે વખત પાંચે દુષ રિયાગ દો લાલ રાજકુલ મેલે.	
અગુ રિયાગ જો રે અગુનર રેમ રિયા રે. રીયાગ	દો લાલ ૬
મિતિ દુષ રે રેમ જો રે રે અગુનર રિયાગ રે	અગુનર
રેડી રાંચે રિયાગ રે દો લાલ રિયાગ રાજકુલ રુ રે	
નજમે રાંચે રીયાગ રે અગુનર અગુનર રુ રાંચે રે	દો લાલ ૭
રિયાગ રિયાગ રે રાજકુલ રે રાજકુલ રે રાજકુલ રે	અગુનર
રેડી અગુનર રિયાગ રે દો લાલ રે રિયાગ રે રાજકુલ રે	
રેડી રાજકુલ રે અગુનર રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રે	દો લાલ ૮
અગુનર રેડી રાજકુલ રે. રાજકુલ રાજકુલ રે	અગુનર
રેડી રાજકુલ રિયાગ રે. રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રે	
રિયાગ રાજકુલ રે અગુનર રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રે	દો લાલ ૯
અગુનર રિયાગ રે રે રે રિયાગ રાજકુલ રે	અગુનર
રાજકુલ રાજકુલ રે રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રે	
રાજકુલ રાજકુલ રે. અગુનર રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રે	દો લાલ ૧૦



- નરકને પંચકે દાવ દે. ચતુરતર એમ કહી મેલી ઉપર ચલી હો લા. ૨૫.  
ચિતે કુંવર નવે પીસ્યો દે. દા. દર મેનર દે. ચતુરતર.  
સર્વ દિવ ને પર્ણિયા હો લા. દર્શિઆરખ ને વાંદાં દે.  
પરદા મંજર દે. ચતુરતર તેણે પંચકે ખુલે ખુલે હો લા. ૨૬.  
કાસચે મળી શિયા દે. ચરજી કૃત પંચકે દે ચતુરતર.  
સા કંદે હોલી કિતરી હો લા. મુજ ખેલ દર્શિને કિયાં દે.  
કાને જા-રા રંકે દે. ચતુરતર કેમે કહી કુંવરે તા. હો લા. ૨૭.  
મહિર જાહેર નિકળે દે. તિજ્યાં કમળની જા. ચતુરતર.  
નુપત્તર મુખકજ દેખા હો લા. ચિંતા તિમિર દૂર ચપુ દે.  
રવિ પ્રવરો પરજાન દે. ચતુરતર ઉપર ચપુ ઝીપર ચામે હો લા. ૨૮.  
વીરમનિ આજા કહી દે. નરક પર પિંધાવ દે. ચતુરતર.  
કુંવર પુરીમાં અરિયો હો લા. લોક દર્મે કેલ નારીને કે  
ચેર મિયો કેલ જાવ દે. ચતુરતર કુલમે જાત નુપને નમે હો લા. ૨૯.  
સોપી ચેલસદોદરી દે. જૂપ દીને જડુ મન દે. ચતુરતર.  
રંબો રાવ કમુ કંદે હો લા. રાજા જામી મળે પીત્તા દે.  
સિયમદો મુજબાન દે. ચતુરતર. મુજ પુરીમન મુખિયાં કિયાં હો લા. ૩૦.  
જે જેનું ચેપું દાવું દે. તે તે આપે તાસ દે. ચતુરતર.  
વીરમનિ જા પાત્રમાં હો લા. કુંવરને નિવર વજારીને દે.  
તેની જોયી ખાસ દે. ચતુરતર. જાત તિસ નિરધરિયો હો લા. ૩૧.  
વર્ણના જડુ ચેલસદે ને. દીવે કમળાન દે. ચતુરતર.  
ચેરી ચતુરતરી ચેલમાં હો લા. કમળમેલ જા અજાન દે.  
રંબા રાખિંદન દે. ચતુરતર. કુંવરને પાત્રકી નુપે હો લા. ૩૨.  
દર્મી દાતર અરંકર્ષા દે. પોતા દા દાતર દે. ચતુરતર.  
કેમી મેલના યાવજે હો લા. દેરા રિયો જામ ચમકું દે.  
ચેપ જાન અવંશાર દે. ચતુરતર. રાખદાન રાખી પર્ણા હો લા. ૩૩.  
મહાર સુંદર ચેલ દીવે દે. રહે મુખર નુપમન ને. ચતુરતર.  
દિા દુખીને ઉદરે હો લા. ઉપજાવને તાત જ્યું દે.  
દાન અને જડુ મન દે. ચતુરતર. ચેલમેલને સંજારને હો લા. ૩૪.  
નિશવ પા દીવે અવજારે દે. જાન પાને અજાર દે. ચતુરતર.

કમળમેનાશું મુખ વરે હો લાલ; ધમ્મિલસમં તેરમી રે,  
લાજ પ્રથમ ખંડ સાર રે, ચતુરતર, શ્રીગુભરીર કુંવર મુખી હો લાલ. ૩૫

ચોપાઠ.

ખડે ખડે મંદુરતા ઘણી, જેમ રસ શેલડી સોડે બળી;  
શ્રી ગુભરીર વચન રસ લતા, ધમ્મિલ સમં ચખો પુણ્યવતા. ૧.

દત્તિશ્રીમત્તપોગચ્છીય સંવિજ્ઞશિરોમણિ પ્રહિતશિરોરત્ન પંડિતશ્રી  
ગુલવિજયગણિશિષ્યપંડિત શ્રી વીરવિજયગણિવિરચિને  
શ્રીધમ્મિલસચરિતે પ્રાકૃત પ્રબંધે પ્રથમખંડઃ સમાપ્તઃ

## દ્વિતિય ખંડ પ્રારંભ.

દોહરા.

- ગુલગુલ ચરણકમળ નમી, કહિશું આગળ વાન;  
ધમ્મિલ આગે મુનિવરે. ભાખ્યા નિજ અવદાત. ૧.
- પ્રથમ ખંડ અખંડ રસ, પૂર્ણ દુષ્કો મુપ્રમાણ;  
બીજો ખંડ કહું હવે, મુલુજો વિકસિત બાળ. ૨.
- ધાર્મિક પંડિત કૌતુહી, પેગમી નરનાર;  
હમી કથા આગળ કહું, તસ ચિત રજનદાર. ૩.
- એક દિન રમવા નિકળ્યો, અમડદત સરિવેક;  
પગ પગ દેખણુ કારણે, મળિયા લોક અનેક. ૪.
- મુખ મોહો પૂરણુ રાશી, અર્ધચંદ્ર સમ ભાગ;  
તપનોપમ તેજે કરી, અધર અણ્ણુ પરવાળ. ૫.
- મદનમંજરી દેખની, કામદેવ અત્નાર;  
કમળમેનાયે વરા કિણે, ચિતે મુજ બરતાર. ૬.
- જેખ લખી ચતુરાશું, લલિત વચન નિજ હાથ;  
ગપર મુગ દેખને, માકલની સખી સાથ. ૭.
- માતની ફલ રોકીમાં, અત્તલ જેખ સમેત;  
એકાને જઈ કુંવરને, વધવની ધરી હેત. ૮.
- જેખ દિયે તમ હાથમાં, રદ્દ સખી સુચિનીત;  
ચંચિ કુંવર ઉખેલીને, પૂરણુ ધરતો પ્રીત. ૯.

### કાળ પેહોલી.

(નોત્તરથી ૨૫ કૃતિયોરે હાંચે દેશી.)

નંદકુન્દા નની નયને હો રાજ, નવમે ભરિયાં નીર; મેરે વાવડાં	
અરજ કો અવતીપતિ હો રાજ, બીન્વાં લખનાં નીર; મેરે	૧.
પદમગી પદ પાત્રી હો રાજ, પિયુરે કૃતિ પતિદાર દે; મેરે	
અખી વનવરે વ્યંતરા હો રાજ, કંત રોલ કંતાર; મેરે	૨.
વાન રી ને વેગતી હો રાજ, કિણુ દિગિ વાગે સમીર; મેરે	
જનુ કિર જગ કોળ પિયે હો રાજ, પામી મંગા નીર; મેરે	૩.
મુરે રિખાત વન દિરાં હો રાજ, પન્નિમ રાત્રે મ્હાવ, મેરે	
મરિયા હો મન સાચવે હો રાજ, દિનમણિ જમનાનો ગય મેરે	૪.
કેવડી માલતિ મોઢી રંગે હો રાજ, જમગે વન ભરણા; મેરે	
વાર, અંબતી પ્રસતી હો રાજ, મુખધે લેનો જાવ, મેરે	૫
પ્રેમ બગી પૂરવ પ્રિયા હો રાજ, સમગી તિલાં આવંત; મેરે	
દેખી દલ બગી કેવડી હો રાજ, તમ મ્હાચે જુલત, મેરે	૬.
દેખી દંભ રિપેરિયા હો રાજ, પડે હિમ વોરાય; મેરે	
જમગે કંદે રિલે દંદે હો રાજ, તનુ મ્હાચે રાયા; મેરે	૭
મ્હાચે કમગે નરી રંગે હો રાજ, કેવડાં લાગે પ્રેમ; મેરે	
વેધક મન વેધક લડે હો રાજ, મંદાળ જાગે કેમ; મેરે	૮.
દલે કંદે દુ વેધકો હો રાજ, પછું તુજને કેમ; મેરે	
કાગું તુજ અધિ અમ છે હો રાજ, પંડે પીયુ કેમ; મેરે	૯.
જમગે કંદે મુજ પ્રેમનો હો રાજ, પા લાગે છે અંજ; મેરે	
મ્હાચે દવડી મ્હાચી હો રાજ, પાત્રો રમિ રમ; મેરે	૧૦.
નર જમગે મોજમ ધરે હો રાજ, તો રોલ ધરત વાત; મેરે	
કુલમગે કેમ સર્વતિ હો રાજ, લાગે કમલિણી પાત્ર; મેરે	૧૧.
પાપદ વનમાને રંગે હો રાજ, નિરખે તિલાં એક નાર; મેરે	
રમિમગી પિંજર ધરી હો રાજ, દેખાડે ધરી પાર; મેરે	૧૨.
પાપદ જાત પિંજર પાત્રો હો રાજ, તુમચે એ પજુ પાર; મેરે	
નેદ પિંજરે તુક પ્રિય હો રાજ, રેતી રેતી વાટ; મેરે	૧૩.
વાવુર જાત દવો હો રાજ, તર લડે નાર મિયાવ; મેરે	



પ્રભુ પ્રિય ગુણ સ્વમિની હો રાજ, ધારે અયુગી તાર ૩૦  
 વિસાદ જા એમ કરી હો ગજ, લેખ ધરે નિવ પદ ૩૦ ૨૮  
 બાજે ખરે પ્રેમની હો ગજ, રાગ પ્રથમ કરી છેડ ૩૦  
 પરિવર્તી સંસારમાં હો ગજ, ધર્મે જણ તાર રેડ ૩૦ ૨૯

રોહરા.

સખી વિસાદ નિજે સુમે, બેઠા રાજકુમાર  
 કંઠડીને એમ કરે, આવી નયો પ્રેમદાર ૨  
 સ્વમી રાખજો ઘડી, કમળિયા ન રોષ  
 આવી ખ્યા ગુન દેખવા એ તાર દુરમજ હોષ ૨  
 હો દુઃખને દેખિયા, અત્યા શામ દબા  
 તાર કુમેરે આગળ, દેખી અલખદેવ ૩  
 સુવેશ વાસુદેવ એ પિતૃ વજ્રમ તમ નમ  
 સ્થિતિ કમળે દેખાને, કમળ દોષ પ્રજામ ૩  
 હી કુમેરે અભિજિજ્ઞા બિસાવાં બેજ પદ  
 એહે માન પિય તારુ, જઈ કમળ વિદ્ય ૩

રાગ ૨ છ.

। સારંગીની રેડ ।

સારંગી કુવરને મારું બેઠા, સુવેશ કરે રાગ તાર હો રૂ  
 સારંગી માન પિય ગુન દોષ, કરે છે કુશળી સાર હો રૂ  
 સારંગી ગુન વિદ્ય નાગ દાસ, રેડ રેડે સિન નિયમે હો રૂ  
 સારંગી નવન રસ પા નરિ, તાર હાવને નરિ રાને રૂ  
 સારંગી પુષ્પિય વિદ્ય, રાગ રૂડ રૂડે જરૂ રૂ  
 સારંગી રંજકમી મેડા, હવે તાર વજ્રાં રૂડ રૂ  
 સારંગી રજાસી રેડને પદ, રાજકુમાર તરી સુરંગ રૂ  
 સારંગી અમને મેડાવા મેડો, અજ વત તે રેડે રૂ  
 સારંગી સુવેશ મુખ મુડી રાગ, નવજા નવને રૂડ રૂ  
 સારંગી બેઠે કુશળ રેડ, પ્રેમે મેડુરિય રૂ  
 સારંગી વિન પિય મુખ અતાર, અંતરિય રૂડે રૂ





- સાહેબાહે જન્મ અધિકારી કાપ, એક પડાસત ઝિપરે' હો લાલ: ૨૧.  
 સાહેબાહે તેણી ઉવળદય, તિયે' નમી કહે એણીપરે' હો લાલ: ૨૨.  
 સાહેબાહે શી આજ્ઞા સુઝાય, તાને' મુજ તેણિયો હો લાલ: ૨૩.  
 સાહેબાહે ટાઝાણુ પિરુવિયો, કહે યાર દુકમજ આપિયો હો લાલ: ૨૪.  
 સાહેબાહે કામ અન્ય દોષ વર્જ, સાધેલા જલુ ન સુઝાયે' હો લાલ: ૨૫.  
 સાહેબાહે ધર્મ વર્જ જલકાર, તેણે તે સાધી અધારિયો' હો લાલ: ૨૬.  
 સાહેબાહે યાર વચને' ચિત્તવૈય, આઠ દિવસ ૧૫૫ રચે' હો લાલ: ૨૭.  
 સાહેબાહે એવંછવ નાટકરણ, સુલેખા બેચા સદુ મચે' હો લાલ: ૨૮.  
 સાહેબાહે સાદમોવંછવ નિજનેદ, પદ સ્ત્ર પાકે' મોખાળ ધરી હો લાલ: ૨૯.  
 સાહેબાહે શીમાત ગુણી નસલ, પેદેરામણી વર્જ' કરી હો લાલ: ૩૦.  
 સાહેબાહે મહાનમજરીને દીપ, કનુએ કમળી સાદામણે' હો લાલ: ૩૧.  
 સાહેબાહે દેતાં દિગ્ગજ કાપ, કુશલ દિન જાય તણે' હો લાલ: ૩૨.  
 સાહેબાહે જાણે' ખડે એક, બીજી કાગ મોઢામણી હો લાલ: ૩૩.  
 સાહેબાહે વંદેવમન રસ દેત, ખસ સખાને' રાધમણી હો લાલ: ૩૪.

### દોહરા.

- પત્નય પ્રિયે સતી, અતી તમ નામ:  
 કુંવર પેરે' યુગે' જલ, ગાયે' કરીમ પ્રભામ. ૧  
 મહાતમે' સુધસા સમા, દિયો આશા સનેદ  
 તાણુ' તેડું' અવિયુ, જાગે' રવે નિજનેદ. ૨  
 સાહેબ વસ રિતેજા, મે' એ કુખ ન સદા:  
 વિવિધ પીર સુધસા સતી, તેણે' કુખ સદા. ૩  
 કુંવર કહે નર ઉતમે, કાસરીએ' ન સદા:  
 મનપિયા સલ્લખ પ્રભુમ, દોષે' યને' લલકર. ૪  
 યારણી કહે કુશલ રોડ, હો મુજ ચિત મહા:  
 કુંવર દીપે' રસ કમ તસ, હીએ' આગાં અપર. ૫.

### કાગ ૩ જી.

( ચિત્રોત્તમ પાનવડી દેહ. )

એકી સલ્લખ નિજને' ને, અતી પતિપામે' ને,  
 કુંવર પ્રભાએ' અતી એણી પેરે' ને:



સર્વિ આજ્ઞા બેગા જનરની તેડી રે.  
 ધર આસન મોરે રે, મુન ભક્તે જમાડે રે,  
 મુશ્મ વસારે ધૂપ ઉખેત્તાં રે:  
 રાજગાર મુદારી રે, મારે નિલક વંદારી રે,  
 દેરે વંદે વેળારી વેરેલા આરજે રે.  
 મનો જાત માન્યારું રે, રેરેલે રાજ્યારું રે,  
 રોડ દિન બેલાયું મુજ સંભાળે રે:  
 ઉપજાવ વખાણી રે, મુખ મધુરી કણી રે,  
 ધન બોલોયું આણી રાખે ઉવજાવને રે.  
 દરે કુંવર સંધાવે રે, દુષ પુત્રી વેળાવે રે,  
 મનજાળને મેળાવે મુખ રાડુને કરી રે:  
 મેરે બાહેર આપ્યા રે, મિત્રસું સદુ લાગ્યા રે.  
 કુંવરે બોલાવ્યા સદુને દિન ધરી રે.  
 નૈન્ય સુખદ મિલારી રે, ગણરાણી આરા રે.  
 કમળમેતા બોલાવી દિતશિખા દિયે રે:  
 પનિઆખ્યુએ રેરેલે રે, લગન નિવેહેલે રે,  
 સાસુ સસરાની સેવા કરેલે ભરી પરે રે.  
 મર્યે માતી તે રૂણી રે, બેરેન સરખો જાણી રે,  
 નજારી દેગણીનાં મન સારવે રે.  
 ગુર વિનય કરે જો રે, સમતામાં રેરેલે રે,  
 લખાયું રીધાવલે અમ કુળ વરાને રે.  
 એમ કરી નિજ બેરી રે, રાગ ભા બેરી રે,  
 રા' હેરી વન્યાં નિજ ધર આંસુ લપા રે:  
 રથ બેરી નારી રે, અખીર વિદ્યારી રે,  
 કરી સેના નારી પધે શિરે તણ રે.  
 કુંવર ચિંતાએ રે, રતિ પશિમ જાયે રે,  
 અધાર તે ધરે આસર પાંતે રે:  
 કુંવર એસારી રે, જ્યાં મુજબ તે જાણી રે,  
 પુર બાહેર મરી રથ પડતા ધરે.

૮.

૧૦.

૧૧.

૧૨.

૧૩.

૧૪.

૧૫.

૧૬.



છાંડ ૪ થી.

( ૩૩ ખાન્ની રેઘા. )

ભગ્ની જસરતિ દેવરતિ કુર્મણી, તાપિ તસ દેવ જાત છિન્ન ભેદેઃ  
ચંદ્રમુલસસ્ત્ર ભગ્ન શુક્લ માકલુ મેદે, તદ્દરી પાછો વતે ખરસિયે.  
ભગ્ની જસરતિ દેવરતિ કુર્મણી.

૧.

વિષદિતકાન્તિમિરિતિરરૂત, ભપ લરી વિષ્ણુ મહુર વસતિઃ  
તિમિર ભર રમનિયર રાગર પક્ષે ભયે, વિષ્ટ ર્વિ દૃષ્ટિભેદાં દસતે.

ભગ્ની ૦ ૨.

શુદ્ધિ નૃપ ગ્રેષ્ઠિ નામ વિદુષ વદે, સંજ્ઞાતમ રાત્રુ ભોલ નોચઃ  
રાગરસરૂત રરી કિમિર રજ્ઞી ભરી, પૂર જલુક ધૂ ધૂ કરેલ.

ભગ્ની ૦ ૩.

ભગ્નિરૂત મધ્યનિસિરૂત નિગ ભરી, ઝરુનિભગ્નિ સેન્યે નોરેષિઃ  
આગરુચક સમલક્ષ તમપ્રજા, પાંત સરુનિશા સિર ન ટોપી.

ભગ્ની ૦ ૪.

વળા વિરજા કરવાગ કર ઝેર બુધે, લીક રવ કાક કપિભતરતાઃ  
જલુકનુ તાણી કર મૈરિમિશ ભટ પરી, ગ્રેષ્ઠિશ બીલ પારી પતિતા.

ભગ્ની ૦ ૫.

તેજે સ્થે ભેદ નરકેષ નરે ભયે, સચેયો મુદ મરી ખાત દાયે.  
કુવર તવ ભગ્નીયો વીરુપ આચિયે, રચચયો ઝરુતિ ઝરુતી મગાયે.

ભગ્ની ૦ ૬.

પરીષ્ઠિત ભામની સીમ પેરવતયા, કંત જુરુરો પ્રેદ કોષિ.  
આવતો પાવતો સૈન્યમટ રોષિયે, પત્તા મિમ વિદુષ દંડ ગ્રેષ્ઠિ.

ભગ્ની ૦ ૭.

વાકુને વાંકુચ દલિજુ દલિજુ રવ સૈન્યમટ સહગ તેમ દુર નામે  
હિતિ તામ તપનેષયે કુવર તે, બીલ ભટરુત તમ નજુરુમે.

ભગ્ની ૦ ૮.

સરુપિ પાણીપતિ ભોમ બીલુરુતિ, મેષ બુધે આગળે કુવર સ્થામા  
નીર જોમ તીર વાસાવતો સ્ત્ર ભરે, નરિધરે કાળુલસ પગ વિરામ.

ભગ્ની ૦ ૯.

કુવર જલુ નેરુરુ કેસરિમિદ બુધે, મુદ હિદલ પદે જો ન શરે.  
જેનકિરિ દાય વામાગ પરી ખાતી, જ્યેત્તી સતીપત્ર પરીવનારો.

ભગ્ની ૦ ૧૦.

જલકા કુચયે ભોમ પરીષ્ઠિત, દેખી જલ રુગ્મણી છગ વિચરેઃ  
માનમંજરી રૂદ સરુદિ કું રે, છનરે નાથલ દલિજુ વરે.

ભગ્ની ૦ ૧૧.

કાંધ સા સારરી જુએ સચેરુતી, દેખ તમ રૂપ પરીસા છનરે.  
મર કુમરસા રમે જાને પાતે, ભામનિ કુ નીલુલન ભમિન રીન્ન.

ભગ્ની ૦ ૧૨.

વાલ પરીસા રાગરુ મા તરે, નિગ જુરે નરી દાન્યો પ મિદાલ  
વધિરુપિ. મરુતે તમ, રુગ્મણે મે બુધે રેઘે આગળ, જલરુત ૦ ૧૩.



કર દીક્ષા મન્મથ કી, બાંસે દેહ આગીય રે;	૧૫૫૦ ૫.
કરો દીક્ષા નમ લખે, વાન મુગે સારેશ રે.	૧૫૫૦ ૬.
ગોકુળ ગામં દું વસું, દેખી સંસાર કો રે;	૧૫૫૦ ૭.
કાવ્યિક મર અર્ણવિં, ક્રોધ તે લીધા કો રે.	૧૫૫૦ ૮.
બહુ દિનથી નીરથ કું, દેવ નમન મહેને રે;	૧૫૫૦ ૯.
રાખપુરી ભાતું માલે, વન્ગીગ્ય નિ દેને રે.	૧૫૫૦ ૧૦.
ગુમ સારેં અમેં આપડું, પમ મુજ પામેં બાર રે;	૧૫૫૦ ૧૧.
દેવપત્ન અરેં દિવા, ધર્મીય રાન દિનાર રે.	૧૫૫૦ ૧૨.
નાતી ગુમ ગથમાં કો, તે નિર્ભય થઈ ગાયું રે;	૧૫૫૦ ૧૩.
કુંવરને જાણી કરે, તેમેં ગુમ દાયે આપું રે.	૧૫૫૦ ૧૪.
કુંવરને આપી એમ કહી, પથે કરે મીત માન રે;	૧૫૫૦ ૧૫.
નૃપકગા જન રંજીતો, મુખરેશ કરી તાન રે.	૧૫૫૦ ૧૬.
મિત્રવેશ નરમન મન, અવિધામનું કામ રે;	૧૫૫૦ ૧૭.
ધાત ગીત મળાત્યાં, આપું ગોકુળ ગામ રે.	૧૫૫૦ ૧૮.
કર વાંત કાળો, નાતી બોજન વેળા રે;	૧૫૫૦ ૧૯.
નૃપનંદને એમ કહે, ક્રોધી જલિય તેની વેળા રે.	૧૫૫૦ ૨૦.
આજ પાળુ અમ પંડે, બોજન સડું કરાવું રે;	૧૫૫૦ ૨૧.
ગોકુળ ગામ એ માલું, દી કૃષ આરાન તે લાવું રે.	૧૫૫૦ ૨૨.
અમું ગોમાનું કાંડું કયું, તેમેં આપેર મુજ રાગી રે;	૧૫૫૦ ૨૩.
ગોરમ બાળું આપુરી, એ મુજ શુભમતિ ભાગી રે.	૧૫૫૦ ૨૪.
દું જાત આતુ નિવું લખે, ભાતું નહિ માલારાજ રે;	૧૫૫૦ ૨૫.
જન્મ સજન માલારો થશે, ભાતું વધારી લાજ રે.	૧૫૫૦ ૨૬.
એમ કહી નિવુંજાલારાવો, ગોરમ મંદુર બનાવ રે;	૧૫૫૦ ૨૭.
કહે કુંવરને આરોગીએ, ઉગમ અજન કરાવ રે.	૧૫૫૦ ૨૮.
અર્ધમોજન કાપે નહી, વળી મતલ રસ જાન રે;	૧૫૫૦ ૨૯.
તેમેં ગોરમ બોજન લાખી, નવિ કરશે એ વાત રે.	૧૫૫૦ ૩૦.
કુંવર વચન સુણી સાધને, દી કૃષ તેદ જમાડે રે;	૧૫૫૦ ૩૧.
પરે કુંવર નયને ગુઝ, કુશિવપગે નરિ છાંડે રે.	૧૫૫૦ ૩૨.
તખિગ દેહ તે કહે, જમડું અમેં દાયે પુળા રે;	૧૫૫૦ ૩૩.
વિભિન્ન બોજન કહી, ને તારતને જઈ સળા રે.	૧૫૫૦ ૩૪.





મુજ મરજું પલખાળીને, કંઈને અપણું દાઢ

એમ કહેનાં તે મરજુ સખો, રિપે અગરને અનિદાય. ૯.

### કાગ ૬ કી.

( નદી સમુદાય તીર, કોં તેવ પોતામાં એ રંગ. )

એ બેસી બિરિ મળ્ય સખો નદી કિતરી, કુંવર ગિલા હરી ફર આપારે નંદરી:  
 દેવે રવરે મુખી રાખ તુલ ગિતા બરે, આવી કહે સા આપારે આપો અમ પં. ૧.  
 એ રવી રિવરે દેખી બુધર સખરે, તર કહે વેલપ્રિયા કેમ અવિધા અમ પં:  
 કન સકળ કુંવરે કિલ્લાં મળ થયાં હરી, દેખા ખડું સા સાગરને માની સહી. ૨.  
 કુંવર મહાશયજી અરે સા અગી, જ્યુનુંદરી જ્યુ થંબી ચિત્રામજુ પતળી:  
 નપનંદન જ્યુ મિલિની દેખા મોડી સ્થે, દિલ વળી ગંભી ઉંચરી એમ સિમય થયો. ૩.  
 નમસ્તી પાતળાથી ચેરે અપદરી, નામદેવ બેરે નામ રનું જ્યુનુંદરી:  
 નવને નવજુ મિલારી સ્થે વારી પંરે, તર આ લદપણું નેદ પરી એમ ઉચરે. ૪.  
 ગુજ મુખ દેખી કુંગુરિ જુરિ બૂલી જડ, પ્રેમકદારી સામી તેને વાવત થડ:  
 વાવત ચેરને શીનગ જગ પાપો ખરો, પ્રેમ નંદરસ ચિચેતો તે મુજ ઉચરે. ૫.  
 ગુમ સખળી નારીની કામી થડ રડું, તેલનાં કટક વચન જનુ ગુમ કુકર્મે સડું:  
 રવજુ પડ્યુ વિદામાં જ્યુ સહ સમારતું, જાગ વચન જ્યુ કિલતું ચિનમાં પાડતું. ૬.  
 અંધાગ પાસથી ઉનમ વિલા શીખરી, નારીસન પલુ લેતું કુકુગ સંભરી:  
 સજ્યુમુગ દારે દેરાવે પડ સખમી હરી, કાળી મારી પર્વતના કંઠે વરી. ૭.  
 કનક મોઃ પન ગુમને માંથી મેરજું, આ બચમાં વડાવેરાત મારું દેવજું:  
 એ વિપુલ કુંવર એ સાનું સદનું, મલનમંજરી ચિન અમકા કુંવરને એમ કહે. ૮.  
 જ્યુ પ્રીતમ નિર્ભય પડ્યો તું પાસમાં, દરજુ પંર પરી કુરે વળી ગુજ આરામાં:  
 આ રજપુત પવિત પુણવત કિલ્લાં રજું, નીચ મારમ અનુસરતાં નિમંગે કુગ મજું. ૯.  
 કંગાલ ઉનમરંસ ને કાળી પડું રજું, મુજ સાથે કરકાસ વચન બાવું બાવું:  
 રક અમેય પંરે ચેરદગમિ રમિયો, અટ સકળ મુજુલત કાલમંડી મયો. ૧૦.  
 રજીકુળા જ્યુ વં ગુમરી રી પળી, ભરીપડે પંર રાખી મારા આપણી:  
 તેવ તરસ કુમારિસમી પંરમાં રી, પીડિત વરી કું ગુમ ઉનમ જાનિ સહી. ૧૧.  
 જંડી સારેથી આપ નાથ સાથે સખ્યાં, ગુમ વચને બધાળી પીડીયાં તાળ્યાં:  
 એવ પિતા સાસરીવને કુળજ્યુ પરી, ગિરત તલ ગુમ સજ્યુલ સને નીકળી. ૧૨.

એ સવિ કીધું પ્રીતમ તાહરે કાન્યો, મતિ વિજુડી ધર પેલી રહી નું બાસ્યો;  
 વિશુ દેખે હા દેવ ધરી જાણિ સહી, ગતરવાને આરો તે એકે રચો નહી.૧૩.  
 એણે સંગે રહી ખેંચા પ્રીતમજી બૂધરે, સુઝસા સામુ ચાલ્યો જશું અમે આસરે;  
 કહિશું અમેને મોકલશે તુમ ખોળવા, કૃષ્ણપરે ગયા તુમ સુત પાતાળ સાધવા.૧૪.  
 કાંતાવચન ગજોદક કસોલે કરી, નીચરાગ મલ ધાઈ ચિત સુમતિ વરી;  
 અગદત નીકળિયો ચાર સંપદ તણ, મદનમંજરી શું રથ બેસી ચલિયો સણ.૧૫.  
 નારીચરિત ગહન તેમ ગહનવને વસે, બિચરુંદ ગિહાં તામે નામે દશો દિશે;  
 દેખી કુંવર મન ચિતે એ ઉપાત રચો, તવ દીદા મદ બરીયો દસ્તી કૃતાંતરે.૧૬.  
 વરા કરી રાજકુંવર તિહાં આગળ ચલે, લાંચુલધાત નિપાત પટહબૂત જીતને;  
 સન્મુખ આંચો વાધ વદન જિશું ગદ્દરા, ધાવત કોષ બરયો રહી ઉચી કેસર.૧૭.  
 મદનમંજરી બપમાંત ચઢ તે દેખતાં, ધીરજ દેવે તાસ વાધ હણવા જતાં;  
 વામ કરાંબર વીંટી હરિવદને ધરી, દક્ષિણુ જુજ ખરો કટિ છેદી દ્વિધા કરી.૧૮.  
 રથ બેસી વનખંડ વચે વળી જાયતો, અતિ ઉઠકટ પ્રણી મણિધર સાદામો આજો;  
 રંગ નયન કાળકાંતિ ધમણુ પુનકાર એ, જમદંત તુલ્ય પ્રયંડ દિસે વિકસળ એ.૧૯.  
 દેખી ભયે પતિકંઠે વળગી મંજરી, ભય મ ધરો કહે કુંવર હોંડો ઊતરી;  
 ચંબી મંત્રે ગારી પેરે અડીને દમી, બેરી રથ પથ ચાલ્યાં રણુ સપાળું વની.૨૦.  
 રાખપુરીને દેરા રીમે વિરાસમીયા, ભવઅટવી આળંગી નરભવ પામીયા;  
 બીજે ખડે ટાળ એ છડી ઉચ્ચરી, કમગમિના શુભ વાર કુમારને સાંભરી.૨૧.

### દોહરા.

- એવું અવસર નિહાં મેળવના, ડેરા તંબુ ફર;  
 દેખી સંરાવ રોસતા, આંખ્યા સુભટ હાનુર. ૧.  
 અગદગને આળખી, કડા તોદ પ્રમાણ;  
 કમગમિના કાળી પ્રે, દેવ વધામણી તામ. ૨.  
 રાણી મંત્રી પ્રમુખ સનિ, આવી પ્રયુમે પાવ;  
 બેલાવે તસ પ્રેમશું, કુંવર કરી નૃપસાવ. ૩.  
 સિબિરમોદે સદુ અગિયાં, નૃપમુન કરી વિથામ;  
 પૂર્વ દગનિ પંડીયા, કહે મેનાપતિ તામ. ૪.

# હાજ સાગમી.

( છંદોની રચા )

- છંદે મારે સ્વામી મુને તે વત, બિગડેલું સ્વપ્નમાં કા; છંદે  
નિગલ્યા બદ લોક, થડ પડી નિગ માર. છંદે ૧.  
રણપી પડી અપેશર, ગાથ સ્વ બદ મંડળી છંદે  
કુંવર-ગથ રથ લોક, વાન કોઈક મુખ કાંભળી છંદે ૨.  
મુખદ પખા તાર ના, નિજ નિજ મિલકત રૂ મરી; છંદે  
ગણીપદ અપરાધ, બિગડે બરે હાથાં કરી છંદે ૩.  
અમે મુખદ લેલ તામ, લેહોડ પ્રતો દિપે; છંદે  
અમે દેખાયા હાથ, તવ મિલે માત્ર દિપે; છંદે ૪.  
મુખદ સહ મિડું ગર, રણી રથ બેસ.રિને. છંદે  
નિગળીયા નિરિભય, નામ રુખદ મિલાવીને. છંદે ૫.  
હથકાટા રામ રામ, મેદવી નાથ મેવેપિપા; છંદે  
સ્વ રાપી મેલે રામ, વાટ બેલવતાં શામાવા; છંદે ૬.  
સાગ રાપી અમ આરા, મુખ રસને સુખ પાતાવા; છંદે  
કુંવર દુકમ કરી તામ, સેવ સહ કરી ચ.લીવા; છંદે ૭.  
પાંચા અખંડ પ્રણય, સંખપુરિને પસ્તિરે, છંદે  
દેહ પદ અપરાધ, કંતારા સરવે કું. છંદે ૮.  
આમગ અર્થ અસર, રાધને દિપે રથ.મહા; છંદે  
હરખો સદ્ પદવર, માત પિતા હાલદ પડી છંદે ૯.  
સન્મુખ જાણે સર્વ, હર્ષ કલ્યાણ થા નરા; છંદે  
પનમ ઉરો ચંદ, સમસ્તી પદે નામગ; છંદે ૧૦.  
હરખાં મુખમર નેત્ર, આયે સન્મુખ જૂવતિ. છંદે  
લોહત જમિ કુમર, તાતમરજી કરે નતિ. છંદે ૧૧.  
હાથે હાલી કુમાર, હર્ષિ જર મેટી મન્દા; છંદે  
તેલજી ખર ખર હાલ, ખાપી મોહન મદ્દ રવે; છંદે ૧૨.  
ઉમી કરી કેલત, રણપર રીરી ભવ; છંદે  
હતીખધ કુમર, ખેલી પુરમાં સમર્થા; છંદે ૧૩.

પુનવધુ ગાવે ગીત, બેડી ન્યમાં દોય વધુ	છરેં	
મેડી માળ ચડી નાર, વધાવની અશત બહુ	છરેં	૧૪.
વાળે બહુ વાજીન, બંદી બિરદાવળી બાળે	છરેં	
પગ પગ કરને સલામ, નગરસોક આદર ધણે	છરેં	૧૫.
એમ મોટોટે મંડાણુ, રાજદુવારે ઝીતરે	છરેં	
ગજકચેરી મધ્ય, તાનચરણ વંદન કરે	છરેં	૧૬.
ગય કંઠે ગઈ રાત, આજ પ્રભાત ઉદય થયો	છરેં	
પુણ્યઉદય ગુણુએળી, જો તું પરદેશે ગયો	છરેં	૧૭.
કુંવર કહે માહારાજ, તુમ દર્શન મુરતરે જ્યો	છરેં	
તૂઠા અમીયેં મેહ, નાડો અગુલ ગુલ દિન વયો	છરેં	૧૮.
પામી નૃપ આદેશ, જઈ માતા ચરણ નમે	છરેં	
માય દિયે આશીષ, ચિરંજીવો આણંદમે	છરેં	૧૯.
નયનાનંદયું નંદ, મળવે શીતગતા યજ્ઞ	છરેં	
જનની શોક સંતાપ, કસનિયોગ વધ્યા ગઈ	છરેં	૨૦.
સુતનેં દેહ સનેહ, પ્રસન્ન મુક્તસા નિજ કરે	છરેં	
દરખેં નયન જગરેલ, નવરાવી પોનેં હરે	છરેં	૨૧.
નુસ્તર સમ વહ દોય, સામુને પાવે પહે	છરેં	
સાસુ દિયે આગીય, દોલે પનોની સુતવડે	છરેં	૨૨.
મંત્રી પ્રમુખ પુરસોક, જે જે નમવા આસ્તા	છરેં	
બાંધનપરેં નૃપનાંદ, પ્રેમ ધરીને યોગાસ્તા	છરેં	૨૩.
આજન જનની હાથ, કરીને નિજમંદિરે જતા	છરેં	
સુનમુખેં મૂન જતાંત, મુળી નૃપ સિમય પામતા	છરેં	૨૪.
એક દિન કુંવરનેં જૂપ, જોઈ જગન મદ બગવના	છરેં	
જુવરાજ પડવી રૂપ, ત્રીજી વડુ પરગુવના	છરેં	૨૫.
બીજે ખરે હાથ, ખેડવિંછેદન સાનમી	છરેં	
મન તન મેગની વાત, વીર કહે ગુણીને ગમી	છરેં	૨૬.

## દોહરા.

મદનમંજરી મોટે પહે, કમગસેના ઘણુ કાંધ;  
અજાદન જગપુરુષને, આંધુ વચન તે સિદ્ધ. ૧.

ત્વેષ પ્રિયા તે પ્રિયતમા, સરસી પ્રતિ મનિવેદઃ  
 જનિ વિશ્વમી પત્ને, ધરતે ગાઃ ચનેદઃ ૨.  
 તાતરિજામય ચમત્તી, સતિપતિ ભક્તિપાદ  
 દેવસમા મત્તે કંતને, કમગમેન્દ્ર સુધુ નાર. ૨.  
 ગોઝમ સરોદરી સમ મત્તે, ન ધરે મસર ખ્યાનઃ  
 મુરુજન વસ્યાવલ્યા ધરે સેવકને સમખ. ૪.  
 ન મતે નવિ વાસો વસે, રેદિવિગુ સનિભાવઃ  
 પન્નુ કુમુદિની રમીદશને, વિશ્વિન ભક્તિરવગાર.

### રાગ ૮ મી.

( ૧૫માં વિસારી વાદે વાંસજી—એ રેસા. )

નૃપાંભવંદન સમયુગે, પત્નુ પદસુખી સુધાનઃ  
 રાજરુપેષા નિષ રે. જેમ જનન પવની સ્વાય  
 મનમંજરી મુખમેહી રમે, મિત્રાવેલી ચતુરને હાથ  
 પેદા ગમક ત્યુ મિત્ર હતુ, દર પદક ન પ્રેમની નાય. મનમંજરી ૦ ૨.  
 ખરિં મુલ દીપા નીરને, ૧૫ અરુનિ ધરતે જ્યેષઃ  
 નિકલતુ જ્વલિ જ્વલન તે. ક્રોધને અરુનિ ૧૫ મિત્ર. મનમંજરી ૦ ૨.  
 પત્ને કોરુનું પપુ નવી વરે; વરે પાણીની પાણુ ફાં  
 તેષ પ્રતિભત એકાં, બીજી બહી મયાં મુખસુદ. મનમંજરી ૦ ૪.  
 પન્નુ તામની આજુ તિર વે. દેવ રાજ્યપ્રતાપ લખંતઃ  
 મુકુ મપર સુમિત્ર કો, તિતિ દમિત્તુ વાપુ વાંત. મનમંજરી ૦ ૫.  
 વેલે આસર રેવિ દમિત્તુ જ્યો, કૃષિમીઠીપીઠ દેખઃ  
 અનરે આઠારાંથી ડાલરો, વસાવે અલ્પ વિગે. મનમંજરી ૦ ૬.  
 મુકુમન જમગીધે રમજ્યે, કંકલર મરેકપીઠઃ  
 કાતુ વસંત રાષ અરિધે. વેષક જન વિસ્ત્રાં મિત્ર. મનમંજરી ૦ ૭.  
 ચતુરં જ્યેષ્ઠ ૧૫ અમરે, પતેસરિં તેમ ચતુરપઃ  
 દેખી અસ્તિત્વ કમી, વગાજી વિસલજન જય. મનમંજરી ૦ ૮.  
 ભરે જોડા મપની કોમીધા જમગ વન કુદે રસંતઃ  
 મુકુ મુખા મેલં વનપ, હી મળા જુવવ રમંત. મનમંજરી ૦ ૯.

રાત્રિ મર્ઝ ધરી ચાર, શ્રમ પામી પાછાં વળ્યાં;  
સર્વાં બેઠુ નર નાર, આવી રથમાં સુખ ભાવોં.

૪.

### કાળ ૯ મી.

( ૭મ ઇવન પ્રમુ કિલ્લો મયા રે—એ દેશી.)

- મર્જે રંગાળી ચેતના રે, વસા વમી મળી પાસ રે; રાત્રેં ૧.  
પાસ ભુવન ધન તન તણ રે, રોડેએ રહત નિરાસ રે.  
તપ જપ સુત ફરે વમે રે, રાગનદી ધન પૂર રે;  
પડિયા નડિયા નરિ જરે રે, પૂવે ભાનુદત સુર રે. રાત્રેં ૨.  
દેશ ત્યાગ અગનિ સહે રે, ધનુ કુદણુ કુખ દિક રે;  
રાગ તામે મુખુ એહ છે રે, જોયલી રાત્રી મજાક રે. રાત્રેં ૩.  
જાગુ ચિતરાણી કાગળે રે, યુરરાજ રમણી પાસ રે;  
એક પ્રહર રાત્રિ મર્ઝ રે, સુખભર નિંદ નિવાસ રે. રાત્રેં ૪.  
મદનમજરી નિદ્રા વશે રે, લટકતો એક દાસ રે;  
રથ બાહેર કમળાણી જમું રે, રથનાવિજી સાચ રે. રાત્રેં ૫.  
જુજે બુજગમ ડંડીયો રે, દુહ કળીધર જાત રે;  
ડગી ડગી મુજ પન્નમે રે, બોલી નિંદ વિષાત રે. રાત્રેં ૬.  
જામો કુંવર નિદ્રા તણ રે, ગીધ જીતરીયો હેડ રે;  
તમગી નિગી પમુ જોવતાં રે, મર્ધમજિ કળી દીડ રે. રાત્રેં ૭.  
આ મુલ્કિત વિષ વેગથી રે, તસ દુઃખ ગોકવિભાગ રે;  
કુમરે પમુ મગજ લી રે, જેમ વૃક દોખી છાગ રે. રાત્રેં ૮.  
વન યાગુ ગીતજ સદી રે, ટેલન્ય પામ્યો કુમાર રે;  
પમુ નરિ ઉડી વાલ્યા રે, કાધા બહુ ઉપચાર રે. રાત્રેં ૯.  
મંત્ર તંત્રદિક બહુ કિયા રે, પમુ ન થયો મુખુલાસ રે;  
દર્ઝ અવેશ મનાક સમી રે, ન સહે નાકે નિશાસ રે. રાત્રેં ૧૦.  
અંકે આરોણી મેદને રે, મોલિત રમેહ કુમાર રે;  
કરંત મર મેનો તિલાં રે, જેમ વિજેગી નાર રે. રાત્રેં ૧૧.  
પ્રમુ પ્રિયા લા કયાં મર્ઝ રે, એકયો તણ મુજરાગુ રે;  
મુખ મેણ મુજરિતુકિયાં, મુજ મારે મુજપ્રાગુ રે. રાત્રેં ૧૨.







( તત્ત્વ )

પ્રેક્ષાનુક્રમે પદમયઃ કમલપત્રીનાં, રાજાવને દિલિરોષી તામચૂડ  
કુચે પવિત્રાનિ મેઘીરવિક્રવા. મુચીવતાં મુખવને રમની જલદા ૨  
વેળે વચ્ચિનિવિષ્ટ મુલ્લાપ્રજ્વલે, કુચીવિધાનુભવપતિ દિ પદ્મીરોષી  
કાર્યમાદર્શિ મુચઃ કિમ શીત્તેશ્વ કુચીવતાં મુખવને રમની જલદા ૩

દોહરક

ભાગી મુખપુષ્પ કરી રજ મેડી તેમણી વાટ  
કુંવર મુલ્લાપુત્રે પરિરોષે અવ્યો નવર મજાર. ૨  
તાવ નની મળાપરણુ પ્રભુમે ભામ કુમાર  
તવ મળા મેડમે રમ્યા શિશુપથિન સાર. ૮  
એક આંખે જો દેખાયા એક મુચ કર્યા કાજ,  
એક પથે નર ચાલ્યા, પદમે જલમાં લાજ. ૬  
કુંવર મુલ્લી મરિત જા, કમળમેનુની પાજ  
આવી મળી જલપરે, અંતરપ્રેમ વિદાજ. ૧૦  
વારો વસ્યા વિચિત્રો, વેદેચકુ કર્યો ભદ્રિક,  
કુખનિવસે મેઘ નારીયુ, નવ જમ ઉસદિક. ૧૨  
લગુ ભાવેર અવગ કહે, સપત્તી સ્ત્રી વાદ  
ચને વચને આપતો, જાનિ માન ને તાવ. ૧૪  
વરેલિસ સમ વાંચે શ્યાં એક દિનમય, મજાર  
રૂં એડી છુટાવને, એમ જામે પ્રતિદાર. ૧૬

રાગ ૧૦ મી.

( કુતો મોટી પં તમારા રખે રે કો ને રાગ )

ઉપાધ્યક્ષા વર્ણવા રે કો, જાને કોણસ ભાવુવા રે કો  
વલ્લિમરેતે અવિચ રે કો, અવતન જુઃ છાદીક રે કો  
જાએ કિઆ તે જણી રે કો, વણે સદેવ માલ કલ્પ રે કો  
કુંવર જાએ કવેરીકરે કો, પ્રભુની મુખાવન વેલ્લુ રે કો  
ને કહે અમ પો મેઘુ રે કો, મધે ગુર જુઃ કુંવર રે કો  
એક ગુર સત્તમ જાણે રે કો, જવન પાનિ રે કો



ખસા મલિન વિન સસેતવે રે લો, જેહ સત્યા મુદ્દાનવે રે લો;  
 નાચજી સોઠમે રવા રે લો, અગિયા મેં હાડે મયા રે લો. ૧૯.  
 રાગિ અનાંતી આંજળી રે લો, અગિયા રાગિ વેગળી રે લો;  
 રાગિ આજી ઓપમન હો રે લો, અગિ વગેં અમવાન હો રે લો. ૨૦.  
 જીવના અગિયે સાંજ્યો રે લો, અસારથી તે નિજ્યો રે લો;  
 આજગ પાડગ જેવનો રે લો, દીગ અરીઠ તર મેહનો રે લો. ૨૧.  
 માનું વનમાં નેતર્યા રે લો, વિષા ચારજી મુનિ ગતયા રે લો;  
 મુનિજી મંગલ મારગી રે લો, ચાર રાત્રી જ્યોતિ ગયી રે લો. ૨૨.  
 તીરજી જગમ મુરતર રે લો, રાંત મુપારસ સાચ રે લો;  
 સદાજગત મુર નામ છે રે લો, નામ દિસો પરિજીમ છે રે લો. ૨૩.  
 અસારદુઃખ રવ જગમાં રે લો, છાયા રાત્રીજી અસારમાં રે લો;  
 પુન રવજી મુનિવારે લો, દુઃખમાં વિસાયા મિ ખરા રે લો. ૨૪.  
 રવ રાંતજી રે જગમને રે લો, મેહવનિ મુજી વળુને રે લો;  
 રેખી દુઃખ અજીયા રે લો, આવી સુરીજી વડીયા રે લો. ૨૫.  
 મેહ તિલો કિયે કરી રે લો, જાન તરવ છંડી પરી રે લો;  
 પર્મજી પરિજીત સાંજરી રે લો, અસારરી રી વિસરી રે લો. ૨૬.  
 ખંડ અગિ રામી કલ્પી રે લો, દગ મુજી મેગા તળી રે લો;  
 પૂજી ખંડ રવાં વડે રે લો, અગેલમે મનેજી અગે રે લો. ૨૭.

શીખાડ.

ખડે ખડે મહારા પડી, પંમવાંજર અગિં જગમ;  
 રે મુનિ પીડા પંમવ મુજી, થી મુજી રે વખત રસ પડે. ૨૮.

શનિ થી સપોગગાધિરામમહારજ થી વિજયસિંહમુરીખર-  
 ધિપ્પ સંવિજ પંદિત થી સત્પરિમલગાનિધિપ્પ પંદિત કર્ણવિજય  
 ગાનીધિપ્પ પંદિત સમાવિજયગાનિધિપ્પ પંદિત યજ્ઞોવિજયગાનિ-  
 ધિપ્પ પંદિત નિરોરત્વ થી જુમરિમલગાનિધિપ્પ પંદિત થી શૈર-  
 વિજયગાનિધિરખિને થી પામિયજુનાર પારિવે માહનમંપે.

દિગો: વર્ણદ: મહાન:

## તૃતીય ખંડ પ્રારંભ.

દોહરો.

- જય જય તુ જગદીશરી, જગદંબા જયમાય;  
જિનવરમુખકંજવાસિની, વિદુષી માત કદાચ. ૧.
- તુ ત્રીપદી ત્રિપુરા તથા, તુ ત્રિપદમય દેવી;  
શક્તિ સ્વરૂપે ખેલતી, નવનવ રૂપ ધરેવી. ૨.
- જે ત્રિબુવનમાં ત્રિહુ પદે, તે સવિ તુમ આકાર;  
નિત્ય અનિત્ય અને વળી, નિલાનિલ વિચાર. ૩.
- આદિ શક્તિ તુ અભિનવી, ત્રિકાળે ચિરભાવ;  
સરસ્વતી પ્રભુમી નમી, મુજ ચુર પ્રભાગ પ્રભાવ. ૪.
- છટ્ટદેવ પદાવતી, કાર્ય સકળ સદચાર;  
તાસ નમી હવે વર્ણવું, ત્રાજે ખંડ ઉદાર. ૫.
- વક્તા વાત વિવેકની, લહે પરીક્ષાવંત;  
જાણુ જોરેરી આગળે, માણુક મૂલ મિલંત. ૬.
- મામના નદ ને મૂખનો, જોય મળે નહીં શોક;  
આદં અવગું જોયતા, બેઠાં રજુનાં રાજ. ૭.
- રાજ તણા મન રીઝવી, ન શકે પડિત લોક;  
વિપ્રકૃયા વનિતા મુણી, સેરખનો ધરે શોક. ૮.
- અન્યો ૨ નાટકકળા, બેઠેસ આમળા ગીત;  
પદમય મુખાગે રસકથા, તપ્પે સરખી રીત. ૯.
- ઘટ છે બહુધી ઘેંશમાં, ખાપક કુટંબી જેમ;  
વાયુપ્રનિત ૫ કવિની કળા, સાય નિરયંકે તેમ. ૧૦.
- વાલી પુષ્પરિશૃંખે માગળી, કંકે હંસ શયી સાર;  
પ્રસાદ મુંદરે ૧૬ છિદ્ર પશુ, મસક સિસા મંગાર. ૧૧.
- આદિ દેવ નરનિ ૨ મળે, લિહાં શયી હંસ સમાણ;  
નવનવીનજુગરી ચંપણ, સંજુજે શાસ્ત્ર પ્રમાણ. ૧૨.



પત્રોશ બીમથું રથ ચઢી રે, કુંવર કરે સંભામ.	૨૦ ૧૨-
શંકણે નૃપમૂર્તિહાં રે, ઝળે બીમ ન જાય;	૨૦ ૧૩.
ચિંતી પ્રિયા યદ્ય સારથિરે, નયન કટાક્ષે અદાય.	૨૦ ૧૪.
તત્ત કુંવર હણી બીમનેરે, રથ યેસી કરી જાય;	૨૦ ૧૫.
નામ સહોદર પંચ એ રે, આમાંતરથી આય.	૨૦ ૧૬.
મૃતકારજ કરી બીમનાં રે, કરી પ્રતિજ્ઞા એમ;	૨૦ ૧૭.
બાંધવ રેર લીલા વિના રે, અવિતનું છે નેમ.	૨૦ ૧૮.
એ પંચ જમતા થકા રે, વીરો કેટલો કાળ;	૨૦ ૧૯.
રાત્રુ મરણ વિજુ નવિરામીરે, ચિત્ત દુતારાનગળ.	૨૦ ૨૦.
અમરે પૂર્વા થકા રે, કરતાં યદ્ય પ્યાન;	૨૦ ૨૧.
દેવકુળે આવી રજા રે, રાખ પુરી ઉઘાન.	૨૦ ૨૨.
રાજકુંવર તે નયરીનો રે, પત્રીપતિ હણનાર;	૨૦ ૨૩.
મનમંજરીયું નિશિ રથારે, તેદજ વનમોઝાર.	૨૦ ૨૪.
સર્પ ડર્યો પ્રિયા નેદયું રે, વહનિ પ્રવેશ કરંત;	૨૦ ૨૫.
વિદ્યાધર વિષ અપદરી રે, અવિતદાન દીધંત.	૨૦ ૨૬.
દેવકુળે જઈ નિશિ વર્ણ રે, વન છંડી નર નાર;	૨૦ ૨૭.
પ્રિયા મુગારી પ્રેમયું રે, હૃદય દુરસ કરવાર.	૨૦ ૨૮.
ત્રીજે ખડે એ કાંડા રે, મુંદર પહેલી ડાળ.	૨૦ ૨૯.
વીર કહે આતા સુણે રે, તાની વચન ઉજમાળ.	૨૦ ૩૦.

### દોહરા.

વનતરે શીતળ પવનથી, મરજળે નિશિ જોક;	૧.
અંબપવન પ્રિયમોવની, અંબે શિથિલ અર્ત રેક.	૨.
તે દાહવે કરી ડાહલી, દેખી રાજકુમાર;	૩.
કાક આમે લેવા મેળો, એકલી મેલી નાર.	૪.
રાખાજન બોજન વડે, રાખ રમણી ધર આપ;	૫.
મૂળાં મૂળાં સાર એ, અંબ અધિહિત થાય.	૬.
એકલી નારી ન મૂળીએ, ને પળ સનીવ કલાવ;	૭.
ખૂંટે ખૂંટે દેખીને, મરજા સિત ડોહાવ.	૮.

હાથમાર રાજા વેળે, કાનેં વિધુ ન લગ્ય;	
નિઃશ્વર પડિત દિવંતરે, વિદ્યા વિહરી તાવ.	૫
દસમેં રહી નરીએ, નવે કીજેં વિધવ;	
મોમ રૂધિર લવણં દિવં, તેા જમ્ ન થઈ તાલ.	૧,
લાગી રહેતી જાણી, અગાધ પલાલ મ બેઠ.	
જિહ્વાથી છાન્ને છાડી, તિલંતી તિલા જાઠ ધીલ.	૩

હાજી ર છ.

( ૫૫૫માનક કોડુ વાંચને એ ૧૮૮ )

પમે પુરવ છગ પામીને, રેવકુલેં રવા વિદા;	
સાજકુંજર જાજ માલે, ચિતવણ એમ લેદ	૧.
(પરિધિ રક્ષણના રક્ષને, મને નાલો સુસાર,	
નાજખાળી રમણી જાણી, માને માં મમર. વિરધિરુ	૨.
લખુ જાણે હારજાનિય, કોના કાન તરહર,	
નપમન જાણેને રા.રમે, કિહરી 'હરી ઉના.	વિગ ૩.
અરે જાણે ચિતરી, ધર્મિયો કાજા મંડી	
કહાડી વિષ જાણે, એવાં રવ કોતારી	વિગ ૪.
રૂંધર પદતી વિરજાણ, તવ રીત રહેતી નર	
લખુ તારા નજરેં પડે, એતા ને ને-રુર	વિગ ૫.
નરી મર નરી છૂ જુ, રહેકુ વાળી છાલ.	
વિગ મિયા કમ્ વિજાડી, જાન રાસતી જાલ.	વિગ ૬.
તારા લલિતમ જાણિયે, રુનુ લવ મન કાજ.	
પડે જાણી તે મારીયે, નેરોડી રુજાન કાજ.	વિગ ૭.
માનવજાણી રહે કોને, દુરિય કાજ કમ્પા;	
મજાકામ્ રે સિલકાં, એવે રહે અજાડ	વિગ ૮.
મ રહિત જાન રુ મારીયે, કા મુંજા લગ્ન નર	
સિલક નીજામાં રહે રુનુ, પડે કોતર	વિગ ૯.
જાણે છે રુજ કો, એ નરે જાણીયે	
રે સિલકાં એમ રહે, એજાડ રુજા વિરુ	વિગ ૧૦.



- તુમ રતિગે એક પેર છે, ખીણું તુજ અપદાન;  
પણ મરત નવિ પામીયે, સનસમી તુંવી નાન. ધિ૦ ૧૧.
- પણ તુજ કયને ઝવતાં, કેમ તુમ સાથ લેવાય;  
આ કદે મય નવિ ગમ્યો, કરશી તામ ઉવાય. ધિ૦ ૧૨.
- નજાંવર આજ મનમાં, માત્ર પું નિજ દાસ;  
નવ ન કરી રમણા, આવીશુ તુમ સાથ. ધિ૦ ૧૩.
- કરશી રાત આમિ મલી, આવતો પતિ જનમ;  
નવ ન કરી શાનથી, નિષક શુદ્ધિયો તામ. ધિ૦ ૧૪.
- કેવળ કાળ્ય યજ્ઞો, આવી કુવર તે તામ;  
મ કરી મ કરી મળકિયો, પાવક તામ પ્રકાર. ધિ૦ ૧૫.
- મના નરમના તે માનતો, માયું તેદવિગુમ્ધ;  
વશત, અર્થત નવિ પરી, મન પ્રિયા કર દીવ. ધિ૦ ૧૬.
- નવ જેનાળુ નવે મનમાં, નવપી અધારી ઘોર;  
નવ મન નવ કરવા આ પું કયુ ઘોર. ધિ૦ ૧૭.
- નવ મન ક મની જામ દેરે અસિધાત;  
નવ કરાવે નવે મન પરી નવેજાત. ધિ૦ ૧૮.
- નવ નવ નવ અતર, નવ પતનને ન્યાય,  
નવ મનાવ નવે મન મનાવ મનાવ. ધિ૦ ૧૯.
- નવ મન ક નવ નવ નવે એક દવાસ;  
નવ જામ એ નારીન, એ રિત પેલી રિશાસ. ધિ૦ ૨૦.
- દાસજન કરે એ પપ્પી, ન નવિયા પ્રમ ભયાન,  
કેમ કરે એ નારીન, નવેજાત પ્રદર. ધિ૦ ૨૧.
- તો મુજને નું એ તુમ ના, હોઠ દુષ્ટ અધિવ;  
ન જેનારો એ રાકેને, પ્રગટ પુંદર પવિત. ધિ૦ ૨૨.
- મામ મુકર તપ્યા તાપથી, મનાજા ન મુદાવ.  
મુજને પિટકદિ, રતિ પામીને અપાવ. ધિ૦ ૨૩.
- તેમ દુઃખની ને મુદવની, તજ અમનરસ મુંદ;  
છંદી પ્રમળ માંડવ, કરક રતેઃ પેદ. ધિ૦ ૨૪.

ચિંતી જાણ બેસે સહ, જોવે મોહની રીતઃ  
 કુંજર કહે અસિ કેમ જાણે, આ કહે સાંભળે પિતા ૫૦ ૨૫  
 સીતે ધુજળે કસણી, ખડું મરી જી તેણે  
 જાણું મની હી મરી, ધીધી અસિ મરી મેણે ૫૦ ૨૬  
 તેને બેરી બેજાણું, ધુજળી વગરની જાણે  
 અસિ હેરા તથા વેગળ, ધુમ તિહો ન ખમળ ૫૦ ૨૭  
 વહવેજર વિના એક ધી, ફરે મેં ન રહાયઃ  
 મંડે નખે જાળ મંડળી, પ્રીતમ પ્રિત લગલ ૫૦ ૨૮  
 પ્રણવ અધિક ધુમે વાણી, મહારે તે મન એકઃ  
 જાણે નખે ન રેખાંજે, એ મુજ મોહોડી છે રેક ૫૦ ૨૯  
 એર હમે વિહારે જતિ, કલ્પે લાગ્યે રેકઃ  
 પ્રેમતા જલમાં જો જાણ, ન રહે લાલ વિરેક ૫૦ ૩૦

સરવૈયા.

કમિનીડી નાત મને, તારે મુખ પૂર જુ.  
 ૧૫૮ નિષ્ઠા બોલે, હરોડા ન રહિ પ્રેમઃ  
 મનસે ઉડાય કહે, નાત જાણે કંઠ જુ.  
 જોસા હે જાણે રહે, તેસા હે કમિની સજઃ  
 વિજયત ન જાણે વર, જોસા ની પૂર જુ.  
 કહે કવિ જાણે, તખી તુમલ જોનઃ  
 કમિનીડી નાત મને, તારે મુખ પૂર જુ. ૧.  
 એકું જાણે એકું જાણે, એક પ્રિત પતિ જોર મેરી  
 જાણું મિતેતાણું જાણું મેતા તેરી દુતેરે જાણે મેરી.  
 જાણે કહે જાણે કમિની, કહે પ્રિત નર મેરી મેરી.  
 રે મુજ મનનિયર મેરી જાણે, જાણે જાણે નિયરે મેરી. ૨.  
 જાણું જાણે એક જાણ, જાણે જાણે જાણે  
 રહે જાણે રહે, જાણે જાણે જાણે  
 જાણે જાણે જાણે, જાણે જાણે જાણે  
 જાણું જાણે જાણે, જાણે જાણે જાણે



- જાગ બેઠું સાંચી પડ્યું, રોળી મોકળે કંઠઃ  
જન પૂઠે તવ શ્વેત કંઠે, મુજ પર સાસુ ઉઠે. ૪.  
પરમાં નવ પેસણુ દીપે, દુઃ જાણરા પર જનમ;  
સોઠ મુણી તસ આપતા, બીજું બેઠું તામ. ૫.  
દિધ જાજન મસ્તક ધરી, શ્વેત મદિપારી ત્વાંદી;  
જન બોડે કરી દુરીયું, તવ હરખી મન માંદો. ૬.  
હસની હસની નવિ રહે, પૂઠે રાજકુમાર;  
દિધ દુધ જાજન કુટને, કેમ નહોં સોઠ લગર. ૭.  
વળતું સા કહે પુલ્લભાં, રોળે આ અવતાર;  
શી થી દુઃ સોચણુ કરે, સાંભળે રાજકુમાર. ૮.  
નૃપનંદન કહે ગુમતણી, વાત કહો વિસ્તાર;  
આબીરણુ કહે પંચ જણુ, સુણતાંનિજ અધિકાર. ૯.

સવેચે.

નૃપ માર ચલી અપને પતિપે, પતિ સાપ રસો જુઝદિ પરસુન;  
વન ચેર મહી ઉને બેચ દિધ, સુખ ભોજ લહી મણિમા પારુન,  
નૃતસમતિ હોત ચલી જલજેડું, નદી પરવાહ અષ તરતું;  
અન મૂજર હોત મહાશય કુમારકે, છાસિમા સોચ કદા કરતું. ૧૦.

હાથ ત્રીજી.

(હેર પરજો દો કે, મદ કમુબો માદારા લાલ-મે રેશી.)

- |                                   |            |    |
|-----------------------------------|------------|----|
| તિવપુર નરેં દો કે રોજા સારી,      | માદારા લાલ |    |
| માધવ નામે દો કે દિજ આચારી:        | માદારા લાલ |    |
| કામલતાબિધ દો કે તેદને નારી,       | માદારા     |    |
| રંજણપે દો કે અપહર દારે,           | માદારા     | ૧. |
| પ્રતિ વિશાળી દો કે હ પરજારી,      | માદારા     |    |
| બેઠને લાગી દો કે પ્રેમ દારી:      | માદારા     |    |
| તસ લપુ જાગે દોરે દુધ આદારી,       | માદારા     |    |
| શ્વેત દિન પરમાં દો કે જાગ બેસારી, | માદારા     | ૨. |
| રૂપક દોરે દો કે નિર્ભજ વારી,      | માદારા     |    |
| જાલ આગી દો કે જ દ પદ્મિદારી:      | માદારા     |    |

जग भरी भाजन हो शिरपर धारी,	भादारा०	
ज्येष्ठ छपर हो के जग के आरी.	भादारा०	३.
रमजम करनी हो के वेग समारी,	भादारा०	
सदीपर टोले हो के पंच विदारी;	भादारा०	
निज पतिवाने हो के करे विरतारी,	भादारा०	
आँठ धानक हो के विवधा करी.	भादारा०	४.
मरये रमती हो के जमजु पीयारी,	भादारा०	
नदीधे घाती हो के वज्र उतारी;	भादारा०	
कथा सुजतां हो के गैल जुदारी,	भादारा०	
जाहेर भूमिमें हो के वात न करी.	भादारा०	५.
पाप वज्रतां हो के पञ्च भटदारी,	भादारा०	
पाथी वजनी हो के सुन संभारी;	भादारा०	
लटके मज्जी हो के दाय पभारी,	भादारा०	
झिजे अंगे आजां हो के हृष्ट जगदारी.	भादारा०	६.
लसकर सोधि हो के लुंटी नारी,	भादारा०	
कामलवाने हो के रंभा धारी;	भादारा०	
सुभटे जाली हो के रथ गेसारी,	भादारा०	
कपिल पुरीये हो के मज्ज अरवारी.	भादारा०	७.
आपी सुभट हो के राये सकारी,	भादारा०	
करी पटगणी हो के मुभमां जारी;	भादारा०	
निरव लिपुली हो के बल बलिमारी,	भादारा०	
रमजर रमती हो के पुन विभारी.	भादारा०	८.
पुनव भदमा हो के जाग विभान्यो,	भादारा०	
नद वामनी हः के ते वष पान्यो,	भादारा०	
जु छिभारी को के निशा सीरी,	भादारा०	
स्निगी लजनी हो के लोके प्रसिद्धि.	भादारा०	९.
कामजदानी हो के अजर ते असी,	भादारा०	
उत्त पुनो हो के नैद जगदारी;	भादारा०	



જાગ બરી જાગન હો શિરપર ધારી,	માદારા૦	
બેડ ઉપર હો કે જાગે જારી.	માદારા૦	૩.
રમજમ કરી હો કે વેગ મમારી,	માદારા૦	
સહીયર ટોળે હો કે પંથ વિદારી,	માદારા૦	
નિજ પતિવાને હો કે કરે વિરતારી,	માદારા૦	
આંડે ચાનકે હો કે વિકથા કરી.	માદારા૦	૪.
મરને રમતી હો કે જમજૂ પીયારી,	માદારા૦	
નરીએ ધાતી હો કે વજ્ર ઉતારી,	માદારા૦	
કથા સંજનાં હો કે ચેત્ય જુદારી,	માદારા૦	
બારેર જામિએ હો કે વાત ન કરી.	માદારા૦	૫.
પાપડ વખનાં હો કે પખ ચટદારી,	માદારા૦	
પાછી વગતી હો કે સંત સમારી;	માદારા૦	
લટકે મલતી હો કે હાથ પમારી,	માદારા૦	
ઝીંજે સમેં બાણાં હો કે રૂગ જાગારી.	માદારા૦	૬.
લસારે ભોળે હો કે લંડી નારી,	માદારા૦	
કામલનાને હો કે રંજા ધારી;	માદારા૦	
સુખે જાવી હો કે રથ બેસારી,	માદારા૦	
કપિલ પુગિયે હો કે મજા અરવારી.	માદારા૦	૭.
આપી સુખે હો કે રાગે સમારી,	માદારા૦	
કરી પટરાંપી હો કે મુખમાં જારી,	માદારા૦	
જિવ જિતુની હો કે સ્થાન વ્યભિચારી,	માદારા૦	
રંજાત રમતી હો કે પુન વિચારી.	માદારા૦	૮.
પૂન જમમાં હો કે જાગ નિશાન્યો,	માદારા૦	
મેડ વચનતી હો કે તે વચ પાન્યો;	માદારા૦	
જુડ ઉજમતી હો કે નિશા લીધી,	માદારા૦	
નિજની લખતી હો કે લોક પ્રતિદી,	માદારા૦	૯.
કામજાનતી હો કે જાગ તે આતી,	માદારા૦	
કેવલ પુનને હો કે મેલ જાગતી;	માદારા૦	

[illegible]



જળ ભરી જાળન હો શિરપર ધારી,	માહારાં	
ઘેડ ઉપર હો કે જગકે ઝારી.	માહારાં	૩.
રમજમ કરતી હો કે વેવ અમારી,	માહારાં	
સહીપર ટોળે' હો કે પંચે વિદારી;	માહારાં	
નિજ પતિવાને' હો કે કરે વિરતારી,	માહારાં	
આંઠે ધાનકે હો કે વિકથા કારી.	માહારાં	૪.
અરમે રમતી હો કે જમણ પીયારી,	માહારાં	
નદીએ' ધાતી હો કે વલ્લે ઉતારી:	માહારાં	
કથા સંજ્ઞતાં હો કે ચૈલ જુદારી,	માહારાં	
બાહેર બૂમિએ' હો કે વાત ન કારી.	માહારાં	૫.
પાપ વજ્રતાં હો કે પશ્વ ધટદારી,	માહારાં	
પાછી વગતી હો કે સુન સંભારી:	માહારાં	
લટકે મલતી હો કે હાથ પસારી,	માહારાં	
ઐઘે' સમે' બાઝાં હો કે ફળ જગકારી.	માહારાં	૬.
લસાકર લોધે' હો કે લંડી નારી,	માહારાં	
કામલતાને' હો કે રંભા ધારી;	માહારાં	
સુખટે' જાલી હો કે રથ બેસારી,	માહારાં	
કપિલ પુરીયે' હો કે મઠ અરવારી.	માહારાં	૭.
આપી સુખટે' હો કે રાયે' સકારી,	માહારાં	
કરી પટરાણી હો કે સુખમાં બારી:	માહારાં	
નિય વિજુમ્બી હો કે મઠ વ્યભિચારી,	માહારાં	
રંમભર રમતી હો કે પુત્ર વિસારી.	માહારાં	૮.
પૂરવ ધરમાં હો કે બાળ વિસામ્બો,	માહારાં	
ચાદ વસન્તી હો કે તે વય પામ્બો;	માહારાં	
અઃ ઉવમથી કો કે નિશા લીધી,	માહારાં	
નિતરી લખખી હો કે લોક પ્રસિદ્ધિ.	માહારાં	૯.
કામલતાની હો કે ખમર તે આવી,	માહારાં	
કેલવ પુવને હો કે ગેદ બગાવી;	માહારાં	

અ.પ.પ. વાગ દો ૩ નેનું કપડવો,	મદદાન	
કપિલ નમરો દો ૩ તે જન્મ આપ્યો.	મદદાન	૧૦.
પૂરે કદને દો ૩ વાગ નિર્મલ.	મદદાન	
કેવલ દિવ મે.મે. દો ૩ મે.મે. રમે.	મદદાન	
ક.મ.પ.પ.વે. દો ૩ તે જન્મ દિ.દ.	મદદાન	
અ.પ. કા.પ.પ.વે. દો ૩ ક.પ.મે. મદદા.	મદદાન	૧૧.
વે.વ. કરીને દો ૩ તેની તપા.પ.પ.	મદદાન	
વ.વ. કરીને દો ૩ રી.પી. આ.પ.	મદદાન	
કા.પી.દે.પી.ને દો ૩ દે.પી. આ.પી.પ.	મદદાન	
કા.પ.પ. દે.પી.ને દો ૩ અ.પ. વ.વ. આ.પી.પ.	મદદાન	૧૨.
વિ.પ. વિ.પ.પ. દો ૩ મે.દ. કા.પી.પી.	મદદાન	
ન.પ. મુ.પ.પ. દો ૩ કા.પી.પ. કરીને.	મદદાન	
કરી.પ. આ.પ. દો ૩ રા.પ. તે પા.પી.	મદદાન	
પા.પી. આ.પ. દો ૩ મુ.પ. તે પા.પી.	મદદાન	૧૩.
ર.પ. તે.પ.વે. દો ૩ વે.વ. તે કા.પ.	મદદાન	
પ.પ. પુ.પ.પ.ને દો ૩ કા.પી.પી.પ.	મદદાન	
કા.પી. પી.પ. દો ૩ કા.પી. પ.પ.પ.	મદદાન	
મુ.પ. પી.પ.પી. દો ૩ મુ. પી.પ. આ.પ.	મદદાન	૧૪.
ર.પ.ને કા.પ. દો ૩ કા.પી. આ.પ.	મદદાન	
કા.પી. દે.પી. દો ૩ કા.પ.પ. રી.પી.	મદદાન	
પા.પી.પ.પ.પ. દો ૩ પા.પી. આ.પ. વ.વ.	મદદાન	
કા.પી. પૂ.પ. દો ૩ આ.પી. ર.પ.	મદદાન	૧૫.
વ.વ. તે કા.પી.દો ૩ તે.પી. મુ.પ. કરીને.	મદદાન	
ર.પ. કા.પ. તપ દો ૩ આ.પ. તે.પી.પ.	મદદાન	
કા.પી.પ. દે.પી.દો ૩ મુ.પ. પા.પી. આ.	મદદાન	
મુ.પ.પા.પી.પ. દો ૩ મુ.પ. પા.પી. આ.	મદદાન	૧૬.
કા.પી.પી.વે. દો ૩ મુ.પ. આ.પ. આ.પી.	મદદાન	
અ.પ. મદીને દો ૩ આ.પ. ન.પા.પી.	મદદાન	

જળ ભરી બાજન હો શિરપર ધારી,	માહારાં	
ઘેડ ઉપર હો કે જાગે ઝારી.	માહારાં	૩.
રમજમ કરી હો કે વેષ સમારી,	માહારાં	
સહીપર ટોળે' હો કે પંથ વિહારી;	માહારાં	
નિજ પતિવાને' હો કે કરે વિસ્તારી,	માહારાં	
આંઠે યાનક હો કે વિકયા કરી.	માહારાં	૪.
મરગે રમતી હો કે જમણ પીયારી,	માહારાં	
નદીએ' ધાતી હો કે વલ્લ ઉતારી;	માહારાં	
કથા સુચતાં હો કે ચૈલ જુદારી,	માહારાં	
બાહેર બૂમિએ' હો કે વાત ન કરી.	માહારાં	૫.
પાપ વણતાં હો કે પશુ ધટદારી,	માહારાં	
પાછી વગતી હો કે સુત સંકારી;	માહારાં	
લટકે મલતી હો કે હાથ પસારી,	માહારાં	
ઝીણું સમે' બાઝાં હો કે ફળ જગકારી.	માહારાં	૬.
લસાકર લોધે' હો કે લૂંટી નારી,	માહારાં	
કામજતાને' હો કે રંભા ધારી;	માહારાં	
સુખટે' જાણી હો કે રથ બેસારી,	માહારાં	
કપિલ પુરીયે' હો કે મઠ અરવારી.	માહારાં	૭.
આપી સુખટે' હો કે રાયે' સકારી,	માહારાં	
કરી પટરાળી હો કે સુખમાં બારી;	માહારાં	
નિય વિગુમ્ધી હો કે યજ્ઞ યજિચારી,	માહારાં	
રમજર રમતી હો કે પુત્ર વિસારી.	માહારાં	૮.
પૂરવ ધરમાં હો કે બાળ વિચાઓ,	માહારાં	
ચાલે વચનની હો કે તે વય પાઓ;	માહારાં	
સુઝ ઉચમચી કો કે નિશા લીધી,	માહારાં	
વિસ્તરી લખતી હો કે લોક પ્રસિદ્ધિ.	માહારાં	૯.
કામજતાની હો કે ખજર તે આવી,	માહારાં	
કેલવ પુત્રને હો કે મેદ બગાવી;	માહારાં	

# શ્રીમાન, વીરવિજયભટ્ટ.—ધર્મિમલકુમાર.

મ. ૧૧ વાગે દો કે મને સખરો.	મ. ૬૨.૦	
કરિષ નમો દો કે તે જળ આપો.	મ. ૬૨.૦	
૫૭ મનને દો કે વાગ વિશે.	મ. ૬૩.૦	
કા દિન મે.ને દો કે મળી કે.	મ. ૬૪.૦	
ક. મળ.ને દો કે ને જળ લી.	મ. ૬૪.૦	
મન ક. ને દો કે ભ.ને મળ.	મ. ૬૪.૦	
વેળ કરીને દો કે તેની તપ. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	
વન કરીને દો કે તપી આ. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	
કાળી રેડીને દો કે રેડો આપી.	મ. ૬૪.૦	
મળા રેડોને દો કે મન જન આપી.	મ. ૬૪.૦	
વિષ વિષળ દો કે નેડ ઉતરી.	મ. ૬૪.૦	
૨૫ મુખને દો કે આપો કરી.	મ. ૬૪.૦	
કરીષ આપ દો કે રા. ને પાડી.	મ. ૬૪.૦	
ઉરે આપે દો કે મુ. ને પાડી.	મ. ૬૪.૦	
૨.૫ તે.ને તા કે વેળ તે રા.	મ. ૬૪.૦	૧૩
જળ કુલિખને દો કે યાની રિ. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	
૨.૫ મે.ને દો કે કા. ૨૫. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	
૨૫ પી. ૨૫. દો કે મ. ૨૫. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	
૨.૫ ને રા. દો કે દોગી આ. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	૧૪
કાળી રેડી દો કે સદસ મિ. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	
વિષ. ૨૫. ૨૫. દો કે મિ. ૨૫. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	
૨૫. ૨૫. દો કે આપી ર. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	
૨.૫ તે. મુ. ૨૫. દો કે તે. ૨૫. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	૧૫.
૨.૫ ૨૫. ૨૫. દો કે આ. ૨૫. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	
મુ. ૨૫. ૨૫. દો કે મુ. ૨૫. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	
મુ. ૨૫. ૨૫. દો કે આ. ૨૫. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	
કાળી રેડી દો કે મે. ૨૫. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	૧૬.
મ. ૨૫. ૨૫. દો કે મુ. ૨૫. ૨૫.	મ. ૬૪.૦	

રાણી ખડ્ગે દો કે ધાય લગાવે,	માદારા૦	
ગયનેં મારી દો કે કંથ જગાવે.	માદારા૦	૧૭.
શિરપેં ડેરો દો કે માધવ મૂઓ,	માદારા૦	
કર્મવિટળજી દો કે નારીની જાઓ;	માદારા૦	
જાલણી ચિતે દો કે દોય વિખૂડી,	માદારા૦	
નાડી વનમાં દો કે ચોરેં લૂંટી.	માદારા૦	૧૮.
વળી ખિચરાવી દો કે ખર્જૂ જોયી,	માદારા૦	
જાગદેવગામેં દો કે જાળને વેચી;	માદારા૦	
ધન દેધ વેચ્યા દો કે નિજ ઘર લાવે,	માદારા૦	
બેંગી નરણું દો કે બેંગ મેલાવે.	માદારા૦	૧૯.
કાળ ધમેરો દો કે તસ ધર અભિયો,	માદારા૦	
તાલ ગરેજી દો કે કેસવ ભભિયો;	માદારા૦	
ફર્તા અગ્યો દો કે જાગદેવ ગામેં,	માદારા૦	
નેદિજ વેરયા દો કે ધર વિસામે.	માદારા૦	૨૦.
યોતન વયમાં દો કે ધન સંજોગેં,	માદારા૦	
કામગતાણું દો કે વિલસેં બોજેં;	માદારા૦	
એક દિન પૂજે દો કે પ્રેમ વિશેરેં,	માદારા૦	
બટકેમ બટકે દો કે દેરા વિદેશેં.	માદારા૦	૨૧.
કિયા મામના દો કે છો રેવામી,	માદારા૦	
તવ તેજેં મૂળથી દો કે વાલ પ્રકારી;	માદારા૦	
વાલ સુણીનેં દો કે મનમાં મૂંઝી,	માદારા૦	
સુલ સંભેમેં દો કે દહડે મૂળ.	માદારા૦	૨૨.
પાપ અંધારેં દો કે ફુર્તોત મૂડી,	માદારા૦	
દેકે અનિમાં દો કે કાયા ટુંકી;	માદારા૦	
કહે નિજ સુનને દો કે ધેર સધવો,	માદારા૦	
નદી આ બનમાં દો કે તાલ મિલાવે.	માદારા૦	૨૩.
જેજી ખાણી દો કે ચમુનાં તરિં,	માદારા૦	
ચવમાં પેડી દો કે નાદી નરિં;	માદારા૦	

1. 1900-1901	1000
2. 1901-1902	1000
3. 1902-1903	1000
4. 1903-1904	1000
5. 1904-1905	1000
6. 1905-1906	1000
7. 1906-1907	1000
8. 1907-1908	1000
9. 1908-1909	1000
10. 1909-1910	1000
11. 1910-1911	1000
12. 1911-1912	1000
13. 1912-1913	1000
14. 1913-1914	1000
15. 1914-1915	1000
16. 1915-1916	1000
17. 1916-1917	1000
18. 1917-1918	1000
19. 1918-1919	1000
20. 1919-1920	1000
21. 1920-1921	1000
22. 1921-1922	1000
23. 1922-1923	1000
24. 1923-1924	1000
25. 1924-1925	1000
26. 1925-1926	1000
27. 1926-1927	1000
28. 1927-1928	1000
29. 1928-1929	1000
30. 1929-1930	1000
31. 1930-1931	1000
32. 1931-1932	1000
33. 1932-1933	1000
34. 1933-1934	1000
35. 1934-1935	1000
36. 1935-1936	1000
37. 1936-1937	1000
38. 1937-1938	1000
39. 1938-1939	1000
40. 1939-1940	1000
41. 1940-1941	1000
42. 1941-1942	1000
43. 1942-1943	1000
44. 1943-1944	1000
45. 1944-1945	1000
46. 1945-1946	1000
47. 1946-1947	1000
48. 1947-1948	1000
49. 1948-1949	1000
50. 1949-1950	1000
51. 1950-1951	1000
52. 1951-1952	1000
53. 1952-1953	1000
54. 1953-1954	1000
55. 1954-1955	1000
56. 1955-1956	1000
57. 1956-1957	1000
58. 1957-1958	1000
59. 1958-1959	1000
60. 1959-1960	1000
61. 1960-1961	1000
62. 1961-1962	1000
63. 1962-1963	1000
64. 1963-1964	1000
65. 1964-1965	1000
66. 1965-1966	1000
67. 1966-1967	1000
68. 1967-1968	1000
69. 1968-1969	1000
70. 1969-1970	1000
71. 1970-1971	1000
72. 1971-1972	1000
73. 1972-1973	1000
74. 1973-1974	1000
75. 1974-1975	1000
76. 1975-1976	1000
77. 1976-1977	1000
78. 1977-1978	1000
79. 1978-1979	1000
80. 1979-1980	1000
81. 1980-1981	1000
82. 1981-1982	1000
83. 1982-1983	1000
84. 1983-1984	1000
85. 1984-1985	1000
86. 1985-1986	1000
87. 1986-1987	1000
88. 1987-1988	1000
89. 1988-1989	1000
90. 1989-1990	1000
91. 1990-1991	1000
92. 1991-1992	1000
93. 1992-1993	1000
94. 1993-1994	1000
95. 1994-1995	1000
96. 1995-1996	1000
97. 1996-1997	1000
98. 1997-1998	1000
99. 1998-1999	1000
100. 1999-2000	1000

મુજો મેળી દો કે તન નિભાગી,      માદાગ૦  
જો મુખવરિ દો કે વાણી પ્રકાગી.      માદાગ૦      ૩૧.

३।५२।

કે.એન.પુર માર્ગ મથા, પાંચે પુલ પહિલ;	
ત્રણ ત્રિદા રમદા તારીની, દીડે રૂડ મરિય,	૧.
શર મુ'તી પરી વામમ, કાંડે ત્રણ પુરખાર,	
મિલકે ત્રણ શિરપાવ રેડ, કરે પડો અંકાર,	૨.
૧૬ પાંચ આપતા, કોઈકને તપ્પી વાર;	
૧૭ કડે ત્રણ કિચો, તારી ત્રણ અધિકાર	૩.

કલ્પ ૪ થી.

2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2825 2826 2827 2828

[illegible]

પત્ન્યથી શીત અવરિત, મુનિજા ધર લખમી જલુ લાલીએડું.  
 સસરા ધર સો તેજુ રવે, મું. પતિ દેખી અર્ધસરિ કુખયવેડું. ૬.  
 કહે સખીને દવે તિહાં જાણું, મું. ચિંતાજનિવે ચિત્ત રજુડું. ૭.  
 કપો મહેરે વચને દમી, મું. નિતા સત્ત્વ પતિ જાણે વસીડું. ૧૦.  
 શ્રીમદ્વચન અમત્ત પોડું, મું. સઃ ચિતિ વગચો અંધકેડું.  
 કાર પ્રેમ વચન તિહાં કહે, મું. કૃતિજા વિરચન ધર લહેડું. ૧૧.  
 અણુએથી પતિ નિગ વસી, મું. તર હી અલો અર્ધસરિડું.  
 સખી ધર જાણ અતર ચડીડું, એક દેર લણી નજરે પડીડું. ૧૨.  
 તે આંધો પૂરે સજા કાઠું, મું. સઃ ચલુદામાં પડે અર્ધડું.  
 જે નાચું તિહાં મરેા દને, મું. પણી વાર કાં તે ધર જાણેડું. ૧૩.  
 એક સજાપ્રાપ્તિ સો દને, મું. તિહાં તે દિન દેવે મરેા કાણેડું.  
 પાલકા દહે લલ દીરથી, મું. દેવ જાણે સો તે દારથીડું. ૧૪.  
 દેખી જલુ સઃ કામદુરી, મું. કહે અવિચલ ઉપર પતિડું.  
 સવે વગચી મુખનુંજાન કહે, મું. જુએ દેવે એ મુલકા મું. કહેડું. ૧૫.  
 તિહાં તર ઉપર એક જાણું, મું. ચિતિ એકને વગચી જાણુંડું.  
 મુલકાની હોંત પુરી કાં, મું. ચિતિ મુલકામાં સંચલુંડું. ૧૬.  
 કહે એક પ્રિય અણુજાથી, મું. નાક કડી અણુ મુલકાથીડું.  
 ચિતિ જુએથી આ રૂ થયું, મું. તે મુલકામાં જાણી ચલુંડું. ૧૭.  
 કહિરે ચૂરી સખી ધર જા, મું. સખીને અણુથી નેદરી કાંડું.  
 ધર અણી પતિયું દેવડી, મું. હી પેદારી રેણીડું. ૧૮.  
 વાણ નેક પડો વચને, મું. કાંતે દેવે તિહાં મેરેા કાણેડું.  
 વિર જાણી એકે તિહાંજાણે, મું. અણુ સજાપ્રાપ્તિ અણુજાણેડું. ૧૯.  
 કાંતે કાંતે તિહાં અર્ધ, મું. અણુ મેડી અણુમાં અણુ કાંડું.  
 મુખને આ વલ જાણી વસી, મું. કોણને કાણે તિહાં કાણીડું. ૨૦.  
 તર દેર તિહાં જાણે રી, મું. દેવથી રી તેવથી કાણીડું.  
 સઃ કાંતે અણુ નજરિ, મું. સજાપ્રાપ્તિ મુખે તિહાંડું. ૨૧.  
 અર્ધે મેકાંતે જાણી, મું. ધર ધર રેણીને અર્ધડું.  
 જે અર્ધે અર્ધે રેણી, મું. ધર અર્ધે તે અર્ધ નજરિડું. ૨૨.



એમ સાંભળીને પાંચે જણા, સુઝાં સંસાર થઈ ઉભાપા ધણા: મુઝાં  
 તે કંચનપુરથી નીકળ્યા, સુઝાં જાણ મનોહરમાં જાણ્યા: મુઝાં ૨૩-  
 ત્રીજાં ખડે ગાથો કહી, સુઝાં એ દાળ ગુણી ચિત્તામાં મહી: સુઝાં  
 શત્રુવીર કહે તે નિર્ભયા, સુઝાં વનિલાયો વસિલા વેગળા: મુઝાં ૨૪

### દોહરા.

- પાંચ સહોદર પંથમાં, કરતાં એમ વિચાર:  
 છંદાં બાધન થર સ્વેદ, તથા નવી મળવું સાર. ૧.
- જાણ્યું તે આ રક્ષામી, એક દિન કરશે ધાત;  
 તેણે પ્રિયવર ઉપર ચડી, કરશું જંપાપાત. ૨.
- એમ નિમય કરી ચાલતા, પાંચે અસાનને દેતા:  
 મારગ અર્થે જાણ જાણી, સુખમર નિદા સેત. ૩.
- સાથે સહગ કેછ દિશ ગયો, મારગ બુધ્યા તેદ,  
 પાંચે જાણ્યું સ્વેદ ઉતરી, આવી ગેડાં એદ. ૪.
- જંપાપાત કુમરણી, વાપ્યાં દેહ ઉપદેશ:  
 અંજન સેવા સજ થયા, છંદી સર્વ કતેશ. ૫.
- એમ દેહેતાં એક આવીયો, જાણ થરી ધનુ બાણ:  
 તર પાંચે ઉડી મળ્યા, છંદાં બાધન જાણ્યું. ૬.
- પાંચતાં તે એમ કહે, જાણ મરેલ્યું કાજ,  
 નિકળ્યો: પાંચે નિર્મિતિક, વચને મળ્યો: ગુપ્ત આજ. ૭.
- ચાલ્યા જાણ્યું થર જાણી, એવે છે સંદુ વાદ,  
 તે કહે કમળ ન આવીયો, દેખા આ જાણ નાદ. ૮.
- નાદક શુ દીડું તમે, પાંચ કહે જાણી ભાજ,  
 મળ થરી સુની પામીયો, ચિત્તામાં તે વેગજ. ૯.
- પદ જાણ્યું પદ કાવના, જાણે થયા રખાળા:  
 જાણ કંઈએ જાણીયા, સુખયા ધર્મ રસાળ. ૧૦.
- ગર કહે પૂછવું તે કહ્યું, જાણ કોમળું ગુણ,  
 કુંજ કહે ગુણે તથા, એદ કમળક મુણ. ૧૧.



શ્રીમ સાંભળીને પાંચે જણા, સુઠું સંસાર થકી ઉત્તર્યા ધણી;	મુઠ
તે કંચનપુરથી નીકળ્યા, સુઠું જઈ સાથ મનોહરમાં બળ્યા.	મુઠ ૨૩.
ત્રીજું ખડે ચોથો કહી, મુઠ એ દાગ ગ્રગી ચિત્તમાં મંદી;	મુઠ
શ્રમહાર કહે તે નિર્ભયા, સુઠું વનિતાયો વસિયા વેગળા.	મુઠ ૨૪

## દોહરા.

પાંચ સરોહર પંથમાં, કરતાં શ્રીમ વિચાર:	
છાંડો બાંધવ પર રમેલ તણ નહી મળવું સાર.	૧.
જમંજુ તો સૌ રાહગી, એક દિન કરશે ધાત;	
તેજું ગિરિવર ઉપર ચડી, કરણું જંપાપાત.	૨.
એમ નિશવ કરી ચાલતા, પાંચે અશનને દેત;	
મારગ ગામં જઈ જમી, સુખમર નિદા લેત.	૩.
સાથ સકળ કેઈ દિશ મળે, મારગ બુખ્યા તેદ;	
પાંચે જણ રજુ ઉતરી, આવી ગેડા એક.	૪.
જંપાપાત કુમરજીવી, વાણી દેલ ઉપદેશ;	
અંજમ લેવા સજ થયા, છાંડી સર્વ કલેશ.	૫.
શ્રીમ કહેતાં શ્રીક આવીયો, બીજુ ધરી ધનુ બાણ;	
તત્ર પાંચે ઉડી મળ્યા, છાંડો બાંધવ જાણ.	૬.
પૂર્વતાં તે શ્રીમ કહે, જાઈ મનેલ્ય કાજ;	
નિકળિયો પાંચે નિમિત્તક, રચને મળેલો ગુમઆજ.	૭.
અલ્યા જઈએ પર જાણી, એવે છે સદુ વાટ;	
તે કહે જમડુ ન આવીએ, દેખી આ જાત નાટ.	૮.
નાટક શું દીઠું તમે, પંચ કહે સહી ભાગ;	
મળ થકી સુગ્રી પામીયો, ચિત્તમાં તે વેગમ.	૯.
પદ બાંધવ પદ કાવના, જાણે થયા રખવાળ;	
ચતુર એ બેસીયો, સુખવા ધર્મ રસગ.	૧૦.
ગુરુ કહે પૂજ્યું તે કહ્યું, શ્રીમ વેગમનું ગુન,	
કંઈ કહે ગુને લલક એક કાવનાક મુન.	૧૧.

६७५ श्री.

( 44.1' 44.2' 44.3' 44.4' 44.5' )

[illegible][illegible]

सं. १३३३

[illegible][illegible]

જેમ ચક્રેણ ચક્રી નૃષ, બિંદુએ આવીયાં,	૧૫૧૦
તુ પી તુ પી મેંતાં, બેડું મરણે ગયાં.	૧૫૧૦ ૨.
નર નારીના રાગ તે, નાગર માંડવા,	૧૫૧૦
વણ ચિતર મજારને, મેલી જમાડવા;	૧૫૧૦
ગિણી પ્રાણીઆ ભવમાં, દુઃખમાં પડે,	૧૫૧૦
નિવડે, રાગ નરભગ દરી, પરભવમાં નડે.	૧૫૧૦ ૩.
તન પદ જોખન આવ, સમય જાતાં વડી,	૧૫૧૦
આખડલના કડ અખડ રડે નહીં;	૧૫૧૦
નિવડપુરે કનકપ્રજ, રાણી યજમાની,	૧૫૧૦
દે મુન ઉપર પુતી, મુનના રથે રતિ.	૧૫૧૦ ૪.
સવુ વરે ધર ઉપર ચડી, દેખે એક ધરે,	૧૫૧૦
ગાં દેઈ મુખવતીને પતિ તાડન કરે;	૧૫૧૦
નિર્દય નર બડી માને, કહે સખી માકસા,	૧૫૧૦
કંઠે નથી વિવાદ, રહીશ કુ એકસી.	૧૫૧૦ ૫.
પરમગુણ ન મને સવુ, વણ જાણા સહી,	૧૫૧૦
અનુભવ જાન વિના જેમ, પ્યાલ કરે નહીં;	૧૫૧૦
જોખન વન રંગિણી તર, અધર કડમ દરવા,	૧૫૧૦
રૂંઝે રીઝાવા કામ, દેવ અવ વરણ.	૧૫૧૦ ૬.
જાનની ગુણ, રૂઝ રૂઝ વળા જાઠ,	૧૫૧૦
અનુભવી અચળતા, અનુ વરે મન;	૧૫૧૦
અજિત જોખનવેળ, મેળા બેસી,	૧૫૧૦
એક દિન મહિર ઉઠ, જાડ રેની દતી.	૧૫૧૦ ૭.
દંતવડે પતંગ, સખીને શિયાં વને,	૧૫૧૦
બેને વજન પ્રિયમુન, અનુને નુન રમે.	૧૫૧૦
દેખી દનંદા નિવ, રવિ કહે અવને,	૧૫૧૦
મુન વિવાદ કહે, અનુની નરવને.	૧૫૧૦ ૮.
એક દિન પદમગુણ, તને પી ફુલને,	૧૫૧૦
દેવ વડાન રજા, દેવે સનને,	૧૫૧૦

एतौ नवमे नद, वयो दवे दिने,	५०	
रहेत अर्ध वयो पर, वे रश्मिने दवे,	५०	६.
वयोनि भन दाने, अरध देवे पुरी,	५०	
रहेत पर वयो जे, दानेने दवे,	५०	
वयो दाने न, एन भन विजयनी,	५०	
पर विजयने रश्मि, दवे दाने	५०	१०.

द्वयोर्नित्यः श्लोकः ।

निरपेक्षं जन्म गतं नान्ध्याः ।

यथा न दृष्टुहिनांशुर्विदम् ॥

ज्यातिर्दिदोरपि निष्कलैव ।

दृष्टा विनिष्टा नलिनी न येन ॥१॥

पुनरुक्त

एतौ नवमे नद, वयो दवे दिने,	५०	
रहेत अर्ध वयो पर, वे रश्मिने दवे,	५०	
वयोनि भन दाने, अरध देवे पुरी,	५०	
रहेत पर वयो जे, दानेने दवे,	५०	११.
वयो दाने न, एन भन विजयनी,	५०	
पर विजयने रश्मि, दवे दाने	५०	
एतौ नवमे नद, वयो दवे दिने,	५०	
रहेत अर्ध वयो पर, वे रश्मिने दवे,	५०	
वयोनि भन दाने, अरध देवे पुरी,	५०	१२.
रहेत पर वयो जे, दानेने दवे,	५०	
वयो दाने न, एन भन विजयनी,	५०	
पर विजयने रश्मि, दवे दाने	५०	१३.

पार्श्वः ।

राशिर्शान्दनी न चास्तिनिर्गन्तुं न मे सुज्यते ।

अिद्रान्वेगगतस्यः प्रियसखे प्रायेण लोकोऽखिलः ॥

नो रात्र्यंमस्य चित्तहासिणि जने गंतव्यमेवाधुना ।

पक्तायुक्ताविनाशना यदिभवत्स्नेहाय दत्तं जल्पम् ॥१॥

44 412.

[illegible]

સુભાગને દારુ ભુષણો લેઈ ગયે	૧૫૦	૧૯.
દેર નિસરણી સખીયો, ધરમાં લાવતી,	૧૫૦	
જાણે સુનંદા સખીયોને એમ જલજળી:	૧૫૦	
વરમણું નરિ વાત. વિચાર થયો કિયો,	૧૫૦	
રણીની દાસી બધે કરે પેદાશ નીકળે.	૧૫૦	૨૦.
પૂરણ બાળે મેળ, બન્યો પશુ દાણ રંગ,	૧૫૦	
અધરે અંધારે, દરીને તે ગયે:	૧૫૦	
મુજ ચિત્ત ચોરી ગયો ફરી, મગણ કાઢિયું પડ્યો.	૧૫૦	
દુર્ગમ દાસિયો ખેલ, બચડો અમ તણે.	૧૫૦	૨૧.
હવે મુજને રખસેન, બન્યો જે પ્રીતમાં,	૧૫૦	
સત પદી રાજ ચાર, ચિત્ત રાજ ચિત્તમાં:	૧૫૦	
કચન વરણે ચરણે, પુરણે તણે,	૧૫૦	
કચની નાડે નર, જાણે તે કચ કચે.	૧૫૦	૨૨.
કચણી કચની રોડે, વંતો દાસી રણ,	૧૫૦	
પેર નિઃશ લેપ, મુજથી સમજા:	૧૫૦	
ચીત ખોળી બાત, તે સતે રમે પડી,	૧૫૦	
નેર ને કાઢિયેખલ, વળી દામણી.	૧૫૦	૨૩.
દારાઈ અવગાર, લિધા જડ મલના,	૧૫૦	
કાંઈ ધર્મિય દાણ, રજેરા રણના,	૧૫૦	
એ સખણું લેઈ ઉરડ, મરત સચરે,	૧૫૦	
સુનંદા મગદન, મનેત્ર મદ કરે.	૧૫૦	૨૪.
પદે પદી રાજ બાત, તે ચપલ મુઝી.	૧૫૦	
સચરમટે રાજ, વિદાજી એ જુઓ:	૧૫૦	
મલ્લ થયો ન ગયો રાજ, રમણીયને,	૧૫૦	
સુનંદા ઉરે રમે, જાણે ઉજાણે.	૧૫૦	૨૫.
કાંઈત્રા કહે કાંતને, મરતુ જેણે સમે.	૧૫૦	
દેઃ આણેડી નાણ, ઉપર રાણે કામે.	૧૫૦	
નર રમે જિતને, રાણે જાણે મુઝી.	૧૫૦	
દેવરત વિરતિ, ચાર ચિંતન જુઓ.	૧૫૦	૨૬.



રત્નિ જશે પરમાને, રત્નિ જન્મ ગ્રામશે,	૧૫૦
જાણું કુસુમવન પુષ્ટિ, ઘશે પંકજરસે:	૧૫૦
કજકોશે અલિ રાને, રથો દિગ્ગથું લખે,	૧૫૦
વનગજ શર જગીને, કમળઆથેં લખે.	૧૫૦ ૨૩
મનના મનોરથ સંપન્ના, ને મનમાં રથો,	૧૫૦
દટિરાગવરા પડિયા, તે દૂખિયા કયા:	૧૫૦
પરમપૂરિશ્ચ રાવળ, દશ મગતક ગયાં,	૧૫૦
નીત્ય સતી તત પાળી, અધ્યુત પતિ થયા.	૧૫૦ ૨૮.
વિષમવિનોદગી જોદ, રથો દૂરે સદા,	૧૫૦
આ જાવ પરમવ તેદ, સદે સુખ સંપદા:	૧૫૦
તજી ખડે ગગ યે, છડી મન ધરો,	૧૫૦
શ્રી ગુભીર વચનરમ, આરસાદન કરે.	૧૫૦ ૨૬.

## કોણરો.

નાજ દિવસે મરેલા, વસુદતના સુત ચાર;	
જાત પડી કૌસારનાં, મળીયા વાક દ્વન્દ્વ.	૧.
મનક તિલકો રૂપમનનું, નિઝળું વગ્નુ સદીત.	
વત સુદદા આભડી, ચિને ગમ્યુ વિષનીત.	૨.
શેઠ જગી અખાને કહ, આ યી જની મઠ વત.	
અજર નરિ આગળવા, અગિયો કામ દુગ્ધત.	૩.
વગ્નુ નિદાગળ જાળિયો, પૂર્ન દરી મરો દાગ	
પણ રૂપમન મગ્નુ સુખી, રહન કરે તેખી વર.	૪.
નમ શેઠે દિન કાદના, મને વધિયો દોષ માઝ;	
દેખી દેવ તજે જાવે, અખીયો પાના તાઝ.	૫.
આગે મને જ પડિયો, આ જાક અજિજન દેહ.	
રતે રથગુરુ રાવને, દેવી સુદદા તેદ.	૬.

## કાગ ૭ મી.

( આપદની રમ્પ. )

જાણી નર રથગુરુ દેહ રતે, રૂપમન નિર્લ પમન રતે;

યંત્રે કવ નામક દરિયે, સુવંશ નવરે પાવિત્રે ૧  
 કવિ જિનની રત્ન નામે, યત્ સુવંશ રે પાવિત્રે ૨  
 હા હા રાગા નવ ભવિત્રે, હા અવ રૂટે પાવિત્રે ૩  
 કવિ, અદિ રૂટે કવિ રત્ન, તે વનમટે વનમ યત્રે. ૪  
 રૂટે જિન રૂટે વનમ, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૫  
 વનમ તે તારે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૬  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૭  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૮  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૯  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૧૦  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૧૧  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૧૨  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૧૩  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૧૪  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૧૫  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૧૬  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૧૭  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૧૮  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૧૯  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૨૦  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૨૧  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૨૨  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૨૩  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૨૪  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૨૫  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૨૬  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૨૭  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૨૮  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૨૯  
 રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે, રૂટે રૂટે રૂટે રૂટે ૩૦

યિજે અવસર દરની મહ ચડયો, કંચનપુર કોટે જઈ અડયો. ૧૫.  
 સોઠ કુમારલ કરતા બમે, સુનંદા આયાં તેજે સમે:  
 રજત સુમટેં ધાળ્યે દમ્યો, પાણુ સાધરી દેખી ઉપરામ્યો. ૧૬.  
 સાધરી કહે સુજ મત ગમાર, દુઃખના દાદાડા તુજ સંભાર:  
 રામનિદુકાં પામ્યો પાત, પાતકી તેં કીધા બવ સાત. ૧૭.  
 (૧)રપમેન(૨)ગમેં(૩)ફળિપાર(૪)વાયસ(૫)દસ(૬)દરણુ અવતાર:  
 સાતમે બવ તુમે દાણી થયા, ધર્મ વિના બવ યિજેં ગયા. ૧૮.  
 તે સુજનાં ગજ નચ્છાં લડી, જાતિ સમગજ પામ્યો સહી:  
 વેાક વચ્ચ દેખા રહી રડ્યો, સુનંદાને પાયેં પડ્યો. ૧૯.  
 સમકિતન ગજ ધરતો જિદાં, વેાક અચ્છેરં દેખે તિદાં:  
 મુરખી કહેં નુપને યે ખરો, સાધર્મી ગજ સેવા કરો. ૨૦.  
 આદર કરી નુપ તેડી ગયો, નેદ સુનંદાએં સજો કિયો:  
 નનદ. આજુદિત ધર્માં, કેવળ પામી મુક્તેં મયાં. ૨૧.  
 બેટ નનિ કહેં રાજકુમાર, વૈરાગ્ય રામ તણી ગતિ ધાર:  
 નુખ માતી વિદોં જે રમે, તે બચનાટક કરતા બમે. ૨૨.  
 માન પિત: બાંધવ સુત નાર, સ્વારસીયો સવિધે અંસાર.  
 અણુ દેવત લખમાં મળી, નયપદા. ચંચળ વીજળી. ૨૩.  
 બાળપણે અગનરે અંધો, લીળી ઓરીયિ અંદવો:  
 પાળ્યો તે. અમલ ખવ થઈ, ક્ષેત્રવ વેળા નિષ્કળ મર્ધ. ૨૪.  
 ગદપનુ નર પરવરા થયો, પરમવ દાષ ધમતો ગયો.  
 તેજેં નરમવ સામતી લદો, કર્યો ધર્મ તે સુખિયા સહી. ૨૫.  
 રીજે ખડેં મુજિજન સમી, દાળ રચાળ કરી સાનતી.  
 કો દુષ્કારીર વચન રમ પડી, આકર દાખ કિમી મેપડી. ૨૬.

દોહડો.

કિજુ પરી દેઠ દોહડા, ગદમ રથા મુનિ ચંદ.  
 અનંદગ એકેર જ્યુ, પાને. અતિ આનંદ.  
 કહે દુમ વચનેયી થોડે, જન્મ સરળ મુજ અજ.  
 જન્મ તરેજ દમને, નિષેધાં જાણ્યાં કાજ.

પ્રભુ મુપસારે આ ચપલ ધર્મોપદેશ ખટ એકઃ  
 સંજ્ઞા સેઠં વિચાર્યું, ગુરુગ વિનય વસેદઃ  
 પણ થર જઈ નમિ મધને, છે મુજ હૃદય નાથ  
 વિચીત્ર સમદોષવે, કિયું દીપ્ત ગુપ્ત દાથ  
 એમ કહેતાં આકાશી, વિલાસ નર યોગ  
 વૈતરીયે મરણાથી, ધરવે વિનય વિવેક  
 સપરિશે નિભર જઈ, પ્રણામ શી નિભરાજ  
 બોલ સન્મુખ આવીને, વંદી તિહાં ગુનિરાજ.

૩.

૪.

૫.

૬.

કાગ ૮ મી.

(સાદેશીવા-એ રેડી.)

અવગત અણુપાત્રે, સુદે સંતાપઃ  
 પુણ્યે ધરી નેદ, મુણવંતાપઃ  
 ઉત્તમ પુત્ર એ કોણ છે, સુ. દાખે મુખે તેદ  
 મુનિવર કહે અમ પુત્ર છે, સુ. રત્નપુત્ર વર નામ.  
 સુતે જણુ ગુરુ પુત્રને, સુ. મુણિ કસ્ટા પરણામ.  
 રત્નપુત્ર કહે કોણુ ગુપ્તે, સુ. કહે સુરિ વાત અઠેપ  
 જાત ચરિચિહ્ન એ કથા, સુ. ૧.મી અમ ઉપરેશ.  
 વહે સાદાવ એ ગુપ્તપદં સુ. રાખપુરી ઉદેશઃ  
 અમે પણ તિહાં વા આવશ્યં, સુ. જાણીયોજ વિરોધ  
 ખેટ કહે કહે વાતઃ, સુ. ઉત્તમ નર એ દશાગ  
 આ સંજ્ઞારે મત વરિ, સુ. રહેયો કૈલેશ કાળ  
 સુરિ વરે ખેધર સુદે, સુ. કમળાનિ પત્નર  
 ને સુદે વેદાનથી, સુ. સુમે સંજ્ઞા જાદ  
 આ જવમાં આઠે જણું, સુ. ૧.મી રેડા નાણુ  
 જાગ વિચરી જા સમ, સુ. હેરો અણુવ રણુ  
 સંમળી ખેધર દખિરે, સુ. વેશરી રેશન  
 સુતે જણુ કૈવર્ત, સુ. રાખપુરી ઉદેશ  
 રિદાચલ મુનિરા, સુ. તે આદ અવંત

મુ. ૧.

મુ.

મુ. ૨

મુ.

મુ. ૩

મુ.

મુ. ૪

મુ.

મુ. ૫

મુ.

મુ. ૬.

મુ.

મુ. ૭.

મુ.

મુ. ૮.

મુ.

આવી વનમેં સમોસર્વાં, સું ઉપગારી યજુવંત.	ગું	૬.
વનપાળક મુખ સાંભળી, સું કુંવરેં કદાવી વાત;	ગું	
રાય રાણી દરખ્યાં સહુ, સું બહુ ઉચ્છરેં જાત.	ગું	૧
હી કુંવર નમી તાતનેં, સું સકળ કથું વિરતાંત;	ગું	
ભક્તિયેં દેઇ પ્રદક્ષિણા, સું મુનિવર ચરણ નમંત.	ગું	૧
જ્યેષ્ઠ સહોદર સમ ગણી, સું વિવાધરને ત્યાંહી;	ગું	
જુવચરણ બેટી કરી, સું બેસે વચન ઉત્સાદિ.	ગું	૧
મુજ નગરી પાવન કરો, સું દેખે લોક અચંબ;	ગું	
મરૂધર દેશી લોકને, સું મુરતર કૃષ્ણ મુરંભ.	ગું	૬
નગર સર્વ શણગારીયું, સું રાત્રી ધરિ નેહ.	ગું	
ગજ બેસારી મહોત્સવેં, સું પધરાત્યા નિજ મેદ.	ગું	૧
આગત રવાગત બહુ કરે, સું યોગ્ય વિવિધ પ્રકાર;	ગું	
ભક્તિબરે ધર તેડીને, સું પડિલાખ્યા અણુગાર.	ગું	૧
બીજે દિન સમહોત્સવેં, સું તેડ્યા ધર મુનિરાય;	ગું	
પંચ સહસ સોવન પગેં, સું પૂજી નમે નરરાય.	ગું	૧
અગડદત કુંભરે હવે, સું કમળમેના ધર જાય;	ગું	
માન તજી બજી નારીનેં, સું શીતળ વપણેં હરાય.	ગું	૧
ગુજ સરિખી જે સુંદરી, સું છંડી વિણ અપરાધ;	ગું	
મદનમંજરી કુસટા સમી, સું મેં માની કરી સાધ.	ગું	૧
રેતિ ધનંજય સમ ગણી, સું સોવન રેતિ સમાન;	ગું	
અનુભવી વાત સકળ કહી, સું હું અવિવેક નિધાન.	ગું	૧
મેં અજ્ઞાનપણે કરી, સું ન લઘુ નારીચરિત;	ગું	
નપણેં રૂપે મનમેં હસે, સું વાત કરે તે તિચિત.	ગું	૨૦
મન્ય જળેં ખમ અંબરેં, સું જાણે ન શુધપદ હામ;	ગું	
સજાગાને સમજાવતી, સું જૂ કું અજગા નામ.	ગું	૨
મુનિવર મુખ માલમ પડી, સું એ તિનિતતા વાત;	ગું	
મોહ તિમિર રજની ગઇ, સું જાન ઉદય પ્રભાત.	ગું	૨૦
સંપમ લેશું શર કનેં, સું રેડેજો સુખખર મેદ;	ગું	

સ. કહે અર્ધે પશુ સંભરી, સું જિહાં છાયા તિહાં દેહ	શુ. ૨૩.
સમસર્પી કુંવર મેયો, સું મનમંજરી આચસ:	શુ. ૨૪.
કહે જરણ તારે તપા, સું તત ધરણું ગુર પાસ	શુ. ૨૫.
કમળો સાસુ મેવના, સું એમ કદી ઉપો કુમાર.	શુ. ૨૬.
તેત તાતને જઈ કહે, સું સેયું સંજમ જાગ.	શુ. ૨૭.
પર જાંધર એ અમતજા, સું પ્રવિતના દત્તાર:	શુ. ૨૮.
જાણુ: વચને જાણે, સું સર્થે સર્વિ અભુજાર:	શુ. ૨૯.
રજીથી ગુર સદ લાવીયા, સું દાણ ન રહું સંસાર:	શુ. ૩૦.
નિવેષ દેખી નરપતિ, સું કહે સંજમનું સાર.	શુ. ૩૧.
જાંધર વચને પૂછીને, સું કરતો દીન ઉદાર:	શુ. ૩૨.
તિનિપ્રથે બેસતાં, સું પદ જાંધરનું કુમાર.	શુ. ૩૩.
કમળસેના રાજ્યારની, સું સજરો સાસુ નિજ દાસ:	શુ. ૩૪.
તિનિપ્રથે પધરાવતાં, જાણે રાસનમુરિ સ.ય.	શુ. ૩૫.
રનમુક નૃપ બેઠું મળી, સું કરતા મહોન્સર સાર:	શુ. ૩૬.
એમ જાણી નિઃશ્વે, સું અવેજિહાં અભુજાર.	શુ. ૩૭.
અનૃપણ તણ અજાણ્યાં, સું જીવે મહાનત ચાર.	શુ. ૩૮.
રજિ કુન્દમવન સર કહે, સું યુવસરેષ ઉદાર:	શુ. ૩૯.
વંદી સદુ પાછા વળે, સું હુનિ સર્વિ કરત વિદાર.	શુ. ૪૦.
કમળસેના સન્નુમ રહી, સું આંતુ પડે ધર.	શુ. ૪૧.
જાણું કહે ખેટા સજે, સું તું દેહે મુકુમાર:	શુ. ૪૨.
ફરનો જાર ન શિર ધરે, સું કેમ વડો મેરજાર:	શુ. ૪૩.
પણ તું વિદુ પપ જીજી, સું ચોરો યુવગુરજ.	શુ. ૪૪.
કુમાર નહીં તુજ હુનિપણ, સું પણ મુજ પ્રાપ્તિનિરાર:	શુ. ૪૫.
તું નિરનેદી રૂપ યહી, સું મુજ તરહાડી દાસ:	શુ. ૪૬.
જાણે પાર કેમ એકી, સું એકન કાં કેપી સ.ય.	શુ. ૪૭.
નિ.યી રૂપ નીજ્યા, સું પણ વરસે એક વાર:	શુ. ૪૮.
મુજ રૂપસા સાસુ દહી, સું સંજારને ધરી ખાર:	શુ. ૪૯.
આ વનમાં નથી અવરુ, સું રાત્ર સમ વા એક:	શુ. ૫૦.
જેની ને રાની-વની, સું સખીએનું મહ મેદ:	શુ. ૫૧.

નનચૂડ નિજ ધર મયો, મું મુનિવર કરત તિહાર;	મું	
આઝ્યા ઇહાં રૂર આજુથી, મું જારેં થયા શ્રુતધાર.	મું	૩૮.
એહ ચરિત તે અમતભૂં, મું સુણુ ધર્મિભલ મંભીર;	મું	
ત્રોજે ખડેં આઠમી, મું દાગ કહેં શુભવીર.	મું	૩૯.

## દોહરા.

અધોલુત ધનગજના, મંગાવેશુ પ્રમાણ;		
જલનિધિજળ ચરિત સ્ત્રીનાં, જાણે ન કોઇ મુનિજ.	૧.	
દેખી ચરિત આ પદ મુનિ, નારીથી લડી ઉદ્દેગ;		
અમ શુરથેં નામજ દિવાં, લડીય દિશા સવેગ.	૨.	
(૧) દદધમો ને (૨) ધર્મરથિ, (૩) ધર્મદાસ મુનિનામ;		
(૪) મુવત (૫) દત્તવત (૬) ધર્મપ્રિય, નામ તિરયા પરિણામ.	૩.	
એમ નિસુણી ધર્મિભલ કહે, સરિખો નહીં સંસાર;		
ખડ રત્ના હિ વસુધરા, જેમ ધનસિરી વર નાર.	૪.	
પરતર દેખીપણે કરી, ખર વરમ રહી મેહ;		
સતીયપણે જોગન વયે, ન કયોં કિમ્બુશું નેહ.	૫.	
અમડદત મુનિવર વદે, કહો કોણ ઉતમ નાર;		
ધર્મિભલ કહે જગવન સુણો, એવક મુખ અધિકાર.	૬.	

## કાવ્ય ૬ મી.

(આ ગતિ દેવની કે એ દેશી).

હદર માસર દેશમાં રે, નયરી ઉજ્જેણી ખાસ;		
જિતરાત્રુ રાગ તિહાં રે, ધાતણી રાણી તાસ;		
સતી શુણુ સાંજો રે, સતી જગ મોહન વેલ. સતી મું ૧.		
મેહ કોટિવજ તિહાં વસે રે, સાગરવંદ છે નામ;		
સાગરવર મંભિરતા રે, ચદ શીતળ પરિણામ. સં ૨.		
ચંદસિરી પ્રિયા તેહને રે, લવણિમ રપ નિધન;		
પુત્ર સમુદદત યોખનો રે, સકળ કળા વિદ્યાન. સં ૩.		
પરિજાજક વિદ્યાનિધિ રે, ધર પામિ મડ તાસ;		
મેહ મોખો સુત તિહાં જાણે રે, લધુ વય જુદિપ્રકાર. સં ૪.		
એક દિન મણિતનો પાડવો રે, ધરમાં દવણુ પહંદ;		

- અન્યાર નિજ માથાં રે, તાપજ યા તેજું રિં. સં ૫.  
 મનમાં ચિતે નરીયા રે, જનમાં સર્વ કુરીયા;  
 પશ્ચિમદક્ષ કરી તેડયું રે, કુણ વહે પા હીલ સં ૬.  
 કૃષ્ણકા દરિયા યુધા રે, સપતે તિરપી નાર;  
 યા સા સા સા પ્રભુ કહે રે, પણ સવ ક્રિય વિચાર. સં ૭.  
 વિષ અગિ વમ બપતિ રે, જલપિ ઉતર ધનદાર;  
 સર્વ સંનિષ છુત ન નરિ રે, અસન ધને જ્યોત્યાર. સં ૮.  
 એ આડે આડે થકી રે, નરિ પામી સતેય;  
 હનુજ પ્રમલે આપીયે રે, ઘડે ન મનજી દોર. સં ૯.  
 તેજું નરિ કરોઃ મારે રે, આ ભામાં વિચર;  
 એમ પ્રતિજ્ઞ કરી જાણે રે, પણ જાણે કિસા. સં ૧૦.  
 કુણીયલ વૈભવ આગી રે, ક્યા ખેલે તાલ;  
 કુંવર કહે તવ તાલને રે, નરિ કરોઃ એ વાલ. સં ૧૧.  
 મેલો કાગ મેલે થો રે, એક દિન આજરયાં;  
 સેતાર દોરો આગીયા રે, ત્રિસિતરો સદનંદ. સં ૧૨.  
 ધન આરથચક્ર તિલો વસે રે, પુત્રી છે તલ ખાલ;  
 રંભા લગુ ઉઘી મલ રે, જોડ ન આવે તાલ. સં ૧૩.  
 અધર તિરુમ રિખલ કુણયં રે, કુણય કલિન તિરાળ;  
 ધનસિરી નામે તેડ છે રે, જોવન રૂપ રસાળ. સં ૧૪.  
 સ્વતરયાં તે રંખીને રે, નિજ લગ સરખી જોડ;  
 વલ્લિજ કરે તલ તાલયું રે, લેહેણ દેણ લખ કોડ. સં ૧૫.  
 સમુદાય તણે કરો રે, ધનસિરી સર્વે તિરાડ;  
 કુંવર ન જાણે તેમ કરો રે, દોષ જનક કિસા. સં ૧૬.  
 લગનદિવસ નિઃકરીને રે, રોડ મયા ઉઘોણ;  
 લગન ઉપર કહે પુત્રને રે, કારજ યાવ તોણ. સં ૧૭.  
 ત્રિસિતરો જણ માથ છે રે, ધન સ્વતરચક્ર પાલ;  
 જાનિ જણતા દંડાં લાગે રે, વચણ ન લેખે તાલ. સં ૧૮.  
 સમુદાય લગી નીકરો રે, પેડેડો સસા રેડ;  
 રૂપ મનુર પા રંખીને રે, ધનની ધનસિરી નેડ. સં ૧૯.



તિલક કરી બીડાં દિવાં રે, મિત્રશું મંડપ માંદિ;  
 ધવલ મંગળ મહિલા બણે રે, પૂછે કુંવર મહી બાંદી સ૦ ૨૦.  
 મિત્ર કહે તુજ સખ છે રે, પિતૃવચન સંકેત;  
 પરણે દહાં રહી પાંસણાં રે, નહિ તો ચાસો ફજેત. સ૦ ૨૧.  
 સમજ વસંતે ચઢી રે, પરણે તે તેણે હાથ;  
 મિત્ર વર્ગ ગ્રેયો થકો રે, વાસજીવનમેં જીવ. સ૦ ૨૨.  
 કાર્યમિત્રે કરી નિકળ્યો રે, યતો મિત્રમેં જાત;  
 ધનસિરી મિત્ર વર્ગ તજ રે, નાહો લેછ રાત. સ૦ ૨૩.  
 મિત્ર વર્ગ વિવખા થઈ રે, ગયા ઉજ્જેણી તેહ;  
 વાત કહી તસ તાતનેં રે, પોહોતા મુખેં નિજ જેહ. સ૦ ૨૪.  
 ગોળે ખડેં એ કહી રે, નવમીં સુંદર દાગ;  
 વીર કહે આતા ધરે રે, હાજને મંગળ માળ. સ૦ ૨૫.  
 હોહરા.

સાગરમદ સુધી કરી, ગયો ત્રિરિનગર ઉદાસ;  
 ધન સારથરાહનેં મળી, કરત અવેપણ તાસ. ૧.  
 ગામ ગામ બેઠું જણુ બચ્ચા, નર પણુ જમણુ કરાય;  
 પણુ મુત સુધી લહી નહોં, પાગ ત્રિરિપુર જાય. ૨.  
 દીન મુખેં દિન કેટલા, વસીયા પુત્ર વરોણ;  
 સારથરાહને કહી કરી, આવ્યા નયર ઉજ્જેણ. ૩.  
 ફરતો દેરા વિદેશમેં, સમુદ્રત કુમાર;  
 વળી ધનસિરી ધરમાં રહી, સુણજે તસ અધિકાર. ૪.

હાળ ૧૦ મી.

(તેરી બીજાં લે ગયે શુભાન, મીયાં ખડા દેખતા; હાં હાં મીયાં)

અથવા, સખરમેં સખરી કોણ, જગનૂષી મોહની એ દેશી )

સુનીએ સુનીયર જાત કે, ધનસિરી યા સતી; ધનસિરી  
 સારીઆલમમેં સા સમરપ કે, રંભાન આવતી; મેરે લાલ, રંભાં મુનિરાજ રંભાં  
 સદી રે ગિલાની સુણોને રે, ખાવન કિહાં મયે; ખાવન  
 મેરે પ્રીતમ જિન દુનિયામેં, ખવક ખાલી બણે મેરે ખં મુનિં ખં ૧.

ભેદે ખીલતી મયેકું, પડકે નિદાહ કીવા: ૫૦  
 મેને ખીલ પડક, એક દાના માંખી લીવા મેં દાં મું દાં  
 એસા હોર વાન, કુપાલ દોરે જાવા: ૫૦  
 તેરી જીભ જાતની રીતાની, જાસા કર મેં મવા મેં જાં મું જાં ૨-  
 નામાદ દોન ગુલે, પસીને જાસા કીવા: ૫૦  
 રાત મેંકર નામા જાવા, હોરે જાસા કીવા મેં જાં મું જાં  
 કલવંતી થર દેસ, પતિલદ બેલજા: ૫૦  
 નહીં તે ગાપાલ પદે, ન કિસીસે બેલનાં મેં કિં મું કિં ૩-  
 મુનિષ સની ચીલવંતી, પડક ગુલે મુખે: ૫૦  
 જાર જાં મયે નર બેલ, ધર્મ કરી મુખે: મેં ૫૦ મું ૫૦  
 સમુદાય ત્રિપુર, જાન આવા કુસે: જાં  
 મરી કાચરી વેરા જાસ નખ, દેસ કુસંકરે: મેં ૩૦ મું ૩૦ ૪-  
 ધનસંચાર નિઃ જામ, મેં દેખી વંદે: મેં  
 તામાલ વાલ રખાલ, રડું મું બોલો મેં ૨૦ મું ૨૦  
 રોઃ કહે કયા દેવે, દમું ગુમ નોકરી: ૬૦  
 વહે ના વિનયધર નામ, દમું વહરંભરી: મેં ૬૦ મં ૬૦ ૫-  
 નોકરી દેખ પાડે, દમડું કર્તાં ખુલી: ૬૦  
 મુની રોઃકે દીવમેં જાત, સખી રી જાસી: મેં ૨૦ મું ૨૦  
 વિદ્યાની દિન બેરેમેં, જામ ખીલાવે: જાં  
 દુખ રોઃ જાસ દુલીધાર, નિષા વાળ દેખતે: મેં નિં મું નિં ૧-  
 અતિલપ વિદ્યવંત, પીછાલેગે મૂલતિ: ૫૦  
 તમ દે વલયો દરખાર, રોઃ મન ધાવતી: મેં રોં મું રોં  
 વળ જીમલ દેહ તામ, નિઃ થર લે મવા: નિં  
 જાડ જામરસે વિનયધર, કાંકરી કીવા: મેં જાં મું જાં ૭-  
 થર પચિત્તાં મુનજાત, એ રવેનીકા: એં  
 વિનયધર કુખેં મુખ જાત, ગુમ લેનાં ત્રિલે: મેં ૭૦ મું ૭૦  
 ૬: રીત રેલે હે મંદિરમેં નિધામ જુ: મેં  
 મનસિરીય વિનય વિનયધર, કરે દાસ જુ: મેં ૩૦ મું ૩૦ ૮-



ક્રોધ વરે કદુ બોલે, મરેગી હોયી; મં  
 કદે સા જની આજય ઝાઝય, ખપને કમરી; મેં જૂં મું જૂં  
 મું નિમુજી કાઠયજ, મરે; પર ચિંતવે; મં  
 કરી નેદ સીકી; શીય, મુઝું કું દવે; મેં મું મું મું ૧૬  
 મેદ બેઠાઈ વિનયખરું હોયી પ્રીયે; હોં  
 મેક દિન બેઠાઈર પાંડે, પરિ જનમાનીયે; મેં ૧૦ મું ૫૦  
 ધનસિંહી માય દમેસ, મિથાવા તુમ હોય, નિં  
 કદે મો વનકું મનગ્રાડું, માનેગી લે; ખરે; મેં માં મું માં ૧૭  
 અમ વિનયખર માય, મનીડું સુજાવીયાં; સં  
 નેગી મા મેની માન હોયે ને, આજય માનીયાં; મેં માં મું માં  
 લાંચ પરમ આજય, વિન તુલી ન.વગ, વિં  
 મેસ કંત વિન સારી આજય, મં મંદોદર; મેં મં મું મં ૧૮  
 સુનીય વિનયખર બોલે, દમું તાલિર પરી; દં  
 કહે વિન કુજે તલર, કમ મં પોસરી; મેં ૬૦ મું ૬૦  
 વિનય વો મં વિ પીરે, મનેગી પરવા; મં  
 પર અમ માન ચાલ, રેમ પરી કૈનના; મેં ૨૦ મું ૨૦ ૧૯  
 હેમ લી વિનમાય, કદે ના કડે; કં  
 કં મલકે કુલં, કડીર ને મું રમે; મેં ૬૦ મું ૬૦  
 નીજે વિન કં વાલી રીત વિનયખર; રીં  
 કદે ના મેય કડી, હામ તરે; મતસ; મેં ૬૦ મું ૬૦ ૨૦  
 લામ સેવ કમિ લાએ, અરોહને નિલિ; અં  
 તર હાજરો વિન કડીર, જાલ કો પુગી; મેં ૭૦ મું ૭૦  
 અરે તલર અરે, વડીન મેસિ; વં  
 તર ખનિરી જાલ માય, નેલ મેક મેસિ; મેં ૬૦ મું ૬૦ ૨૧  
 મુખ સિયજ મુખકું, ખરે ના મં વને; મં  
 મરે રેડ કાપ અરે, તુમદ ખરે દવે; મેં મું મું મું  
 બેસે જાલી નેમ મં, વિનયખર મલ; વિં  
 મેસિ જાલી નેમ મં, વિનયખર મલ; મેં ૬૦ મું ૬૦ ૨૨  
 મેસિ જાલી નેમ મં, વિનયખર મલ; મેં ૬૦ મું ૬૦ ૨૩



# શ્રીમાન વીરવિજયજી.—ધર્મિભલકુમાર.

દાળ ૧૧ મી.

( નવમી નિબંધે જાણના, વિન કોનો ૨-એ દેશ )-

મુનિવર જગત્ એમ કહે, ચિત્ત કોનો ૨: મુનિવર જગત્ કુમાર, ચતુર ચિત્ત કોનો ૨: નવોત જાણના કારને, ચિં નદિ મુનિનો જાણના. ચ. નવ જા.મવ મંજર દુરે, ચિં જા.મવરે જાણના. ચ. નેનેં દુગ વળિત જિદિએ, ચિં કડું સિદાંત પ્રજાણ. ચ. કંમે વિષન દુરોત્થા, ચિં જાંજા તથ સુવિધાન. ચ. જાણ નિરાશાનેં નિર્જરા, ચિં તથ જાણિત વર્ધમાન. ચ. રજનેં જલિત રનાવણી. ચિં રનાવણીનેં રામ. ચ. રનાવણી જાણણી, ચિં જાણ જાણ દેવ નાન. ચ. તરેવાં દેવ જાણણી, ચિં એક દેવ વધુ જાં. ચ. નવંજા વચ્ચે જાણ છે, ચિં દેવ કરે વધુ દેવ. ચ. જોડિયાં દેવ નરજા, ચિં દુરુત્તેનો દેવ કાં. ચ. પાંતરીત રાંડે મુખજાં, ચિં વર રેખાજા જાણ. ચ. કોનોત વિષય જાણે, ચિં જાણ વચ્ચે કરી જોડ. ચ. જાણા દુતિયાં વધુ જાણે, ચિં વધુ જાણ તિમ્બું વિવેક. ચ. જાણ દેવ જાણ જાણે, ચિં જાણ જાણ દેવ જાણ. ચ. જાણ જાણણી જાણ. ચિં દુરુત્તેનો જાણના. ચ. જાણનાં જાણણી તથ જાણ, ચિં જાણ જાણ દિન જાણ. ચ. જાણ જાણ રનાવણી, ચિં દેવ દેવે કોનો દેવ. ચ. જાણ નવ નવ જાણે, ચિં જાણ દેવ દેવ દેવ. ચ. એ રિધિનેં જાણણી, ચિં જોડે જાણણી દેવ. ચ. જાણ જાણ જાણે, ચિં જાણે નિર્જિત દેવ. ચ. જાણ નવ જાણે, ચિં મુખજાણે દેવ દેવ. ચ. દેવ નવ જાણે, ચિં જાણ જાણ દેવ દેવ. ચ. જાણ જાણ જાણે, ચિં જાણે ન જાણે. ચ. નેનેં દુગ જાણે, ચિં જાણે ન જાણે. ચ.

મદિમા ધણે યુતનાં કલો, ચિં એ સમે મંત્ર ન જાંત.	ચં ૧૩.
અષ્ટકમળ દળ પાંખડી, ચિં કાણીકાયે અરિહંત;	ચં
ત્રિદ્વાદિક ચક્ર ચિહ્ન દિશે, ચિં વિદેશે ચૂક્ષા ચાપંત.	ચં ૧૪.
એણી વિધેં હૃદય કમળ ળી, ચિં જાપ જાપો નવ લક્ષ;	ચં
સ્ત્રિયા ષોડશ અક્ષરી, ચિં દેવ હોવે પ્રલક્ષ.	ચં ૧૫.
પ્રથમ જાલિદાન દેવને, ચિં દેષ જાપે શુભવામ;	ચં
અરિ કરી સાગર દેમરી, ચિં જુગ જુગજે લય નારા.	ચં ૧૬.
પણ મુનિવેશે અમોષ છે, ચિં તપ આંખિલ ઉપવાસ;	ચં
સુરદરીન દિન વીજળી, ચિં ગાગનિસિ ન નિરાશ.	ચં ૧૭.
કવચેશ મુનિને ધરી, ચિં ઉપમરણાં અનુરપ;	ચં
સ્ત્રીજા ક્રિયા શુદ્ધે કરો, ચિં જોમ કરતા મુનિ જુપ.	ચં ૧૮.
સામુદાયી ગોચરી, ચિં વિગય લજા ઉપવાસ;	ચં
પ્રથમ પછે નિવેપતા, ચિં કરે આંખિલ પદ માસ.	ચં ૧૯.
વાંછિત દળ તલ સંવેજે, ચિં રતણી ત્રાદિ ચિત્તાત;	ચં
આ જવનાં સુખ ભાગવે, ચિં પરજવ પુણ્ય પ્રકાશ.	ચં ૨૦.
નીજે ખંડે મુનિવેરે, ચિં કહી અગીયારમી ઢાળ;	ચં
જાર કહે શરવણથી, ચિં પામીયે મંગળ માળ.	ચં ૨૧.

### દોહરો.

ધર્મજન શરવણાં મુળી, હરખો હૃદય મજીર;	
માતપિતા જાણવયા, અધિને શર ઉપમાર.	૧-
શર દીવે શર દેવતા, શરથી લલીએ નાથ;	
આ જવ સુખ સંપદ દીવે, પરજવ દોડ કપાણ.	૨-
કર જોડી શરને કહે, મુગ આપો મુનિવેશ;	
આચારશું સુધી ક્રિયા, મરજો તુમ આદેશ.	૩-
તવ શર મુનિવેશજ દિવે, મંત્ર તથા આશીષ;	
કરી ઉપવાસ શરમુખે, મંત્ર જાપે અદોનિશ.	૪-

### ઢાળ ૧૨ મી.

(હારે કું તે જળ જરજાને જગતી જમુતાવીર જા-એ દેશી).







હારે તે કન્યા વચને રથ કાંઈત કુમાર જો,  
અંધપુરીને મારથ ચોપે મંચરે રે સો;  
હારે મારથ ચલતાં જો જો પૂઠે બેઠુ નારી જો.  
પડિંગર નહિ દેવે તે કું કું કરે રે સો. ૧૫.  
હારે જાણવિશ્વમજુ લલિ વળામન વિશાળ જો,  
ગાંધી મહાવજુ ઘાઠ જામાવજુ કતારે રે સો,  
હારે કાંઈ જોજો ખડે બોલી નારથી દાય જો,  
ધો શુભચરિ કુમાર વિનોદ લલકરે રે સો. ૧૬.

### ટોહરો.

નૃપકુંવરી નિજ પાવણ, કતારીયાં જગામ;  
નૃદર જુમિ વિસાકિને, સં તારવગ વિજામ. ૧.  
જગ પાવણ દોષ અપને, જામે જામ કુમાર  
કુંવરી દેખી લેહને, અમણી મિલ મજર. ૨.  
નરિ જાને જો તપસ્યા, કુંભગ સ્થામ રારપ  
પરદુઃખ ન લહે તારસ, વીરયા જગાઠ બપ. ૩.  
પંથ પવનગીને ઠી, જામિ અનલો જામ;  
જાહેરે દેખી કરી, કહે નિલ પાવને તામ. ૪.

### હાગ ૧૩ મી.

( ૧૫૧ દોરે જાતિ લખેલો રે—એ રહ્યો. )

કુંવરી કહે દોષ કહિયો રે, મા જો મલ મપાર  
ગમે અપાર કુંવરી રે, હારી કું જા જાગાર રે. ૧.  
ખાલી જાતી રે જાગ નર કાલ, હીં જામે રેદ રે;  
નજાણું રથે બેઠુ રે, ખાલી જો અંધાળી. ૨.  
જુમેં દાખી રેહી રે, કમલ નજાની જાણ  
સો જાને કોઈકો રે, સ્વમજુ વિશાળ રે. ૩.  
વજ્ર મલિન તપ જામ જામે રે, જિંમિ દરિદ્ર રહ  
નહી રે કું કું કરે રે, દેખી રે બેઠુ કુપ રે. ૪.  
નરેંદ્રો નર જિંમિ રથે રે, કમલ જાગાર



- ગેહ અભેગી જાત તીનગી, મત જાનેગે ફેર. ૩૦ ૧૪.
- ફંચરી રહે ઘાંધા પરી રે, તેણ બોલે છે ભુજ:  
વેણ ફાંચરી તેરી જાણ મહં, ગુન હોતા ને મુજ:  
જાણ રે મધ મધ તેરી જિંદગી. જી આંકણી ૧૫.
- લાલ લાલ જોગી તેરી જાગીયાં રે, જોગી જાગી મણાલ:  
મેં તું જાગી કુલમેરીયાં, તું હી હાલી દમણ. જાણ રે મહં ૧૬.
- જાગેવણ વસેનો ફેરે રે, તું હી આપેં હી જૂત:  
જુલમી દુગ તો દમ રથા ફેરે, સુધ રંધો ફૂત. જાગેરે ૧૭.
- જાગેજાણ વિજા નહીં રે, રોર ચારે મો રોર:  
જાગેજા દમ જર બોહોત દે, નહીં ગુન મમ ચીર. ૧૮.
- મરખાજા ફેરીયોં રે, જુએ દસીવદન:  
દેહતું પુગલ મુખ ના મહે, સુખી રવામી રેંછન. ૧૯.
- પરી લાંબા ફોં ચરેં રે, વૃષ સોમં દાંધ.  
તું બી જાગે કિમે નરખે, કિલુ વિજા વિજાન. ૨૦.
- તેરી જિંદગીની મહં ધુલમેં રે, જાણ જામની દરામ:  
મમે તમે ફર મજાળોં, રહે પાસેં ન દામ. ૨૧.
- જોગીયોં ફેરે જાગેયોં રે, તોરે જોસીયા દોઢ:  
ચિંતા ચગર પટમેં વસે, નહીં નરખ સોઢ. ૨૨.
- જાણત બેગી નિરેસમેં રે, નહીં જાગેજી જાણ:  
જાણત કંઈ નિજ દેખારેં, હોત અદિ નિજ પાણ. ૨૩.
- સોંક મુજે તું કથા ફેરે રે, જાગી મની તું નાદ:  
સાંકજી મેલ દાંતી, નહીં દેખોં તારવર. ૨૪.
- જાગી જાવડા તું જામે રે, તેરી પડેજી માલ:  
જાનાં પીનાં દેડે ચેકરી, જાણ મેવેજા પ. ૨૫.
- લેમે દારી કમલ રે, લેમે જાંને ન પાલ:  
જાણ નિચે કોડ ના જાલે, મહિ રૂપીયા મહાજ. ૨૬.
- તાલપોં દેહ ના ખેરે રે, જાણ સુનીઓં સાંધ:  
સુરે ન મંચે વિજાજા, જોગી ફેરી બી જા. ૨૭.

ખંડ ચોજિ મંવાદની રે, કહી ચોદમી દાગ;

વીર કહે મની ના બીહે, લહે લક્ષ્મી વિશાગ.

૪૦ ૨૮.

દોહરા.

કુંવર સુણી ચિત ચિંતવે, દ્રવ્ય મહિત મગિ નાર;  
પણ ચિત જોજિ એહનું, મદગ દુષ્ટિ મંમાર. ૧.

જળગિરિ બેઠેં અનુક્રમેં, કપટેં શત્રુ દણાય;  
કારજ મિત્રે વિનયથી, અનુક્રમેં મધજીં થાય. ૨.

વચન વિવાદ ન કીજીએં, ચલથિં તમ મન રીત;  
અનુક્રમેં વશ કીજીએં, ન દોષ પરાણે પ્રીત. ૩.

વધજેં મધુરતા રાખવી, કદુક વચન કરી દુર;  
જમ મન મમજીં બોલીથેં, તો દોષ તેહ દગુર. ૪.

જામા કર કહોદડી, એ તરે વશ હુંત;  
મજાન ચાસે મજપતા, દુર્ગમ કાઠુ કરેત. ૫.

કેશુ શીતળ વર્ષાનજી, જમરે કરતા દેવ;  
નૃપાળ આવી એક ધરેં, પ્રત્ન કરે તતખેવ. ૬.

કદુક વચન વદનાં સુણી, દીથે શિક્ષા સુર તામ;  
માસુ વખાણી તિય જાગુ, લહે ગુર સુણી ઉજામ. ૭.

વત્સાવજી માસુનેં, દીથેં દેવો ધરી પ્રેમ;  
દરખા સુર સર્વેં મયા, અમેં પણ કરજીં તેમ. ૮.

ધાવ કહે બેડી જંભો, પથેં કરી ચિર ચિત;  
એ નર માથેં ચાલવું, આપણુ કાર્યનિમિત. ૯.

રણ ઉતરી ચંપા જલ, કરજીં સધજો તોલ;  
ગુજ ઇચ્છાથેં સપ્રેતિ, કદુઆં વચન ન બોલ. ૧૦.

એમ સુણી માનપણે રથેં, બેઠાં બેઠુ સુખજ;  
કુંવર દુકમ કુંવરી તમે, જોતરીયાં કેકાણ. ૧૧.

દાગ ૧૫ મી.

( સુત પાપમ્થાનક નરે મોગમું—એ દેસી. )

કુંવર કુંવરેં રથ દહકારીયા, જતાં પંથ રિયાલ દો;

સુંદર શિક્ષક વનમાં જાત કૃત્યો, દેખી સરોવર પાંગ હોય;  
 સુંદર તપ મહિમા મન સદૃઢે. એ આંખી ૧.  
 સુંદર ભોજન વેળા ત્યાંમાં થય, રમવાની ધવ નીપાય હોય;  
 સુંદર સ્નાન ભોજન કરી મહુ જાણું, રથ બેસી કરી જાય હોય.  
 સુંદર તપ મહિમા મન સદૃઢે. ૨.  
 સુંદર નિર્ભય નદીયો નીલાગતાં, ત્રિવિધ વન અપરાધ હોય;  
 સુંદર પાછલે પોરોરે પામિયો, ચરમા નામે મામ હોય. સુંદર ૩.  
 સુંદર કુંવર કહે દોષ નારીને, રહેજો ગુપે વનમાંની હોય;  
 સુંદર હામ કિતારણું કરી, વેગે આવીશ આંદી હોય. સું ૪.  
 સુંદર એમ કહી રથ સાથે કરી, મામમાં આસિયો કુમાર હોય;  
 સુંદર મામનો સ્વામી દેખીયો, પરચરિયો પરિવાર હોય. સું ૫.  
 સુંદર અપ મલી ક્રિયા સદુ, કુમરે દીશ તામ હોય;  
 સુંદર ગામ ધણીને પૂછ્યો, કુંવર કરીય મહાન હોય. સું ૬.  
 સુંદર દર કિયું છે કામોદને, સ્વો પ્રતિષ્ઠાન કાષ્ટ હોય;  
 સુંદર તે કહે સેવકે જયા, તિહાં સિદ્ધકંટક વિદ્ય હોય. સું ૭.  
 સુંદર નદી કાંઠે હતાં પ્રતિકારીયો, શસ્ત્ર છે પેટ ખજાર હોય;  
 સુંદર જો જાણો તો નવજા કરો, માન્યું ગુમ ઉપમાર હોય. સું ૮.  
 સુંદર સેવની માટી અણુવણી, જોષ કુંવર તેણી વાર હોય;  
 સુંદર તન લેયો થઈ હો પછે, સુકો અણુલ ચાર હોય. સું ૯.  
 સુંદર ફેરવ્યો ચનક મહાન તનુ, તે પણ કરીયો ત્યાંની હોય;  
 સુંદર કહી પ્રદેશને કહીયો, શસ્ત્ર લીયો કરમાંની હોય. સું ૧૦.  
 સુંદર મણુ સરોહિણી કોપડી, સજ્જ કાંયો ગુનેશ હોય;  
 સુંદર મામેશ ગો કાંઈ, જાણે જુલું કિયે ફેશ હોય. સું ૧૧.  
 સુંદર ધર્મિભ કહે પૂર્વદિશ, પણ છે માણુજ જાર હોય;  
 સુંદર મામેશ સુણી અપ્રમદ કરી, દોડી લાગ્યા તેણી વાર હોય. સું ૧૨.  
 સુંદર જરવમળીયે કિતારીયાં, રથ ધોડા પણ પામ હોય;  
 સુંદર સેવકમળિ મહુ સાચવે, રાત્રિ જયા સુખચમ હોય. સું ૧૩.  
 સુંદર વાંછત નર અણુ પામવે, ઉજાગરો ભર ખેદ હોય;

સુંદર સ્ત્રી કુંવરી નિદ્રા કરે, પૂછે કુંવર તમ બેઠ હો. સું ૧૪.  
 સુંદર ધાત્ર કહે માત્રપુરે, અરિ કમળ બુધાળ હો;  
 સુંદર વિમળા નામે તમ સુતા, રૂપકળા બંડાર હો. સું ૧૫.  
 સુંદર ધાત્રી કું કમળાજિયા, મુજ માથે બંધુ નેહ હો;  
 સુંદર નિર્દય નર દેખી કરી, ઘણ નરદેવિણી તેહ હો. સું ૧૬.  
 સુંદર જ્યેષ્ઠ તેમ નર દેખી લયે, પામી જ્યેષ્ઠન વેશ હો;  
 સુંદર રાજમારમ કરો મેદેશમાં, રાખે પુત્રી નરેશ હો. સું ૧૭.  
 સુંદર અન્ય દિને પુર વામિણે, મમુદત મધ્યવદ હો;  
 સુંદર તમ સુત પામિલ નામ છે, મુખકળા રૂપ અચાહ હો. સું ૧૮.  
 સુંદર પથે જતો તે દેખાને, અંગે વ્યાપી કામ હો;  
 સુંદર રક્ષા ઘણ મખીયો પ્રણે, પૂજી નેહને પામ હો. સું ૧૯.  
 સુંદર મોહની મખી તમ જ્યેષ્ઠ કહે, પરજો સ્વામિની મુત હો;  
 સુંદર પામિલ કહે વાળીયો, ન ધટ વાત જ્યે મુત હો. સું ૨૦.  
 સુંદર કેન પત્રું નર પાનિની, કહે સખો પરજો એકાંત હો;  
 સુંદર પદેમે નર બેઠુ રહો, નહિ તો કરે તનુપાત હો. સું ૨૧.  
 સુંદર વળતુ દવણે તે કહે, જો છે વિમળા જ્યેષ્ઠ હો;  
 સુંદર બુદ્ધિએ અપો આવન, સગા હીયા એમ હો. સું ૨૨.  
 સુંદર નખીવણે વિમળા તિહા, પૂછે મુજને વાત હો.  
 સુંદર કે રૂપ નર નરિ જમ, કિહ કિરણે રૂપાત હો. સું ૨૩.  
 સુંદર તમ નર મુજ મેં કળું, જુમને જોડ જ્યે દેવ હો.  
 સુંદર જ્યે મન, નિર્દશ આવીયાં, બુદ્ધિયો અમે દેવ હો. સું ૨૪.  
 સુંદર તેહ માત્રાની ન આવીયો, દેવ સન્નેને લલિ હો;  
 સુંદર મેં ન જાણો નરવણે, તેજે નામે તું મ.તી હો. સું ૨૫.  
 સુંદર તેજે રમે દુઃખ દેખાને, કદરૂપ પામી જામ હો;  
 સુંદર મુજ રખે આવી દંડાં, મતી નાખો નિમાસ હો. સું ૨૬.  
 સુંદર કન, વચન કુનરે મુજી, નિગ વીતક કહે તામ હો;  
 સુંદર કુંવર કહે કર જોડીને, મુજ કિહનું પદમ હો. સું ૨૭.  
 સુંદર મુજ રમ કરી મુજ ધરે, જુજ ન મુજ જોડાડ હો.

નાર કુલ મધે રહિર કાલં, કાલવલ્લ મેલમ રે;		
વિજયી ભુલું નજણું કયે, લલુ પંચે ચિત્ત કલ.	૫૦	૧૦.
કેમર સણી કેમર, કાલકી અમિની કાલ રે;		
કેમરિયલે કાલકી, કાલકીયે રે ૧૧.	૫૦	૧૧.
વાન ૧૫ વિરિ કાલ, કાલકીયે નાલુ ભાલ રે;		
વિજય વરમી કાલકી, હરિ કાલકી વરમી કાલ.	૫૦	૧૨.
ધર્મિય રુચી કાલકી, કાલે મ કાલે કાલ વિજય રે;		
કાલે નાનકાની કાલકી, કાલે કાલે ૧૫ કાલ કાલ.	૫૦	૧૩.
ધર્મિયરેકી કાલકી, કાલે કાલકી કાલકી રે;		
નાલે કાલે કાલકી, કાલે કાલકી કાલકી ૫૫.	૫૦	૧૪.
કાલકી વરમી કાલ, કાલકી કાલ વિજય રે;		
કાલે નાલુ કાલ કાલકી, કાલકી કાલ વિજય.	૫૦	૧૫.
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;		
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;	૫૦	૧૬.
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;		
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;	૫૦	૧૭.
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;		
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;	૫૦	૧૮.
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;		
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;	૫૦	૧૯.
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;		
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;	૫૦	૨૦.
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;		
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;	૫૦	૨૧.
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;		
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;	૫૦	૨૨.
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;		
કાલે કાલ કાલકી, કાલે કાલકી ૫૫ કાલ રે;	૫૦	૨૩.





- નાર મન મસે રશિર ભણં, કાવચરુ મેલાન રે;  
વિનળી ન્યુ' નજણં મસે, તવ પીસે ચિત્ત જાન. નાં ૧૦.
- કેમર વણી કેમરા, કાગડોળી અમિની જાગ રે;  
કુંડલિયને લાગિયે, કાગડોળી રેવે રાગ. નાં ૧૧.
- વન કાગડોળી રેવે, કુંડલિયને લાગિયે, તવ પીસે ચિત્ત જાન. નાં ૧૨.
- ધર્મિભલ રમણી કતરી, કહે મ ધરે ભવ વિજયાર રે;  
કુંડલિયને લાગિયે, કાગડોળી રેવે રાગ. નાં ૧૩.
- જયેવરમેદિ પ્રજાવણી, યેવે અણપર સમરણ રે;  
નાહિ મિંદ વનગેરે, જયે વરણ રેવે રાગ. નાં ૧૪.
- વનકાગડોળી રેવે, કુંડલિયને લાગિયે, તવ પીસે ચિત્ત જાન. નાં ૧૫.
- કુંડલિયને લાગિયે, કાગડોળી રેવે રાગ. નાં ૧૬.
- રથ કતરી અનુભવ મસે, વિનળી ચિત્ત રંગેલા મેલા. નાં ૧૭.
- વચ મિત્રાણ દાસીયે, પૂછે વગળીને અણપર રે;  
કુંડલિયને લાગિયે, કાગડોળી રેવે રાગ. નાં ૧૮.
- દિવસાગ વન રેવે, મડી દીવે કપર વન કાગડોળી રે;  
આગડોળી રેવે, કુંડલિયને લાગિયે, તવ પીસે ચિત્ત જાન. નાં ૧૯.
- વેડું નારી વિજયણ લી, રથ કાગડોળી રેવે રાગ. નાં ૨૦.
- આગડોળી રેવે, કુંડલિયને લાગિયે, તવ પીસે ચિત્ત જાન. નાં ૨૧.
- રથ કાગડોળી રેવે, કુંડલિયને લાગિયે, તવ પીસે ચિત્ત જાન. નાં ૨૨.
- મડીય કાગડોળી રેવે, કુંડલિયને લાગિયે, તવ પીસે ચિત્ત જાન. નાં ૨૩.
- જયેવરમેદિ પ્રજાવણી, યેવે અણપર સમરણ રે;  
નાહિ મિંદ વનગેરે, જયે વરણ રેવે રાગ. નાં ૨૪.
- વનકાગડોળી રેવે, કુંડલિયને લાગિયે, તવ પીસે ચિત્ત જાન. નાં ૨૫.
- કુંડલિયને લાગિયે, કાગડોળી રેવે રાગ. નાં ૨૬.
- રથ કતરી અનુભવ મસે, વિનળી ચિત્ત રંગેલા મેલા. નાં ૨૭.
- વચ મિત્રાણ દાસીયે, પૂછે વગળીને અણપર રે;  
કુંડલિયને લાગિયે, કાગડોળી રેવે રાગ. નાં ૨૮.
- દિવસાગ વન રેવે, મડી દીવે કપર વન કાગડોળી રે;  
આગડોળી રેવે, કુંડલિયને લાગિયે, તવ પીસે ચિત્ત જાન. નાં ૨૯.
- વેડું નારી વિજયણ લી, રથ કાગડોળી રેવે રાગ. નાં ૩૦.
- આગડોળી રેવે, કુંડલિયને લાગિયે, તવ પીસે ચિત્ત જાન. નાં ૩૧.
- રથ કાગડોળી રેવે, કુંડલિયને લાગિયે, તવ પીસે ચિત્ત જાન. નાં ૩૨.
- મડીય કાગડોળી રેવે, કુંડલિયને લાગિયે, તવ પીસે ચિત્ત જાન. નાં ૩૩.



આનંદપદ છે આંદી, આંબલપિરે તેજ દગી છઃ	
આંતરંગેન મદન, પડીપતિ ઈરેડા વમે છઃ	૨.
નુમને મગલ દેવ, આરે છે અદ મહુરે છઃ	
અગર કોણ દુષ્ટ મુલ મિત્રકથિ આમોં છઃ	૪.
એણે આકા દુષ્ટ તાંદી, આનંદ મેનરે પાવતી છઃ	
વિવરોં અણં મન, દુષ્ટા રાધા પત્ની છઃ	૫.
આંતરંગ કી રોષ, અંતર અંત દુષ્ટ કરે છઃ	
પડીપતિ હરે વમ, અંતિ પદ્મનાં આમ કરે છઃ	૬.
મેં મન પતિ દુષ્ટ, આનંદને રાધા કાષ પડો છઃ	
આનંદ તોડી પદ, અન હરે પારંગે તણે છઃ	૭.
પદ તણ આનંદ અંત, અનંદ મેં તે મચેરે છઃ	
ત્રિદાં પદ આનંદ મેં, તણાં પતિ હરે છઃ	૮.
વિવરે દુષ્ટરે પદ, રાધા પદ પડોં મણે છઃ	
આનંદ કોઈ વદ, મેં મેં તે આનંદ હરે છઃ	૯.
મુલ પેડી દુષ્ટરે, અનંદ મેં દુષ્ટ પડી છઃ	
દુષ્ટ રાધા આંતરંગ આંતરે, દુષ્ટ હરે કી છઃ	૧૦.
દુષ્ટ આંતરંગ અંતિ પદ, દુષ્ટ મેં તે દેવરે છઃ	
દુષ્ટ હરે મેં તે, અંતિ આંતરે મેં, તણે મેં	૧૧.
અન હરે વમ આનંદ, પદ પડોં દુષ્ટ પડોં છઃ	
અંતિ આંતર, અંતિ આંતર આંતર હરે છઃ	૧૨.
દુષ્ટ આંતર આંતર આંતર આંતરે પતિ પદ	
અંતિ આંતર, અંતિ આંતર આંતર આંતરે છઃ	૧૩.
અંતિ આંતર આંતર આંતર આંતરે આંતર છઃ	
અંતિ આંતર આંતર આંતર આંતરે આંતર છઃ	૧૪.
અંતિ આંતર આંતર આંતર આંતરે આંતર છઃ	
અંતિ આંતર આંતર આંતર આંતરે આંતર છઃ	૧૫.
અંતિ આંતર આંતર આંતર આંતરે આંતર છઃ	
અંતિ આંતર આંતર આંતર આંતરે આંતર છઃ	૧૬.
અંતિ આંતર આંતર આંતર આંતરે આંતર છઃ	
અંતિ આંતર આંતર આંતર આંતરે આંતર છઃ	૧૭.



મણી દેવે જ્યાં, પિંડિલા જુલે મહુ છઃ	
જાણી મણુ ચણે જ્યે, બેગા મળી રાણા જાં છઃ	૩૧.
દેખે નગરોં છડે, તેહે મખં મખજે નહીં છઃ	
તું જાણમજણુ તેમ, રણજાવં ખાનો મડી છઃ	૩૨.
વિખ્યા હરે જાં છડ, સાંચ મળી રામે ખરી છઃ	
કપાળ સાંજાળી જીમ, બી મેનજાવં જરી છઃ	૩૩.
ચેરે ખરે જોદા બીહ દાણ સિદ્ધાવની છઃ	
જાં છુજીર કુમાર, કુજા ડાણ જાગી રી છઃ	૩૪.

રોહરહ

સુખજા વિન રેતા રજા, જાગી જાણિ વિરિય.	
કુજા હરે જાણી રજા જણું જામ જાણે.	૧.
જાણિયમેન હરે કુજારે, છડ વિરિયે ન ખણ્ય	
જાણુ રેરેતા પ્રોટી જાણે છ કુખાજ	૨.
જાણીયું પ્રોટી મં જરી છું ન જોડ.	
જાણી છુરિય કુજાજે, જાણે દાણ જાણે.	૩.
મજાજાવું જો પ્રોટી જાણી તે ન રજા.	
જાણિય જાણી તજે, જાણીયે જાણાવ.	૪.
મજાજા મજાજા જાણે, જાણે જાણાવિન જાણે.	
જાણા દે તાન જાણે, જાણે વિન રે. ૧૨	૫.
જાણા દે જાણી જાણે, જાણુ જાણુ જાણુ જાણુ.	
જાણા પુજા નીચે, જાણે જાણ ન જાણ	૬.
જાણા જાણે, જાણુ જાણુ જાણુ જાણુ ૧૨.	
જાણે રેરેટી જાણે, જાણુ જાણુ જાણુ રેર	૭.
જાણે જાણ ૧૨ જાણે, જાણુ જાણે જાણુ જાણુ.	
જાણુ જાણુ જાણુ જાણુ જાણુ જાણુ જાણુ	૮.
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણુ જાણુ	
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણુ જાણુ	૯.

- બેડ નારી રથનું મણ, નિઝળીયા તેજી ધાર. ૧૦.  
 રાગ વાજાની વચ્ચા, કુંવર ચર્ચતા તામ;  
 ડામ ડામ રેહતા યગા, પોદોતા ચંપા ગામ. ૧૧.

## કાગ ૩ છ.

( નારી અજાના બડ દોડ, બધાં સરોવર લેદેવાં લે છે તે-એ દેશી ).

અપા નમગી હપકંડ, વહે મંગા નરી વેમળી રે;  
 શિવશકર માદોડ નામ, ભળી છાની રાગેં દળી રે;  
 અપ્યાન ભવાની બાન, પ્રીતેં ગઢામાંદે માંકળી રે;  
 દર નમ ગઢામેં મંગ, રંગ અનંગ રનરું મળી રે;  
 અપા અપક વન જોય, નહનદારી મેઝ વમે રે. અં ૧.  
 પજુ બડશી સાથ પ્રચંડ, કંડ રેડેનો તોફાનમેં રે;  
 નિય જામ ભગવે રેહ, ગેહ કરે સમસાનમેં રે;  
 ગમગમ-હાન કિંતમ, ગેહ કરે દિન કાડની રે;  
 આપા નિમજે અગતાર, પેઠ બજે પિંડ પાડની રે. અં ૨.  
 એક જિત્રી પૂંડ ધાય, નિર્ગમ રડ વળાયે ગઢ રે;  
 તે દેખી મંગા નાર, ગેહ કરે નિયખી વછ રે;  
 હનનક પચઢનદે, તપા કરી કરી અવતરી રે;  
 પગી રેડ ન નિન નાન, કામં દિમાચલ કનરી રે. અં ૩.  
 કરી જિડ નખીને દાન, બદુસ નાદેસીવેં પરિતરી રે;  
 ગણવિગર વચ્ચા દાન, અપા નારમ અંચરી રે;  
 નિન જોયન નડ ઉનાડ, ગાગરોતેં કરી જોયની રે;  
 રાંતજુનક કરે ગાગરોતેં, પિપટ મેના ગાગરોતેં રે. અં ૪.  
 પડેલી પજાં નર નાર, નીચે ભરી અગ ન્યાવનાં રે;  
 અગી મેં નરીવર મઃજ, પ્રિનખરે મુજુ ચાવનાં રે;  
 પડેં અંચક વન એક, રામ અનેક અદન તજાં રે;  
 ગા દાંતિ દાન રનગ, વિન કદંત રુખાં પજાં રે. અં ૫.  
 અંતર રનજુ અંતર નરંતી ને મીઠાસી રે;  
 નન અન વિગક હંતક, મઃજ રનગ વિનું જાળી રે;

જાડુ ચંપક ગદા આગળ, શીતળ નેદની છાંચરી રે;  
 મધુરો વર નિર્મળ નીર, દુષ મરોઝ વાતરી રે. અં ૧.  
 મદકાર તારને ડાળ, મલક બેળી ટૂંકા કરે રે;  
 કમળા વિમળા ને દુધાર, દર્પે કરે નિહાં કતરે રે;  
 મુખ મુદ્દ કરી સેષ વાર, ચાર પડી દિન આવશે રે;  
 વિનયભર્યું મંદિર ત્યાંડી, દેખી ધર્મવત્ જીવશે રે. અં ૨.  
 વિમળા પલ્લુ આવી ખાદે, વિનમુખ દેખી આજુબંદી રે;  
 નાચવિધાં દશ ત્રિત્રેલ, વિમળમતિ વિમળા મતી રે;  
 વંદી વંદી કરે જોડ, બીસે પ્રભુની આજગ રહી રે;  
 બર આટલીનાં મદકારજ, કમલકર્ણ મેં નદી રે. અં ૩.  
 રામ રામ કુદે વને મંચ, મારમ મપી રૂંચા સજ રે;  
 નવિ મળીયા આ મંચાર, જુન મરીખો રે શી નાચજ રે;  
 આજ પુરવ કલ્પને જોય, મરણ દેમે આગિ કળો રે;  
 ધર્મ મહેર નગર જુન આગ, મં વિષ્ણુ સિંહ મારી રે. અં ૪.  
 કરી કૈવલનાં દુષ દુર, વગિવ મેળા મેળાવજે રે;  
 જુન મરણ રાજ્ય મુગ નાચ, નાચ મેળાવે બોલેબલ દર્શ રે;  
 વિન વંદી કલારી બાર, કંવર કહે કમળા બળી રે;  
 જાડ આજુ ચંપક ખાદે, રામ કલારને કારણે રે. અં ૫.  
 કહે કમળા દેશ વિદેશ, ધર્મે બરી રે ચંપકપુરી રે;  
 જુ કમળા રમે વન ત્યાંડી, જોમ રમજુ દહી મુદરી રે;  
 કહે કંવર કહે તે વાત, કમળા કહે મુજો દિલ ધરી રે;  
 ચંપકપુર દશિજુ દેશ, નંદા સુનંદા મેરિશરી રે. અં ૬.  
 મેઠ પુત્રી રૂપાળી નામ, બીમ કુદાલિકાજુ દળી રે;  
 રમ બેસી સેષ ધન લાખ, કરી મંદેત ને નીકળી રે;  
 આવી ચંપાવન ઉપકંઠ, અંદા નીતરે કલારી રે;  
 નિંદ રામી પટે તામ, મુનિજાગા ચિત્તામાં ધરી રે. અં ૭.  
 મુખિ કમ્પા મુખે પિતુનામ, કહે સિંદુર બલે આપિયો રે;  
 મુઝ માનુષ મુઝ દુઝ માત, વાત સજ ધર લાવીયો રે;





श्रीमान् वीरविजयल.—धम्मिल्लभुमार.

राजो ममे न शान्तिमि, आग्नेय भूर्म जमार.  
मोक्षं भूयः परान्यो, सुतर सेने भिदेवः  
मेम विभगसुप्रसन्न दुवे, रते वणी धाम वेदेव.  
कमगमेना उपदेसथी, उदे धम्मिल्ल लभः  
एव साधु होने अर्था, सिजे वर्धित काम.

उक्तं च ॥ अष्टौ पादा मुपे स्युर्नव धरणिमुते सप्त जीवे प  
त्रेयान्ये कादशाकं शशिश्नि भृगुमे सार्द्धचत्वारि प  
तास्मिन् काले मुहूर्तः सकल मुपजनः सर्वकार्यार्थि  
नास्मिन् पंचांगशुद्धि नं च खचरचलं भाषिर्गर्गमुत्त  
दाग ४ थी.

(स्वभा सीमंभर विनवि के १०३.)

गदर विजयदत्त मंडभा, आग्नेय धम्मिल्ल भुमार रे;	अगु०
अष्टौनी धर्म मंडावनी नती वज्र मंडाग कर रे.	अ० १
वाम परद वज्र वरु पदे, धर्म मंडा मे उरु रे.	अ० २
रमज्ज इती वज्र मंडाग, धर्म मंडा मने मने उरु रे.	अ० ३
दोष धी लोह नरुद स्त्री, देमते मण्डमण वाम रे.	अ० ४
अत इति मण्डाग ते, नृविनील छे मियाग रे.	अ० ५
मुपजावत पुरिदेने, मंडा वज्राव १०० इति रे.	अ० ६
मंडा मण्डा मंडा पदे, मंडा नरुद मंडा रे.	अ० ७
पर मियाग मंडा मंडा इती, भिदेवने लभ भुमार रे;	अ० ८
नरुदव वाम मंडागरे, मंडा रेमे देवि कर रे.	अ० ९
मुपजा देव ते मुकने, पण्डेव रेमे इति रे;	अ० १०
मुक मंडा मंडा मंडा, मुक मंडा रेमे इति रे.	अ० ११
ते मंडा मंडा मंडा, मुक मंडा रेमे इति रे.	अ० १२
अपि मण्डा मंडा मंडा, मुक मंडा रेमे इति रे.	अ० १३
निर मंडा मंडा मंडा, मुक मंडा रेमे इति रे.	अ० १४
दिनि मंडा मंडा मंडा, मुक मंडा रेमे इति रे.	अ० १५

- પાનગો નિરોધી, તાપી નિર નિશિ દાહરે રે,  
 નામો વૃષ્ટે ત્યા નર ના નેન ગજન ન આચરે રે. અં ૧૩-
- કાળાને ઘોષે કાળ ના આગી તા આગી રે,  
 એવે ઉપાગી નર્મી, અતઃ કાળા માકે રે  
 નિશિ પાણીયે રૂઝ, મર્ચના રૂઝ કુલરે રે  
 ના શિદ્ધતણા મશ્વરે નથુ નાથ ના રે અં ૧૪-
- શિદ્ધ મળ્યો નેન નાજા, દાહરે નર મળ્યો રે  
 પાણીયે પાણી દાણિય નાથે અટી રે, તાપીયે રે  
 રૂઝેય ગરમ અતઃ, મર્ચના રૂઝેય રે  
 ઉપાગીએ ટૂરથી, નાથ નાથ નાથ નાથ રે અં ૧૫-
- મર્ચે દાહરે અટી વડા, નાથ નાથ નાથ નાથ રે  
 નાથ રથ નર્મ નાથ, નાથ નાથ નાથ નાથ રે,  
 નિદ્રા દેખી નાથ વડા, રૂઝેય નાથ નાથ રે,  
 નાથ નાથ નાથ નાથ, અતઃ નાથ નાથ રે અં ૧૬-
- નાથ કરાવે રે, વાટ રેખા ને નાથ નાથ રે  
 ને વાટ નેદને રે નાથ ને, અતઃ નાથ નાથ રે  
 નાથ નાથ નાથ નાથ, રે, નાથ નાથ નાથ નાથ રે,  
 નાથ નાથ નાથ નાથ, નાથ નાથ નાથ નાથ રે અં ૧૭-
- રૂઝેય નાથ નાથ, નાથ નાથ નાથ નાથ રે  
 રૂઝેય નાથ નાથ, નાથ નાથ નાથ નાથ રે  
 પાણી પરમેષી મુખનાથ, નાથ નાથ નાથ નાથ રે,  
 અતઃ નાથ નાથ, નાથ નાથ નાથ નાથ રે  
 નાથ નાથ નાથ નાથ, નાથ નાથ નાથ નાથ રે. અં ૧૮

### કોહરો.

- કુવરને કહે કમળા કની, તુજ આતિ શુદ્ધ પ્રકાર  
 કામ કરીને ઉતાવળા, આવી કહાં અન પાન. ૧-
- અથ શુદ્ધજમ વાળીયા, હમ હરર સેનાર.  
 નિશ્ચયે રેહવું નહીં, નાંકડ બુદ્ધ બીલાડ. ૨-
- વેશ્યા દિગ કોટવાજ બટ, નાપિત ને છૂતકાટ

મં કદુ ધર્મિય તોષા, અને ક્રોધે જેમ રાજ રે.	૨૦ ૨૦.
ભાખને ઉદય કણમાં થયે, જુલિ નિત્ય વિવિધચિત્ત રે.	
દુઃખર રાજ બદલે ધરે, જેમ જલ પરિસ્થિત નાર રે.	૨૦ ૨૧.
આ કદે વાત એ મત કરો, માહરી આજગ માણ રે.	
કાચર કુમક મુક દાસ છે, તેણે કરી માન પોતાય રે.	૨૦ ૨૨.
દુઃખ કુરુત દેખી કરી, રીઝી નહીં એ ભરવેશ રે.	
બદલકામને નવિ કણ દારે, મદમુદને ઉપદેશ રે.	૨૦ ૨૩.
ધર્મિય કુખી મન ચિંતવે, દેવચર્યને મળી નાર રે.	
તે પણ કુલ વશ નવિ થઈ, કીકરે કવલ પ્રકાર રે.	૨૦ ૨૪.
મન ધરી જલ પામીને, કલ નિતિ ધર્મિય એકાંત રે.	
વિવેકે ભેગન કરી મિત્ર, દુષ્કલ મારે કોડવ રે.	૨૦ ૨૫.
સ્વપ્નનેકલિક મર્તે, સરસ મનેવલિત અદાર રે.	
તેણે કરી રાધાવિ વાંદી, કુલે કામદેવ અવતાર રે.	૨૦ ૨૬.
વિવેક એકેલાળી વધી રથા, સ્વપ્નમાં દેવ કદે એમ રે.	
વિનયલેન દુઃખ વશ દોરે, જાતમાં પ્રવર્તે પ્રેમ રે.	૨૦ ૨૭.
ખંડ એથે મુખ રસમરી, દાગ ચોપી કદંક વાર રે.	
દાર કદે ધર્મથી પામીએ, જગતમાં જલ જલાત રે.	૨૦ ૨૮.

દોહરા.

એક દિન રાગદુઃખર મળી, એકિમુ કદે વત.	
વિમલ ધર્મિયની નથી, નારી અગમ્ય જાત.	૧.
ભાષ આજ નવિ દેખાયે, નહીં એકને વશ નાર.	
કાંઈ એક જન જલ, કીકરે એકનો પાર.	૨.
મન મળી સદુને કદે, લગીકરને હેલ.	
જામણ રમણ વાંદીએ, આજને નારી સમેલ.	૩.
ધર્મિય કમળને કદે, મડ મજામાં લાજ.	
એકલિ દત્તે જન જલે, દેખતાં જુલાલ.	૪.
કુલે કમળ તિલક પ્રથે, જાંપે પું ઉપાંત.	
અવિ દાસુ ની જશે, સોસલાં પાશે ચો.	૫.



- કાંઈ નહાઈ મર, મુનજે મોડીયં;  
 વળી પડી પેટેલી પાળ, પગેલી ખોળિયં. યી ૧.
- નિસ્તેલી કુર્બન સાથે, નેદ નિયરીયે;  
 મુકનેલી મજાન સાથ, પ્રતિ જપારિયે;  
 ત્ય નારી નારને જાય, પાંતી દેખારિયે;  
 હાલ તિજા સહે મે યોદ, તમ ન રવેખારિયે. યી ૨.
- તી કાઠ કરાઈ સખ મે, હંચા મરતરે;  
 હવ વળખર વળાયું પ્રેત, પખી વાપરે;  
 પડિતને પડિત ખેલો, મરખે મરખાં;  
 તેલને તેલછાયું પ્રેમ, ને તેલ મરખાં. યી ૮
- યી ચલત કાપવાની, ને મેર રવઃ  
 મજી મજી નરે કાલ, સખ મજદાં;  
 હવ રાજાની યી ચલ, ને મદરહ ફરિયા  
 રાઠ રાજાને મદરહ ને ઉપસારીયા. યી ૬.
- ૩૫ ધર્મિયને કલપરખે નરિ માનડિ  
 હાન પતીયો બરડિ, જમે શીયડિ;  
 તેથી અચિ દે.મે ને ચલ તે જા કિડામં;  
 જમ્બોં તપાસ મર, નર મિડેગલ વરી. યી ૧૦.
- તમે જલુ નિર્ધા વાને રજ નિલચે નર તલુડે  
 જમ્બોં જો વા બલ, કુખીનિ વા જલુ,  
 મરખાલ નાયું ચે. જો જાલ નિલકે  
 અમે વાળું અપરે તેલ, વાને રેડેલે નિર્ધા. યી ૧૧.
- નેલેં જલની કુટી, કુલજ મેલીયં  
 નર નિર્ધા કુલ કુલ કુમરે મેલીય  
 કં મરને મુનં ખેલી ન દિધિ કુલે  
 રા નાં દિધિ રા નાં દાને રા. યી ૧૨
- રખોલ રખોલું તેની હં મેલે જલે  
 જલ ન રાની પડિયા રિડે કુલ આજલ વળે

નહો કેરે ન રવી. ન ચાપ ગણીને ન જ.  
પતિ પ્રતિ નિરહ, નમ રજ પતન.

૬૦

## હાથ પ મી.

નયનું મન નહોતું નહોતું નહોતું નહોતું નહોતું )

સંજીવિનના વિન નહોતું, મનિ તારની કિંદા મ  
નમસ્કારી ન મમ કન નહોતું રજે ચન  
પીયરે તણ નહોતું, રાત્રી રાત્રીને  
કેળ નહોતું કેળી જી, નહોતું નહોતું નહોતું  
ગીત નહોતું નહોતું નહોતું નહોતું નહોતું  
નુરુન, નહોતું કપ નહોતું, તણી જી પાર મ  
તિહા પશુ અપ, નહોતું, તણ, રજ નહોતું પ  
નુરુ નહોતું નીકળીયા વિન નહોતું નહોતું અમ  
નહોતું રજે નહોતું નહોતું નહોતું નહોતું  
અમી નહોતું નહોતું નહોતું નહોતું નહોતું  
દાન માન નહોતું અપમાન, નહોતું, નહોતું  
આહુ વિન નહોતું નહોતું, કેળ નહોતું  
નહોતું દીધે નહોતું પા, ને મહી મહી  
અજી-અજી દાન તાર નાખતી દાન  
ચરવર નહોતું નહોતું, કેળ નહોતું નહોતું  
પશુ નહોતું નહોતું કોં, રજ નહોતું નહોતું  
નહોતું થોડી નહોતું છોડી, નહોતું નહોતું  
ધાનનુ નહોતું પ્રનાજી કરો તણ અમને  
ન મજે નર એકવાર, અનનું નહોતું  
તણ એ વર અવર કરે, નહોતું દિન નહોતું  
અમર નહોતું જાહેર રજ, અજોડી અમ અજા.  
નર નમ ચૂના નહોતું, નહોતું રજ નહોતું નહોતું  
નરદક્ષ કળા વિનાન, રજી મુજે અટકાયો;  
નુરુ અમ દેવથી એક, મુરમનિધિ મરજો,

૧.

૨૬.

૧૧૫૨.

૧૧૦૨.

૧૧૦૪.

૧૧૦૫.

કાગ ૬ ક્રી.

( યમ જલે દરી ફીચેઃ અવપ, જીજ અદાવુ ભારના—મે રેયી. )

ઉજ્જેણી નરરી વસે, મદ્યપતિ સિદ્ધાર રેઃ  
 નામે વસુભિવ મુંદર, ધનસિરીને ભત્તાર રેઃ  
 ધનવસુ વામ કુમાર રે, બેડી વસુદાસ સાર રે.  
 દેખી રંજનાતાર રે, નાચી કન્ધા ઉતાર રેઃ  
 નાડી રેડી પાતાગ રે, હટવ ન અન્ધો નિઝાર રે. ૧.  
 અવમતી અવરો ચલે, ન વરે વાન્ધો લગર રેઃ  
 અવરો સદુનો ચાર રે, મૂડી માદાનો ભાર રે.  
 ચંદને કો અચાર રે, તેણે વણુ કૃષ્ણ અચાર રે. અવૃ ૨.  
 કેસબી નરરી થાડી, ધનરે સરવરદ રે.  
 વેપારે સિદ્ધાં અદરિયે, લાગે પ્રેમ અદાદ રે.  
 વસુદાસો વિદાદ રે, તેણું કોણ ઉત્સાદ રેઃ  
 સોઈ નિગ ધર ભાદ રે, માતપિતા વણુ આદ રે. અવૃ ૩.  
 સુખમન્દેર વિજયમન્દ, પોતે કાગ વચ્ચર રે.  
 સુસમ નંદન થો વણ, કોણે વને મદ્ય રેઃ  
 નવમે આસ સદાવ રે, વિષુ પારેત નદ્ય રે.  
 વસુદાસ વિજયાવ રે, માત જિતા મિત લાવ રે.  
 મન્દરનું મન દાવ રે. અવૃ ૪.  
 તેણે સમે પુરના ઉતરો, સવ ઉજ્જેણીને ભવ રે.  
 વસુદાસ કુંજી સજ દાવ, માતુ સસરો રોઝાવ રે.  
 કોડે પુત્રો સિદ્ધાં ભવ રે, કોણી થયે બીદાવ રે.  
 ગુડ પતિગળ ધર આવ રે, તતમિત કોણે સિદ્ધાવ રે. અવૃ ૫.  
 સમરને વણુ કોડે, મુગ પતિ થું કનર રે.  
 અવ મને ચલી કોણી, ન રહી રીખ લગર રે.  
 રો મુત સરે સિદ્ધાર રે, સુધ મરો કેસ ચર રે.  
 કુણી થયે મુગર રે, ચાલી થયે કનર રે. અવૃ ૬.  
 તે દિન ધનરે અદરિયે, પુટે મવને વણ રે.







નવ કંટે ન ત્રિ નંદી સખા પશુ પરમાત્ર રે,  
પીટે નંદી નાત્ર રે, પાડયા ખપી રાત્ર રે,  
મથ મરો નાત્ર રે નાપિ મગી ન થત રે  
નામગી વનવે અર્ચાયે, તમ નાત્ર અનુભવ રે,

આં ૭.

અગ્રી રત્રે તે અર્ધ નાત્ર અટકા ન રત્ર રે,  
રેત્ર અર્ધ માત્ર રે, વાત્ર નાત્ર ને તાર ન  
નુર મહા નેદા રે, નાત્ર નાત્ર તેણી રત્ર રે  
વસુદત્રા પિટ રેત્રા, યાત્ર નાત્ર નાત્ર  
સિમ ને તારાત્રે, મગી પશુ નાત્ર રે,  
પુત્રાનમ નિદા યાત્ર રે, રત્રિ ને નાત્ર અર્ધ રે

આં ૮.

રે નાત્ર નેદા નાત્ર રે, તારે અર્ધ ત્રા પ રે  
તેમ ને ત્રિ નાત્ર કરા રે  
રત્રિ નાત્ર મગમ અર્ધ, પાત્ર નાત્ર અર્ધ રે,  
નાત્ર મગી નાત્ર રે, આ ત્રા દુખે રેત્રાત્ર રે

આં ૯.

વડી નાત્ર વિરપત્ર રે, તમ ત્રા અર્ધ નાત્ર રે,  
તેનુ યશુ નાત્ર રે, અર્ધે મહા નાત્ર રે  
નાત્ર વિરજેન અર્ધ રે  
રે નાત્ર પ્રભ ને નાત્ર મહી, રશુના યાત્ર ને નાત્ર રે  
મહા અર્ધે નેદા થત્ર, નદીએ નીર ભરાય રે,  
નાત્ર વિરદા યાત્ર રે, એક નુત્ર તારી યાત્ર રે,

આં ૧૦.

ને પશુ તારી યાત્ર રે, બીજે વેવાને નાત્ર રે,  
નાત્ર ત્રા રેત્રાત્ર રે,  
રિચનાં નીત્ર ત્રા ખપી પડી, દાય વસુદે તે ખાત્ર રે,  
અર્ધ નાત્ર દેવ વડી મયાં, પામ્યો નંદા કાત્ર રે;  
અર્ધ પડી નાત્ર નિદાત્ર રે, કોં જો ક્યો ખાત્ર રે;  
મેદુ નાત્ર રિચાત્ર રે, પડીએ દેહ તે કાત્ર રે;  
મરણ સમો તત્રાત્ર રે,

આં ૧૧.

જાત્ર વેદુનો ત્રા એક સદી, વગગી અત્રિ આત્ર રે;  
જાત્ર વેદુનો ત્રા એક સદી, વગગી અત્રિ આત્ર રે;

આં ૧૨.

श्रीमान् दीरविजयल.—धर्मिष्ठभार.

କେଉଁ ଓ କି

(ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਅਧਿਕ ਅਤਿ ਅਤਿ ਕੀ ਹੋਵੇ).

[illegible]

તમ સહી કરી કોનિમી કોવા કરે કોનિમી કરી કરે  
 એ વાંચિય તમ મિત્ર છે, મધુર નામ મધુર છે  
 કો વાંચિય મધુર છે, મધુર નામ મધુર છે  
 મધુર નામ મધુર છે, મધુર નામ મધુર છે

[illegible][illegible]

१. अथर्ववेदः  
 २. अथर्ववेदः  
 ३. अथर्ववेदः  
 ४. अथर्ववेदः  
 ५. अथर्ववेदः  
 ६. अथर्ववेदः  
 ७. अथर्ववेदः  
 ८. अथर्ववेदः  
 ९. अथर्ववेदः  
 १०. अथर्ववेदः

१. २००३-०४ में ५० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 २. २००४-०५ में ६० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 ३. २००५-०६ में ७० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 ४. २००६-०७ में ८० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 ५. २००७-०८ में ९० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 ६. २००८-०९ में १०० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 ७. २००९-१० में ११० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 ८. २०१०-११ में १२० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 ९. २०११-१२ में १३० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 १०. २०१२-१३ में १४० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 ११. २०१३-१४ में १५० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 १२. २०१४-१५ में १६० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 १३. २०१५-१६ में १७० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 १४. २०१६-१७ में १८० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 १५. २०१७-१८ में १९० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 १६. २०१८-१९ में २०० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 १७. २०१९-२० में २१० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 १८. २०२०-२१ में २२० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 १९. २०२१-२२ में २३० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।  
 २०. २०२२-२३ में २४० करोड़ रुपये का बजट निर्धारित था।

*[Faint, illegible handwritten notes]*

*[Faint, illegible handwritten notes]*

1.4 12 24 36 48 60 72 84 96 108 120 132 144 156 168 180 192 204 216 228 240 252 264 276 288 300 312 324 336 348 360 372 384 396 408 420 432 444 456 468 480 492 504 516 528 540 552 564 576 588 600 612 624 636 648 660 672 684 696 708 720 732 744 756 768 780 792 804 816 828 840 852 864 876 888 900 912 924 936 948 960 972 984 996 1000

મારથવાદને સોંપતાં, સ્વસ્થ થઇ તેણી વાર રે;  
 પુછી વાત ધીરજ દીએ, કહે નવિ બીડે લગાર રે;  
 ઘુઝ બાંધવ ધરમાર રે, તેહવું મુઝ ધર ધાર રે;  
 રહે સુણી વસુદત્તા નાર રે, સાર્યવાદ કરે સાર રે. આ૦ ૧૯-

નામે સુવતા સાધવી, બહુચેલી પરિવાર રે;  
 જીવિત સ્વામીને વાંદવા, માથમે' કરત વિદાર રે;  
 થઇ તસ મંગલિત માર રે, સુણી નવતત્ત્વ વિચાર રે;  
 લહી સંસાર અમાર રે, માર્યેશ આણ્યા આધાર રે;  
 લીધા સંગમ જાર રે. આ૦ ૨૦-

સુરણી સાથે ઉજ્જેણીએ, મળીયાં મ્યા તાત બાય રે;  
 વીતક વીત્યા તે સવિ કલાં, સયણાં મમકિત પાય રે;  
 દુરુણો સવેગ થાય રે, તપ કરતી નિર્ભાય રે;  
 આંસે સ્વર્ગે સધાય રે, શ્રી જિન ધર્મ પસાય રે. આ૦ ૨૧-

ગ્રાથે ખાંડ રે એ કહી, છડાં દગકતી દાગ રે;  
 શ્રી શુભવીરની વાણીએ, અમૃતની પરનાગ રે;  
 ધરજે શીખ રસાગ રે, આપમતિપાવું દાગ રે;  
 છાંડી કર્મજંગલ રે, લહેા શિવસુખ જંગમાગ રે. આ૦ ૨૨-

### દોહરો.

વાત સુણી વિમળા કહે, વાત બણી ધણી સાર;  
 વળી નૃપ અરિદમણુ તણે, કહેા બીજે અધિકાર. ૧.

તવ નાપે કમળા ઇસ્યું, સુગ દેહેચાની હેવ;  
 શું નિરર્થકતા બોલવું, દુગ સુણુચાની ટેવ. ૨.

રવિઉદયે વન ફેલીએ, જો ધનિમવ સદ બાય;  
 તેા એ વાત સુણુનીએ, કાગ મકગ સિદ્ધ થાય. ૩.

વસુદેવ દીડેએ કાઝાં, સુંદર દો દટાંત;  
 સમજુને સમજાવયાં, એ છે મંત્ર મદાંત. ૪.

વળવું તવ વિનય વરે, કરગું મર્વ પ્રકાર;  
 તવ કમળ અરિદમણુને, કહે દરે અધિકાર. ૫.

કહે સંખનાદ કરે હું વદા, તવ ઠોકળ્યો ખીણી વિચાલ હોઁ આં ૨૭.  
 કહી રાખ પૂર્વે સુણી કુંવર તે, ખીણી ઠોકી વચમેં જામ હોઁ  
 તવં મનને સવે રહ્યા પ્રેમે, બેઠાણા મરણ સહે તામ હોઁ આં ૨૮.  
 સ્વમટે કાકાસને ખારિયો, રાવે જાણી સવિ તે વાત હોઁ  
 દા દા કરેયો ધરણી દગ્યો, કાકજીય મુખે આપવાત હોઁ આં ૨૯.  
 કારાચારે અરિદમણુ તે, આપ છદે મરણુ સહે તામ હોઁ  
 કમળા કહે બેટી સાંભળે, દિતરીખ ન માની જામ હોઁ આં ૩૦.  
 ખંડ ચોથે આપ મતિ તણ, સુણતાં એ સાતમી દાગ હોઁ  
 શુભતીર કહે ઓતા ધરે, નિત્ય હોજે મંગલમાગ હોઁ આં ૩૧.

દોહરા.

એમ કમળા વણ્યાં સુણી, દરખી વિમળા નારઃ  
 ધર્મિયને વરના જણી, આપેં ઘણું દુતિવાગ. ૧.  
 ધર્મિયને કમળા કહે, સારગ ચર્ચ ગુગ આશઃ  
 વિમળા વરણી પ્રેમથી, નિરેદેહ્યો ધર વાસ. ૨.  
 સુણી ધર્મિય દરખ્યો ધણું, ચિંતવતો ધરિ નેદઃ  
 ચરદારીત તતમંત્રનો, મંદમા અનુલ અરેહદ. ૩.  
 જામથી સવિ મેગવી, તેદિ જ રણીમાંદીઃ  
 માંધવે કરી પરણીયાં, બેટું જણુ ધરિ ઉમ્મહદિ. ૪.  
 રણી વીની સુખ જારે, રવિકેદરે પરજાતઃ  
 કમળા વિમળા કુંવરણું, જિનધર વંદન જાત. ૫.  
 પ્રભુનાએ કમળા મંદી, વિમળા દરિણુ દાધ.  
 દેહ કુંવર દરિણુ કરે, કહે ધરી મેં ગુમ સાધ. ૬.  
 જીવતાં મુક પુત્રોને, નવિ દેશો લણુ ઉદઃ  
 જો પણ પરણે નવ નારી, તો પણ ધરજો નેદ. ૭.  
 અનંતકારી એક છે, શિરતિર મુટિયા મંગઃ  
 પણ નિરેદેહું નાથને, રાખે મોહોટા રંગ. ૮.  
 સસરો ખરો જલનિધિ, માંધવ ચંદ્રકંકઃ  
 ચપળા કમળા કેશવે, લમણી કરી ધરિ અંક. ૯.



# શ્રીમાન્ વીરવિજયજી.—ધર્મિભલકુમાર.

મન મનને જામને રમને થો રે સો, સદુ ધત્તી પરપર પ્રેમ નો.  
 મુખ તબોગ મંડપ જાવની રે સો, ધડી ચાર કરી વિશામ નો.  
 સવિ દેખી દિલ ભર દીપતાં રે સો, જાગીયા કરે સર કામ નો.  
 તિલાં ધર્મિભલ વિમળા ખેલતાં રે સો, જેમ રેવા કરેજનાય નો;  
 જોઈ દેખી સદુ રાસો કરે રે સો, કંગાવંત વિચિત્રાણ સાય નો.  
 કરી ધર્મ ધર્મિભલ નર ઉપનો રે સો, જેણે પામી એ વિમળા નાર નો;  
 બમ મરગ થયો ધાતા તણો રે સો, કરી જોડ જુવતિ શિરતાર નો.  
 રૂ ઝેરી રાત્રી મખા નિતી રે સો, નિસિ અંદ રતિપતિ કામ નો;  
 રિ કમળા દળી મળી રેવની રે સો, જોસી જોડ સીતા ને રામ નો.  
 રાવણી નીકળીયાં તે મવિ રે સો, માંડચામે દિયગા ખાટ નો;  
 ઇ જોડાં જુવલ જુવની સદી રે સો, જુએ રસમર વેશ્યા નાટ નો.  
 ક નજર ધર્મિભલ વિમળા ભણી રે સો, બીજી નજરે તે નાટકાગજો;  
 જોતાં વૃમિ નવિ કે. લહે રે સો, મુનિ દોષ યુવે જડ કાગ નો.  
 રાંકા ને કાખ વેગળી રે સો, દોષ મમકેતિ ઉજવલ વાસ નો;  
 પ્રોટિલ દિલમરાંકા દળી રે સો, દેખી ધર્મિભલ વિમળા પામ નો.  
 નાટક ફૂલના થયે રે સો, કરે વિમળા તે સાખ પચાય નો;  
 તાના દોષ વધામણાં રે સો, પાત સોઠ ધર્મિભલ ગુણ માય નો.  
 નમચારી સવિ નમરી ભણી રે સો, અદવાદત્તી ધર્મિભલ દુષનંદ નો;  
 નો થયો મયો વારણી રે સો, ધર આખા સદુ આણુંદ નો.  
 રો અગુર મેગા તણી રે સો, કદી આંખી દાગ રસાગ નો;  
 કુપર વિમળા મળી રે સો, રમે સુંદર જોત વિશાગ નો.

દોહરા.

ખ જોતવતાં સર્વેનાં, વિમળા ધર્મિભલ મને;  
 ર મુખ નુપ તે લડી ધણું, વિશ્વેશાં આજે ઉપાંખ.  
 (કરે) પ્રેમ પ્રિય, રવણી લાજભર જાણ;  
 કુમકુમ્મી પૂરે, સુખમાં કાગ જમાણ.  
 દિન રતિસુખ મધિયે, દિસણી પિયુ માણ.  
 એ જોલ મનાવતાં, તારજેડે જગી દાણ.

૧.

૨.

૩.



પ્રયુનગરે' પ્રેયસી તણે, યદિ કર કુંવર સનેહ;  
 માસ વયણાં સિર ધરી, આવતા નિજ ગેહ. ૧૦.  
 કમળા વિમળાને સજી, રોગ બલા રાજ્યાર;  
 માત સુતા રથ બેસિને, પોહોતાં વનદમઝાર. ૧૧.

### ઢાળ ૮ મી.

(સુતારીના બેઠા ઘૂંમે' વિતવું રે લો, મારે ગરબે માડવડી લાવ ને, રમતાં અંતુ-  
 હડિ વિસરી રે લો-એ ૬૧૭.)

૧૫ બેસીને' રાણીયો નીકળી રે લો, જીવરાગનો ધરી રાજ્યાર ને;  
 મેવા મીઠામ્મ ફળ સિર યાગરું રે લો, દામ દાસી તણે પરિવાર ને. ૧.  
 રસ કીડા રસે' રસિયા ધણી રે લો, તેણે' વમિયા વિખમ સંસાર ને;  
 જે કમિયા કમોટી યાની મિરા રે લો, તે વસિયા મુક્તિ દરબાર ને. રસ ૨.  
 નિત વગે તણી રમણી ધણી રે લો, વનડેલિથે' બેળી યાય ને;  
 જાણું બેચરી અંતરી કતરી રે લો, રમે બૂચરીરૂપ બનાય ને. ૨૦ ૩.  
 પછે' ધમ્મિલ મોટિક માધરું રે લો, આબ્યા બાગે' તિહાં જીવરાજ ને;  
 ઠામ ઠામ તરતળ સંઠરી રે લો, દય દાથી સુખદ રથ માજ ને. ૨૦ ૪.  
 ગ્વા મંડપ રીતળ છાયમાં રે લો, જાણ છાંટી જીતળ શુચિ કાપ ને;  
 પંચવર્ણી મિઠાણાં પાયર્ણાં રે લો, ચંદરઆ ગગન તળ દીપ ને. ૨૦ ૫.  
 ગમરંજે બરે' મંડુ જીતયા રે લો, આવી બેઠાં તે મંડપ હેઠ ને;  
 મીત માન તાન રમરીઝમાં રે લો, કરે ધમ્મિલરું સદુ ગોડ ને. ૨૦ ૬.  
 કિણે અવસર મોગલ મંડપે' રે લો; બની રસવતી બાસે સુઆર ને;  
 તવ બેઠા આમન ધરી મંડપે' રે લો નિજ ગેહ વિખવ અનુસાર ને. ૨૦ ૭.  
 ચૂઆ ચંદન ધૂપ ધડા ચયે રે લો, જીવરાગ ધમ્મિલ દોષ પામ ને;  
 મલિંગલ કનકમાળન દિયે રે લો, જળ કળરા કુસુમ ધરી વામ ને. ૨૦ ૮.  
 રાણી માર્યે' વિમળસેના ગળી રે લો, દોષ પીરસંતાં ધરી પ્રેમ ને;  
 પ્રિયા મિત તાળી પંખા કરે રે લો, કમળસેના દુકમ બર સીમ ને. ૨૦ ૯.  
 કરી મોગલ તમેળા બીડિયા રે લો, બાયે બેઠા તે મંડપે' ભાય ને;  
 પેનપેતાના પિયુને આમને રે લો, બેસી નારિયે ગમજી ગમાય ને. ૨૦ ૧૦.  
 બેળી વિમળા ધમ્મિલને' આચરે' રે લો, જીવરાગ પ્રિયા પજુ તેમ ને;

- અનિદારે નવર ફલસ્યમાં વસી રે, એક નેત્રમ મલન છે નામ; ૨૪૦ ૬.  
અંગ પ્રયંગ તલ નારીયો રે, નિરધુ' નામ તિયો પરિણામ.  
અનિદારે જોગી જોગી સેવતાં રે, લાડી વિદ્યા ને જડ મંત; ૨૪૦ ૭.  
કંડેશ કરે દો કોધિ' ભરી રે, તેણે કુખીયો તે અસંત.  
અનિદારે પારેશાંતર કારાપરે રે, વળી રહે નરકવામ. ૨૪૦ ૮.  
પણુ દોષ નારીનો નાદરો રે, નરિ પામે સુખ પરાયમ.  
અનિદારે અપદ્ય જલથી ઉભય રે, પુર પામ દો નરીય કિનાર. ૨૪૦ ૯.  
જામે' દો ધરે રાખીને રે, ચિદાંતર વિરસી વર. ૨૪૦ ૧૦.  
અનિદારે એક દિન મોહક કારણે રે, દિન દોષ પ્રયગ્ન ધમ; ૨૪૦ ૧૧.  
વસી' વસીને ત્રીજો દિને રે, અંગ ધર જાવે જામ.  
અનિદારે અંગ ચોખા છગી થયા રે, દેખી કોધિ' ઘણું સ્થામ; ૨૪૦ ૧૨.  
મશાય મંત્રીને નાંખી રે, નાદો મલન તે પાછો તામ. ૨૪૦ ૧૩.  
અનિદારે મશાય નામ રૂપે' ધસ્યુ' રે, અવનાગ નદી ઉત્તરાય. ૨૪૦ ૧૪.  
પેડા પ્રયંગ ધર આપ્યો રે, તિહાં પુરે' પન્નમ અપ. ૨૪૦ ૧૫.  
અનિદારે વસ્ત્ર આસને છેતરી રે, શેઠ આખો પ્રયંગ પાસ. ૨૪૦ ૧૬.  
મા તનુ સ્નાન પીડી ધરે રે, તિહાં શેઠ કણે કરસાસ. ૨૪૦ ૧૭.  
અનિદારે વાત કરતાં અદિ પેખીયો રે, તવ મા તનુમેલ ઉતાર; ૨૪૦ ૧૮.  
નાખો વતિ કરી મંત્રશુ' રે, થયા નકુષ રૂણીને' વિહાર. ૨૪૦ ૧૯.  
અનિદારે મલન તે સ્વસ્થ રહ' તમ ધરે રે, રસો રાત્રિ રહી પાજાત. ૨૪૦ ૨૦.  
ચિતે દોષ કુસરણુ નારીયો રે, એક દિન રેહેતાં હોય પાત. ૨૪૦ ૨૧.  
અનિદારે એક ભવે' એક રાખીયે' રે, પણ દેવમતિ જો દોષ; ૨૪૦ ૨૨.  
ગેળી તો શરણુ મરણુ તણુ' રે, નરિ રાખણુદારો કોય. ૨૪૦ ૨૩.  
અનિદારે કદિ કળી મુગ' મોદિરે રે, પણ રાસસી દો પરવેશ; ૨૪૦ ૨૪.  
જાડી જલુ' મુગને' ધરે રે, આ ભવ રહીશું પારેશ. ૨૪૦ ૨૫.  
અનિદારે ચિંતરી મલન અલો દેશાંતરે રે, ધનમાર સર સદ લીધ. ૨૪૦ ૨૬.  
દિન દને પુરસંકાશને' રે, વનમાં ઉતારો કીધ. ૨૪૦ ૨૭.  
અનિદારે તે પુતવામાં આખો તિહાં રે, શેઠ બાલુદા ઉછરેમ; ૨૪૦ ૨૮.  
ફૂટે મલન ભવે' તમે' આવીયા રે, છે એમ કુલગુણ અમે. ૨૪૦ ૨૯.

- અનિદારે મુઝ મંદિર પાવન કરો રે, તમ ચિતે મદન મનમાંદી;  
નામ શું જાણે એ માદરં રે, મથો વિરિમત તસ ધર જ્યાંદી. સ્વા० ૨૦.
- અનિદારે સ્નાન નેં બેઝગન કાપાં પછી રે, કહે શેઠ મદન સુણો કાગડ  
વિદુરતા મુઝ અંગળ રે, તમે પરણી વધારો લાજ. સ્વા० ૨૧.
- અનિદારે શી ઓળખાણેં કન્યાદિયો રે, કહે મયજી લીધો મુઝ નામ;  
ચક્ર સુત કપર ઇચ્છતાં રે, જાણેં શેઠ દુધ ગુણ ધામ. સ્વા० ૨૨.
- અનિદારે વરચિંતાયે મુઝને કહે રે, આવી કુળદેવી રાત;  
મદન અશોક તર તજેં રે, બેમરો આવી પ્રભાત. સ્વા० ૨૩.
- અનિદારે તેડી સુતા પરણાવજે રે, જાણું તેણે નામ કુળ જાત;  
કહી પરણાવી શુભ વામરેં રે, વામ બુવનેં વસે સુખસાત. સ્વા० ૨૪.
- અનિદારે પૂરવ દુઃખ વિમારીનેં રે, ધરે વિદુરતાશું પ્રેમ;  
પદમ સુઆવડ કપરી રે, રાતી મંગ ન છોડે જ્યમ. સ્વા० ૨૫.
- અનિદારે વપાંકાજેં ધન ગાગતે રે, વરસતે મૂરાજધાર;  
ધર ધર પેસી જુએ વીજળીરે, રોતીયો વીરદિણી નાર. સ્વા० ૨૬.
- અનિદારે વિદુરતાશું રાખ્યાગતે રે, નિસિ દીપ અરીસા જ્યોત;  
નારિ વિજેગી પાસેં રહેં રે, તમ બાળક જૂએં રોત. સ્વા० ૨૭.
- અનિદારે નાથ મથો તું દેશાવરેં રે, નાથ્યો આઘ્યો વપાંકાજ;  
નયણાં નેવ ધરમાં ઝરે રે, ધનનીકું રોવે બાળ. સ્વા० ૨૮.
- અનિદારે રોતી વિજેગી વયણાં સુણી રે, દુઃખ વ્યાપે મદનને ચેત;  
ચંડા પ્રચંડા ઘણું માંજરી રે, આંસુજીં જરાણાં નેત. સ્વા० ૨૯.
- અનિદારે વિદુરતા નિર્બંધથી રે, પૂઠાંતાં બેસે તેઠ;  
શું કશી દરો જાપડી રે, મુઝ નિજ દોષ એકલી ગેઠ. સ્વા० ૩૦.
- અનિદારે જ્ને ઘાં રંગ મુઝને દીધે રે, તે જલ્દ આપું એક વાર;  
માંજળી મા ચિત ચિંતવે રે, મુઝથી અધિજી દોષ નાર. સ્વા० ૩૧.
- અનિદારે પ્રેમ જ્યો તિહાં એકનો રે, મુઝ સારેં બાજ સનેદ;  
વર્ષા વીર્યેં જન્યો તુમેં રે, મનમેજેં બોલી તેઠ. સ્વા० ૩૨.
- અનિદારે વર્ષાકાળ વીની મથો રે, જલ્દ મદન મથો દુશિયાર;  
વિદુરતા કહે નાથજી રે, કમ રહિયું અમેં સંસાર. સ્વા० ૩૩.

આમાન વીરવિજયભ.—ધર્મિભલકુમાર.

અનિદારે મન વરે અમે અવશ્ય છે, તિન રોડે નહીં વુઝ હોય.  
 ૧૫ અનેડે કમરો કમે છે, જય ભેસે માલતિ હોય.  
 અનિદારેસાં કહેવેદેસાં વિગુઆવળે છે, કહી મંત્રો કરવા દીધાં  
 સેઈ મરે એકે મરે છે, લગા માન વિચારે કાપે  
 અનિદારે કોમળ વેગ સંકેરતે છે, કહે અવે અતિથિ અંગી  
 રેઈ દાન કોમળ કરે છે, એમ ખાવે મન મન માંડી  
 અનિદારે તપસી વાપમ દેખીને છે, કમિતાર દીધે કરંભ  
 સોરણ તીરે વાપસ લઈ છે, વળ ખાવે સદા અચંબ સ્વ  
 અનિદારે મન સોરણ નહીને છે, બોલે ખાવે ભમ.  
 કપલ દીધે કોઈ દાસમાં છે, તિહાં છાંમે દાસી નામ સ્વ  
 અનિદારે છાંમે કોમળ કીધે છે, વર વાપસી થયે અગરપ  
 વપસણમાં થયાં જાવે છે, મન ચિતે માન થરી વૂર સ્વ  
 અનિદારે જોઈ એ તિહાં ભવ છે છે, થયે છાંવની કૂટે મન,  
 આત્મે મરે વિગુજા થયે છે, રોડે જોવે સ્તીય પ્રમુખ સ્વ  
 અનિદારે રેઈ કપલ ને કીધે છે, કહે તે વુઝ મત્તા દોષ.  
 મંકારીને દુખને વાપ છે, કહે દાસ્ય સ્થાં વુઝ હોય સ્વ  
 અનિદારે રેઈ મળીને મિત્રાવો છે, સખી વપસે મંત્રીનીર. સ્વ  
 છારે વાપસ થઈ કહે છે, કરંભી છાંવ દારી. સ્વ  
 અનિદારે મન તે નાડો દેખી કરી છે, રાવે દાસ જોમળ ભવ.  
 પોરોતે હમંદીપર પરિપર છે, જોઈ તિલ થર અણંદ થય. સ્વ  
 અનિદારે રેઈ મરે કપલ થઈ છે, લગ નરમી યાવે રમે.  
 વીર કહે કમ તે નાડે છે, જોઈ મિત્રો મરે મરે સ્વ

રોહિત.

૧૫ મને તિલ થરીય કો મરે રેહનાં:  
 કપાલ વાપ દાસે તિહાં, દેખી કહ મુખ ચંદ  
 નાંચેમ કોઈ કીધે અવને, પના મરે પનાંવ  
 તે તિલ મરે અગરિ, વાન નમન કરંભ  
 રમે મંત્રીને અગરિ, બોલે કરિય કીધાં:

૧	નવના નામી પરી રે, દોષ રહત સખમાંદિ.	૩૧૦	૨૪.
૨	નવના નામી રાકની રે, એમ કહી બાંધે પાપ;		
૩	નવના નિજ દાસ્યુ રે, ધનદેવ પોપટ સાધ.	૩૧૦	૨૫.
૪	નવના નામી રીધુ રે, ગજ છમકારે શાક;		
૫	નવના પુકત કહે રે, પૂતને દણી કરે પાક.	૩૧૦	૨૬.
૬	નવના પુખી કોતો રે, રોતાં નિમમે કાળ;		
૭	નવના મરેલી રે, નહીં અમાઇ બાળ.	૩૧૦	૨૭.
૮	નવના પડે રૂડ રે, પાપી અપર લાભ.		
૯	નવના કાં નાતને રે, મનો દમની આમ.	૩૧૦	૨૮.
૧૦	નવના પાને રે, આમો ચિતકોશ;		
૧૧	નવના પાળે રહી રે, મન્ય દમની નિવેશ.	૩૧૦	૨૯.
૧૨	નવના અક રાતને રે, પાત સુખાવી લાભ;		
૧૩	નવના અત રે, નહીં પાવો અમ પામ.	૩૧૦	૩૦.
૧૪	નવના અવ રે, મનો દમની આમ;		
૧૫	નવના અવ રે, મોડ દીડા ન લાભ.	૩૧૦	૩૧.
૧૬	નવના અવ રે, મોડ મવા પરદેશ;		
૧૭	નવના અવ રે, મળા ન મળ કોઈક.	૩૧૦	૩૨.
૧૮	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ;		
૧૯	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ;	૩૧૦	૩૩.
૨૦	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ.		
૨૧	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ.	૩૧૦	૩૪.
૨૨	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ.		
૨૩	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ.	૩૧૦	૩૫.
૨૪	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ.		
૨૫	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ.	૩૧૦	૩૬.
૨૬	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ.		
૨૭	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ.	૩૧૦	૩૭.
૨૮	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ.		
૨૯	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ.	૩૧૦	૩૮.
૩૦	નવના અવ રે, મળા ન મળા રે, મળા પુરીથી કોઈ.		

હજીય ભમે નવિ વિભે રે, શા હરે રેમ હમકાર.	૧૦	૨૮.
કંતમુખેં મવિ માંભળી રે, હમીય હરે આ નર.		
પૂર્વધિયા મુલ આગરે રે, શાં તમેઃ અવતર.	૧૦	૩૫.
બીંબની આમરેં જાદાનેં મરી રે, ઉતરીયા નિય જામ.		
મન્મુખ મન્મદન કોતરેં રે, આવી વાયા નિય જામ.	૧૦	૪૦.
રોય જામી મન ચિંતરે રે, વિષરિયો તમકર.		
જતી આવી રમ શાખર રે, નરત વાજમાર.	૧૦	૪૬.
આમન મંબો વિમારીને રે, ધર ધરે લુપ્ત નર.		
ભરેજ મંબો જગા જાંતરી રે, આંમરે હરે જર.	૧૦	૪૮.
તે જગપૂર નામા ભરેં રે, જગ રુખો ધરોર.		
બીંબની તામ મંબેં કરી રે, શીખી હંધિ તવમેવ.	૧૦	૪૯.
બીંબની ધરે ધરી મેડુ જામી રે, રોય જુવે જાં રર.		
કરે જાં રરો રરો જામી રે, રાજ હરે યુજીને.	૧૦	૫૪.

કાદરી.

તે રોયો વિમલ જાદી કોરી ચિતે ચિત.		
અવજામીંથી રરોરેં તે ધરી આજા, જંડુ		૧.
રેવાતરી બીંબની એ રોયો રોય જર.		
ચિડુ નરી ચિડુ ચિડુરને, નરી રોય રાજાદર.		૨.
નરે રોયુ મુખેં જો, કોરો વિન કોરો હજુ		
અવજામીં તે વાજા મેંડે જાડુ રુખજુ		૩.
કોમ ચિંતી રૂર જાડે, નરો તે તવમેવ		
વિન જાદી રુખે જાદી આ મેડુ જાડેવ		૪.
કુનિ હરે કોડે અવમાઅમે, તેડેવર જાંવિ રર.		
અવરોરેં રુખિ, આવી જામ હરે રર		૫.
આજ રરોત રાજે કરી મેડુ જાડેં વિન રોય		
વિખાંતેં રાજ આંખિય, રૂર અવ રવિ રોય		૬.
તે રુખજુ રુખિય હરે વિન મેડુ રુખ આજ		
મેડુ રાજ રર રુખજુ, જાદી રર હરે રુખિય.		૭.
રર રુખિ જાદી રુખિ અવ રરે રુખિય અવ		
રુખિ રુખિ રરે રરે રરે રરે રરે રરે		૮.



નવોવ ભૂજિ રાજે રે છે, નવરાગ રૂપ મંતે રે.	૪૦ પુ. ૧૪.
જણ કનૈયા તે ગરી રે છે, નંદની ચંદની રાત રે.	૪૦
દામોદરના પુણી રે છે, વહે જોય મણુ ગણ રે.	૪૦ પુ. ૧૫.
નાયોવ કૈલાસી રે છે, પુષ્પે વૃક્ષ રણુદમ રે.	૪૦
દાપે દર્શ મહેન્દરો રે છે, નવાલ મુઝ નમ રે.	૪૦ પુ. ૧૬.
જોગલ જા વળાડિયો રે છે, જાની ચિંતલ દાવ રે.	૪૦
નાની નેતનકુચિ રે છે, કાચ તિયાં ન જાણ રે.	૪૦ પુ. ૧૭.
સુણ સુણ જોય વિદા રે છે, હુન્નર રહે કલાર રે.	૪૦
જાએ જામરો કુચાં રે છે, જામરોને જાવણ રે.	૪૦ પુ. ૧૮.
તેમો કાણુ મેઘ કાં રે છે, નવોત્તમી નિગ રે.	૪૦
કા જોડી કાં વિનિત રે છે, કાણુ વા ધરી ચિગ રે.	૪૦ પુ. ૧૯.
જાણ જાણ ફૂલુ કી રે છે, દેવે દાવ દાણુ રે.	૪૦
મુઝ ભૂયોં હુમેં જાવણ રે છે, ઠિાં હુણુ કલાર રે.	૪૦ પુ. ૨૦.
મુખ કા મેઝા ક્યાં કને રે છે, કોમ કી ચાણી તેડ રે.	૪૦
ફૂલ મોરણ વાલ રે છે, મુખને કો વળેં જોડ રે.	૪૦ પુ. ૨૧.
મળાલ વર નેવ દાખિયો રે છે, નવોવ જા જાણ રે.	૪૦
જા તેડી મહેન્દરો રે છે, કીડેં જાણ તે રાત રે.	૪૦ પુ. ૨૨.
કોડીયોં મેઘ ફેલી રે છે, કીડેં જાણ રે.	૪૦
જાન જાન મુખમેં વહે રે છે, રોડ મુખ જાણ રે.	૪૦ પુ. ૨૩.
જોડેં જાણેં ફૂલુ કાં રે છે, જો અગીવારોં જાણ રે.	૪૦
જો મુજાર કુચે ક્યાં રે છે, જોડેં જોડ વિજાણ રે.	૪૦ પુ. ૨૪.

રોડના.

કોણે જાણતે તે નવોવ, નવ કવિય મુજાર

વજા કુચી કવિય જાણી જોવન રૂપ રાજા ૧.

નવાલ મુજાર, વહે છે મળિયાર

જાણિય જાણિય કાંજાણી, કાણી ચિગ મળા. ૨.

મળાં વોં વા મળે વારે: જો નિરખાં

મળિયાર મેળ મા: રોડ કાંડે જાણી મળા. ૩.

કોમ ચિની કો રાજે, મુઝ કાણાર રોડ





નવન કલાસં એક વાજાં રે, વેપાજાં તેણે માય; સં	
વેપાજાં લહે વેપા રે, ધાવલ જાણે પાવ. સં પુ. ૧૨.	
દલે પ્રતિહારી વર્ણવે રે, માંમળ રાજપુમાર; સં	
પૂરવ દેસનો રાજિયો રે, નવરી વાજારસિ સાર. મં પુ. ૧૩.	
નમો મુખેશ્વર એક છે રે, મેન્ય કદિ જડુ મેલ; મં	
પરણી પ્રિયા છે પાંચરો રે, સુંદર લક્ષણ દેલ. સં પુ. ૧૪.	
કુમરી કહે કાંતા ધણી રે, નવીં સુખીયો મવી અમ; સં	
વને દક્ષિને તણે ધણી રે, વલે વર કદિ મમલ. સં પુ. ૧૫.	
વર્ષાદ નુપ નેપાળનો રે, કસ્ટૂરી જામ દેસ; મં	
એમ મંત્રીમાર શેઠે રે, વરજીવિયા મવિશીય. સં પુ. ૧૬.	
તે મવિ દેગવિયા તેણે રે, વવ રથ દેસના દેવ. મં	
વર્ણવતાં વિષ લીમણ રે, દેગવતા મન રોય. સં પુ. ૧૭.	
વળી પ્રતિહારી બેલની રે, એ નર મુખ જાંઘર. સં	
જામ કળા રથે વણે રે, મુક મળીને જાતલ. મં પુ. ૧૮.	
મન રમણ વેદે કપુ રે, જાણી રવે વરમાગ. મં	
જાંઘર દેવી દેવતા રે, જિહ્વે કુમુદ કામગ. સં પુ. ૧૯.	
તે દેખી નુપ રાવિયા રે, રાંધા ખડ્ગ પરી દાસ; મં	
એ સંઘ ખડ્ગી પોરે રે, વને દેવ જડુ જાલ. મં પુ. ૨૦.	
દક્ષિણવ વચને કી રે, છેડે ધર્મિજ ત્યાંદિ; સં	
મમેગ વળાં વાળ્યાં રે, મજાલ વર્મ કમળી. સં પુ. ૨૧.	
પર તેડી સમહોત્તમો રે, વરજીવે પરી દેવ; મં	
દલ રથ રથ જાલ વજ્રાં રે, રામ જાજ વર દેલ. મં પુ. ૨૨.	
રૂઠે ખડે કાળી રથે રે, વેળી જાતમી દાસ; સં	
વી મુખારી કુંવા તણે રે, વજ્રે પૂરવ વિજય. મં પુ. ૨૩.	

સોદરો.

નારાયણે નિજ પો, તેડે નુપ નકનેલ;  
 ધર્મજ દાં વજ્રાં વમે, નરજન મમલ મેલ.  
 નર જાળેન મેલુ નરિયું, વિષને ક્રિમ જાજર  
 જલ વિજય રથે વળી, વિમળી ન લજર.

૧.

૨.

- સાતમી એ અઠદત મયો, કુરમતિ કુરમતીકાર;  
 છઠીયે કુરમતી રામશું, અઠદત વચન કુચ્ચર. ૩.  
 પૂર્વ પ્રિયા કનકાવતી, વસુદેવને પરજીવ;  
 નર દુર્ગધને અવગણી, ધનદ છદાં કૃતરાંધ. ૪.  
 બાવીસ કોડકોડી ને, પંચાસી સંખ કોડ;  
 કોડી સદસ ધમમત્તરી, ચત્તીસવ અઘનિમ કોડ. ૫.  
 સગ વન સખ ચક્રદશ સદસ, દોસપ અસીર્થ નાર;  
 એક ભવે પદરાણીયા, દોયે દરી અવતાર. ૬.  
 એક રીસાવે તેહમાં, શક મનાવા જન્ય;  
 તેહ મનાવે સુખ ગણે, દુર્જય રામ કદાપ. ૭.  
 વિમળા પશુ રાગે નડી, પડી વિરહાનગ કુંડ;  
 કંત વિછોડી નારીને, જમતમેં દુખ જમંડ. ૮.

### દાળ ૧૩ મી.

- (જાતરામારજ ચાલવા ચાકરી રે, અમનેં શી શી ભવામણુ દેશ-એ દેશી.)  
 ચતુર ચલ્યા ચિંતા કરે રે, રહી વિમળા કમળા પામ;  
 મહિમામતિ પગપાતીએ રે, જો ચોમડ કળા નિવાસ રે,  
 જો ચોસડ કળા નિવાસ. ૧-  
 પ્રથમ વિચારણા ના કરે રે, કરે સદમા કર્મ કંઠાર;  
 પતિ સત સદસા મારીને રે, પછે રોતી કરતી બકાર રે. પછે રોતી ૨.  
 દોષ દિવસ વીની મયા રે, પશુ નાથ ન આવ્યો જનસ;  
 વિમળસેના કહે માયને રે, માડી મેં કર્યું વીરકેં કામ રે. માડી ૩-  
 રસભર રમણને રીસન્યો રે, મયો ડ્રણ જાણે કોણુ કામ;  
 માય કહે ધણી માનિની રે, કરે છિડ બારે મામ રે. કરે ૪.  
 ઉછાંછણપ તાદરે રે, સહે સાજર એ મંબીર;  
 વાપુવેલ વધે વારિધિ રે, પશુ પાછાં વગે છે નીર રે. પશુ ૫.  
 તેમ ગુન પિપુ ઘર આવશે રે, મત કરે તું કલેશ સમાર;  
 એમ દિન કેતા વડી મયા રે, પશુ નાન્યો ધર્મિય ધરમાર રે. પશુ ૬-  
 એક કરે દિન કાઢતી રે, સતી વિમળસેના મધ ગેદ;  
 સરમ આદ્યારને છંડતી રે, તેણે રોજ નિઝ દેહ રે. તેણે ૭.  
 નરિ-વિક્રમે વન વેલડી રે, જગ સિન્યા વિન્ય મુકાય;

શ્રીમાન્ શ્રીરવિજયભ. — ધર્મિવક્રમાર.

ધારાધર વિના જોમ ધસે, તજી વગી વિધ તપસ રે. તપ  
 તેમ નિજ સિવા પરિભા રે, નિજ સ્થાનિનિયુ કુઃખ રેખ; નવિ  
 રૂઠં ક્રોધીશઃ ગ્યા આશી રે, કરે તન મન વચન વિલેખ રે. જગ  
 ધાત વિતા સુવ જાણે રે, દોષ સાધુ સસરો નશુંદ; જગ  
 ધણ પ્રભા પ્રીતમ વિના રે, નવિ અંતર મિત્ર અણુદં રે. જગ  
 કંત વિના કંતી નિશ્ચો રે, જેવી અંદ વિદ્યુતી રત; જગ  
 રત્ન વિના મર રાંકો રે, જગ વિષુ સરોવર નવિ ભાતરે. જગ  
 રૂપ વિના કાષા કરી રે, સુવ વિષુ સુધી ધનવંત; જગ  
 મુખશોભા મહુ વિના રે, મુનિ દિગ વિષુ વિદ્યારંત રે. જગ  
 નર વિષુ નારી એકથી રે, તેમ રીતમે નહીં જગ રે. જગ  
 કંત વિલેહી કામની રે, ચિંતાનગ જગતી જોવ રે. જગ  
 અંદ કિરણ અમૃત ઝરે રે, ધણ વિદિહી તપન પ્રભણ; જગ  
 મંદ રીતગ વણુ વહે રે, તે તો ભામે વજ્ર મમાલ રે. જગ  
 ધુસળા કંટક સખી રે, ધુસળા અણ નિખેધ; જગ  
 રાવિ કપ રાતરી મમે રે, અમિશુ અંદન લેખ રે. જગ  
 કારબૂત કાષા વહે રે, જોમ ર.રે' ઝાલી વેગ; જગ  
 કુઃખ અનેક પ્રકારનાં રે, ધણ વિદિહી નારી હેં રે. જગ  
 વિમળસિના કણ કુર્મગી રે, નિગ વાલકમ કરે વિજેય; જગ  
 વેદ ન જાણે નાડીમાં રે, થયો ક્રોધ મદા રાજ રે. જગ  
 તેણે સમે વારાંડે અડ્યો રે, ધન માંડયા ક્રોધ, અજ્ઞ યાજ; જગ  
 રે.વ વા રે.વ જાનૂરે' રે, ધમે દિડો ધર્મિય જાજ રે. જગ  
 જડ સુરુષ્યે' પરચે રે, ખીજ અન ને' રૂપ વિલાસ; જગ  
 ભાષ લોક જોયા મળ્યા રે, અણવા વિમળસિના ધર ધન રે. જગ  
 રૂપ ભેરી કોણુ પરણ્યો રે, જોયા વિમળા સેવક અણ; જગ  
 ધર્મિય' દેખી દરખીયા રે, કરે કમરુને જાજ રે. જગ  
 રામિની અમ રવ.ખી થયો રે, રૂપભાષા આ જાજ; જગ  
 ઝંકળી વિમળા તરસણે' રે, કંવર રે.વ ભાષ રે. જગ  
 યાત્રે' મમજરી સ્ત્રી રે, કરી સ્નાન ધરી રણુચર; જગ  
 જન કમળા તે જગ કરી રે, લેઈ કુળપો નિગી જા. રે. રે. જગ

- માતમી એ અબદત ગયો, કુરમતિ કુરમતીકાર;  
છત્રીયે કુરમતી રાગશું, અબદત વચન ઉચ્ચાર. ૩.  
પૂરે પ્રિયા કનકાવતી, વસુદેવને પરજાવ;  
નર કુર્મધને અવગણી, ધનદ છઠાં ઉતરાવ. ૪.  
બાતીશ કોણકોડી ને, પંચાશી લખ કોડ;  
કોડી સદસ ઇમમતરી, અગમ્ય અડવિમ કોડ. ૫.  
સગ વન લખ અઢિસા સદસ, દોસપ અમીઈ નાર;  
એક ભવે પદરાણીયો, દોયે દરી અવતાર. ૬.  
એક રીઆવે તેદમાં, શક મનાવા જાય;  
તેદ મનાયે સુખ મળે, કુર્મય રામ કદાવ. ૭.  
વિમળા પજુ રાગે નડી, પડી વિરદાનળ કુંડ;  
કંત વિજોડી નારીને, જમતમેં દુખ જમંડ. ૮.

### દાળ ૧૩ મી.

- ( ૧/રામાયણ ચાલ્યા ચાકરી રે, અમનેં રી રી સત્તામણુ દેરા-એ દેશી. )  
અગુર ચલ્યો ચિંતા બરે રે, રવી વિમળા કમળા પામ;  
મહિમામતિ પગપાનીએ રે, જો ચોમડ કળા નિવામ રે,  
જો ચોસડ કળા નિવામ. ૧-  
પ્રજન વિચારણા ના કરે રે, કરે સદમા કર્મ કોર;  
પતિ સુત સદસા મારીને રે, પછે રોતી કરતી બહાર રે. પછે રોતી. ૨.  
દોષ દિવસ વીતી ગયા રે, પજુ નાથ ન આપ્યો જનમ;  
વિમળમેના કહે માયને રે, માડી મેં કર્યું વીરજ કામ રે. માડી. ૩-  
રસમર રમણને રીસ્યો રે, મયો પ્રજા જાગે કોણ કામ;  
માથ કહે ધબ્બી માનિતી રે, કરે ઉગ્રડ બારે મામ રે. કરે. ૪.  
ઉછાંછવપ તાદરે રે, સડે માતર એ મંબીર;  
જાગુદેવ વર્તિ વરિધિ રે, પજુ પાછાં વળે છે નીર રે. પજુ. ૫.  
તેન તુગ પિયુ ધર આવૈયે રે, મત કર તું કોસા સમાર;  
એમ દિન કોણ વડી ગયા રે, પજુ નાપ્યો ધર્મમત્ત પરમાર રે. પજુ. ૬-  
બેદ કરે દિન કાઢતી રે, સતી વિમળમેના મધ મેદ;  
સરન આધારે છંડતી રે, તેને રોજ નિજ દેહ રે. તેને. ૭.  
નિ-નિમિત્તે વા વેચડી રે, જાગ સિંચા વિનમ મુકાવ;

# શ્રીમાન્ ચીરવિજયભટ્ટ.—ધર્મિભવકુમાર.

૧૬૭

કારાધર વિન્દા જોમ ધરા રે, તપત્તી વળી વિધ તપધ રે.	તપત્તી ૮.
તેમ નિજ સેવક પરિભ્રમ રે, નિજ સ્વમિનીકુંડુઃખ દેખ;	૪૨૦ ૯.
દઈ ક્યારીવાળા આકરી રે, હરે તન મન વચન વિસેર રે.	નવિ ૧૦.
મત વિતા સુવ જાપેય રે, દોષ સાધે મધરો નશુંદ;	જગ ૧૧.
પણ પ્રમા પ્રીતમ વિના રે, નવિ અંતર ચિતા આશુંદ રે.	મુનિ ૧૨.
હંત વિન્દા હંતી જિત્યો રે, જોતી ચંદ વિદુણી રાતા;	ચિતા ૧૧.
ર.ભ વિના ગર ચંદો રે, જગ વિષુ સરેતર નવિ જાતરે.	તે તો ૧૪.
જગ વિન્દા કાયા કરી રે, સુન વિષુ સુસુલી ધનવંત;	અમિ ૧૫.
મુખરોહ્ય ચમુ વિન્દા રે, મુનિ દિવ વિષુ વિધાવંત રે.	પણ ૧૬.
નર વિષુ નારી એકલી રે, તેમ રીતે નરી જગ દેવ;	થરો ૧૭.
કંત વિઠેલી કામળી રે, ચિંતાનગ જગતી જોવ રે.	પથે ૧૮.
ચંદ વિરજ અમૃત ઝરે રે, પણ વિરહિણી તપન પ્રમુખ;	આન્ધા ૧૯.
મંદ રીતગ વધુ વડે રે, તે તો જાને વજ્ર સમાન રે.	કડે ૨૦.
જુગાવા કંટક સખી રે, જુગમાગા બાલ નિખેષ;	કરાર ૨૧.
રાધિ કમ્પ સ્તારા મમે રે, અમિત્રણ ચંદન લેષ રે.	લેઈ ૨૨.
કારજન કાયા વડે રે, જોમ રાયે આલી લેઃ;	
કુઃખ અનેક પ્રકારનાં રે, પણ વિરહિણી નારી હેઃ રે.	
વિમગસેના થઈ કુર્મગી રે, નિજ વાજમ ઝરે વિજેય;	
વેદ ન જાણે નાગીમાં રે, થરો મોદ મદા દાવ રાવ રે.	
તેણે મુમે વરવોડે ચડ્યો રે, પમ માંડવા યોગ્ય યાવ;	
દેવ વા દોષ જાણ્યો રે, પથે દિગ્ગે ધર્મિય જાવ રે.	
જડ મુરખીય પડવો રે, પ્રીત મન નેં જગ વિજયમ;	
જામ. લોક જોવા મજા રે, આન્ધા વિમગસેના પર પાસ રે.	
સુવ ભેરી કોણ પરણ્યો રે, જોવા વિમગા સેવક આપ;	
ધર્મિય દેખી હરખીયા રે, કડે મુર.ણ્યો જાવ રે.	
સ્વમિની અમ સ્વ.મી થરો રે, તપજમાવા આ જાવ;	
મુક્તિગી વિમગા તારાણે રે, કરાર રે.વ કરાર રે.	
માતાવે સમજતી થઈ રે, કરી સ્નાન થરી રણુદર;	
સોવન કગરા તે જગ કરી રે, લેઈ પૂજાપો નિજગી જ.રે રે.	

- માતમી એ જાનહત ગયો, કુરમતિ કુરમતીકાર;  
 છત્રીયે કુરમતી રાજશું, જાનહત વચન ઉચ્ચાર. ૩.  
 પૂરે પ્રિયા કનકાવતી, વસુદેવને પરજાય;  
 નર કુરુષને અરગળી, ધનદ છઠાં ઉતારાય. ૪.  
 બાતીશ કોડાપોડી ને, પંચાશી લખ કોડ;  
 કોડી મદમ છગમતરી, અગમલ અડવિગ કોડ. ૫.  
 અગ વન લખ અઉદરા મદમ, દોસય અગીર્ષ નાર;  
 અક બને પગાળીયો, હોયે દરી અવતાર. ૬.  
 અક રીમાયે તેદનાં, શક મનાવા જનય;  
 તેદ નનાયે મુખ મજે, દુર્ગય રામ કદાય. ૭.  
 વિનળા જળ રાગે નડી, પડી વિરદાનજ કુંડ;  
 કંત વિઝોડી નારીને, જગતમે દુખ ભમંડ. ૮.

## કાવ્ય ૧૩ મી.

- ( નાર. નાર. વાવવા ચાકરી રે, બમન રડે રડે અવાખલુ રેડા-એ રડી. )  
 અનુર અલ્યા મિતા કરે રે, રડી વિનળા કમળા પામ;  
 નરકાનર્તિ પતપાતીશ્વરે રે, જો એમડ કળા નિવામ રે,  
 જો એમડ કળા નિવામ. ૧-  
 પ્રથમ વિચારજી ના કરે રે, કરે નદના કર્મ કહોર;  
 પવિ છત સદમઃ નારીને રે, પછે રોતી કલ્પી બહાર રે. પછે રોતી. ૨.  
 દેવ વિદ્યુત વાંતી વધા રે, જળ નાથ ન અલ્યો જનમ;  
 વિનળનન. કદ માવને રે, માડી મે કપું વીરકં કાન રે. માડી. ૩.  
 રમજન રનજુને રીજુઓ રે, જોયે જળ જળે કોણ કાન.  
 મુખ કહે ધમ્મી અનિતી રે, કરે ઉગડ બારે મામ રે. કો. ૪.  
 નિર્ભયજન વાહરે રે, સંકે મ.જર એ મ.બીર.  
 વડુનેવ વડે વડિવિ રે, જળ પડાં વગે છે તીર રે. જળ. ૫.  
 દેવ કુલ વિદુ ધર અવરે રે, નવ કર નું કોલ અગર.  
 કોન કિ કોઃ વડી મવા રે, જળ નાચો જીનજ પગાર રે. જળ. ૬.  
 પેદ કરે કિલ કહોડી રે, જાતી વિનળનના મઠ નેક.  
 સગલ અદમ્ભે છંડો રે, તેને મેલવ નિજ દેહ રે. તેનું. ૭.  
 વડિ સિદ્ધે જા વેગડી રે, જળ મિલ્ય વિનજ નક.૫.

# શ્રીમાન્ ચીરવિજયભ.—ધર્મિભવક્રમાર.

૧૬૭

- કારાધર વિન્દા જેમ થતુ છે, તથા વળી વિષ તથા વે. તથાની ૮.
- તેમ નિજ સેવક પરિજ્ઞા છે, નિજ સ્વમિની પુન્ન દેખ; ૪૨૦ ૯.
- કર્મ આશીર્વાદ આપી છે, કરે તન મન વચન વિશેષ છે. નવિ ૧૦.
- આવ વિન્દા સુખ બાધિત છે, દોષ સાથે મસેરા નષ્ટ; ૧૧.
- પણ પ્રમાણ પ્રીતમ વિન્દા છે, નવિ આંતર મિત્ર આશુક છે. મુનિ ૧૨.
- કંત વિન્દા કંતી તિલ્લો છે, જેવી અંદ વિદ્યુતી સત; ચિતા ૧૩.
- સત્તે વિન્દા માર સાંકે છે, જગ વિષુ સરોવર નવિ જાગે. તે તે ૧૪.
- અવ વિન્દા કાયા કાલી છે, સુખ વિષુ મુકુટી ધનાંત; અગ્નિ ૧૫.
- મુખ્યજીવ અવુ વિન્દા છે, મુનિ દિવ વિષુ વિદ્યારંત છે. ૧૬.
- નર વિષુ નારી એકલી છે, તેમ સોભે નારી જગ દેવ; ૧૭.
- કંત વિદ્યુતી કામની છે, ચિંતાનગ જગતી જેવ છે. ૧૮.
- અંદ વિષુ અમળ કરે છે, પણ વિદિવુ તપન પ્રમણ; ૧૯.
- મંદ સીવળ વાધુ વડે છે, તે તે સાથે વજ્ર મમલ છે. ૨૦.
- કુશલવા કંટક સખી છે, કુશમાળા બાધ નિષેષ; ૨૧.
- સખિ કલ્પ સત્તા મમે છે, અમિત્તુ મહન લેષ છે. ૨૨.
- કારણ કાયા વડે છે, જેમ રથે પ્રાણી વેડ. ૨૩.
- કુન્ન અનેક પ્રકારનાં છે, પણ વિદિવુ નારી હેઠે છે. ૨૪.
- વિમળસેના થઈ કુર્મગી છે, નિજ વાક્યમ કરે વિજેષ; ૨૫.
- વેદ ન જાણે નાડીમાં છે, કયો મોદ મદા હાથ છે. ૨૬.
- તેજે સમે વરગાડે અંધો છે, પમ માંડવા આશ્ચર્ય યાવ; ૨૭.
- દેવ થઈ દેવ બાળુએ છે, પદે દિડો કૃમિજ જલ છે. ૨૮.
- જડ સુર્યાસી પરવણ છે, પ્રીત મન ને દુઃખ વિજના; ૨૯.
- જામ લોક જોયા મજા છે, અધ્યા વિમળસેના પર પાદ છે. ૩૦.
- કુલ ભેડી કેશુ પરવુતો છે, જેવા વિમળા સેવક અવ; ૩૧.
- કૃમિજ દેખી દરખીયા છે, કરે કારણને જલ છે. ૩૨.
- સ્વનિની અમ રજાની યરો છે, તપજાના આ જલ; ૩૩.
- મોક્ષગી વિમળ તપાસે છે, કંઈક રોગ ભરાવ છે. ૩૪.
- મન્યો સમજારી કાલી છે, કરી સ્નાન થરી રાજ્ય; ૩૫.
- સેવન કમલ તે જગ ભરી છે, લેઈ કુળપી નિકળી બા છે. ૩૬.



- સાતમી એ અઠદત ગયો, કુરમતિ કુરમતીકાર;  
છત્રીયે કુરમતી રાગશુ, અઠદત વચન ઉચ્ચાર. ૩.  
પૂર્વે પ્રિયા કનકાવતી, વસુદેવને પરજુલ;  
નર દુર્ગધને અવગણી, ધનદ છદાં કિતરાય. ૪.  
બારીશ કોણકોડી ને, પંચાશી લખ કોડ;  
કોડી સહસ્ર ઇગમતારી, ચંચીમવ અડવિસ કોડ. ૫.  
સગ વન લખ અઢિદશ સહસ્ર, દોસપ અસીઈ નાર;  
એક બવે પટરાણીયા, દોયે દરી અવતાર. ૬.  
એક રીસાવે તેહમ્, શક મનાવા ગ્રમ્ય;  
તેહ મનાવે સુખ ગણે, દુર્ગમ રામ કદાપ. ૭.  
વિમળા પશુ રાગે નડી, પડી વિરહાનળ કુંડ;  
કંત વિજોડી નારીને, જમતમે દુખ બમંડ. ૮.

### ઢાળ ૧૩ મી.

- ( નજરામણનાં ચાલ્યા ચાકરી રે, અમને રી રી અજામણ દેરા-એ દેશી. )  
અતુર અથો ચિંતા કારે રે, રહી વિમળા કમળા પાસ;  
મહિલામતિ પગપાનીએ રે, જો ચોમડ કળા નિવાસ રે,  
જો ચોસડ કળા નિવાસ. ૧-  
અથન વિચારણા ના કરે રે, કરે સહમા કર્મ કઠોર;  
પતિ સુત સહસા મારીને રે, પછે રાત્રી કરતી બદોર રે. પછે રાત્રી ૨.  
ટોવ દિવસ વીની ગયા રે, પશુ નાથ ન આવ્યો જનસ;  
વિમળસેના કહે માયને રે, માડી મેં કર્યું વીરકાં કામ રે. માડી ૩-  
રસમર રમણને રીસન્યો રે, મયો ક્રેણ જાણે ક્રેણ કામ;  
માય કહે ધણી માનિતી રે, કરે ઉઝા બારે ગામ રે. કરે ૪.  
ઉછાંચવપ તાહરે રે, સહે સાક્ષર એ મંબીર;  
વાયુવેગ વધે વારિધિ રે, પશુ પાછાં વજે છે નીર રે. પશુ ૫.  
તેમ તુગ પિયુ ધર આવશે રે, મત કર તું કસેસ લગાર;  
એમ દિન કેતા વડી મયા રે, પશુ નાવ્યો ધમિલ ધરમાર રે. પશુ ૬.  
ખેદ કારે દિન કાઢતી રે, સતી વિમળસેના મઠ ગેદ;  
સરમ આવ્યારને છંડતી રે, તેજે રોલસ નિગદ દેદ રે. તેજે ૭.  
નરિ-વિગમે વન વેગડી રે, જળ સિન્ધા વિના મુકાપ;

શ્રીમાન્ શ્રીરવિવચન.—પશ્ચિમવક્રમાર.

૧૬૭

પદ્યાર વિદ્યા નેમ થતુ છે, તજી જગી વિષ તપ્ય છે.	તજી ૮.
તેમ નિજ સેવક પરિભ્રા છે, નિજ સ્વામિનિર્ણિ કુષ્ઠ દેખ;	કરો ૯.
કર્મ ક્રોધોદય આઠી છે, કરે તન મન વચન વિશેષ છે.	નવિ ૧૦.
મત વિદ્યા સુત જાણે છે, હોષ સાધી મસરો નભુંદ;	જગ ૧૧.
જણ પ્રભા પ્રીતમ વિદ્યા છે, નવિ આંતર મિત્ર આશુદ છે.	મુનિ ૧૨.
કંત વિદ્યા કંતી ગિજ્યો છે, જેવી અંદ વિદ્યુતી સત;	ચિતા ૧૩.
રત્ન વિદ્યા તર સંગ્રહો છે, જગ વિષુ સરેતર નવિ જાણે.	તે તો ૧૪.
જગ વિદ્યા કથા કહી છે, સુત વિષુ સુધી ધનવંત;	અગ્નિ ૧૫.
મુખરોજ અધુ વિદ્યા છે, મુનિ દિવ વિષુ સિદ્ધાંત છે.	જણ ૧૬.
તર વિષુ નરી એકી છે, તેમ દેવે નરી જગ દેવ;	કરો ૧૭.
કંત ચિત્તેડી કામળી છે, ચિંતાનગ જાણી નેમ છે.	જમે ૧૮.
અંદ વિષુ અજ્ઞા કરે છે, જણ વિદ્યુતી તપન પ્રજાણ;	આખા ૧૯.
મંદ રસિય જણુ વહે છે, તે તો સામે વજ મમાન છે.	કરો ૨૦.
જગત્યા કરે સખો છે, જગત્યા જગ નિર્મિત;	જગ ૨૧.
રવિ કથ સત્તા મમે છે, અમિત્ય અદન લેષ છે.	દેવ ૨૨.
કારણ કથા વહે છે, જેન રમે પ્રાણી વેદ;	
કુષ્ઠ અનેક પ્રકારનાં છે, જણ વિદ્યુતી નરી હેઠ છે.	
વિમળસેના જુ કુર્મગી છે, નિજ પદ્મ મમે વિજેષ;	
વેદ ન જાણે નાગીમાં છે, કરો એક મદા લાવ છે.વ છે.	
તેજે સમે વરોડે અદશે છે, જમ મંડાળ કો.જગ સાથ;	
દેવ જ દેવ જાણુ છે, જમે દિગ્ગે ધર્મજ જગ છે.	
જુ મુસલમાન પરવે છે, મીઠ મન ને જગ વિજામ;	
જગ દેવ જોય મજા છે, આઘા વિમળસેના પર પદ્ય છે.	
દુષ્ણે જોડી રાણુ પરવુ છે, જોય વિમળ સેવક આજ;	
ધર્મિય દેખી હરખીય છે, કરે હરવુને જાણ છે.	
સ્વામિની અમ સ્વામી યો છે, વજગત્યા આ જાણ.	
સંકલ્પ વિમળ તપાસે છે, કરતા દેવ જાણ છે.	
મતવે સમજી થી છે, કરી સ્વાન થરી રાણુદર.	
સેવન કમલ તે જગ કરી છે, દેવ કુળધિ નિગી જા છે.	



# પંચમ ખંડ પ્રારંભ.

કોટરો.

૧. એથી ખંડ અખંડ રસ, પૂર્ણ દુઃખ સુખભાસુઃ  
પંચમ ખંડ કુંડ હવે, સુષુત્તે રસિક સુખાસુઃ  
અર્થે અર્થે રમ ખડો, કથા સુષુતાં કાચઃ  
૨. હૃદય અસ્તિ ઉત્તર કથા, હવે વિસ્તાર કથા  
એક દિન રાજ કચેરીયે, હૃદય બેઠો ભામઃ  
૩. કોઈક પેરી તૃપ્તિયે, અર્થ બેઠ કરી ભામ.  
તેમ કથાએ જન વડા, સુંદર કલ્યાણ વાનઃ  
૪. કુંડ કદર કદિ લખુવા, પચ નગી વાન મમાન.  
રોમ આપ લખુ દેહી, પામાં પીઠ મુદ્દતઃ  
૫. રાત વિવસ ઉત્તે, સાર્થ ચરણ જેમ નાટ.  
કેસરવરણી કમલ, પચનવેચ નિવામન  
૬. કાલુ લખિત અર્થ છે, રસિમિત અર્થ રતન.  
૭. રિત વચથી વચયા પરી, આમર ચાર પ્રવાનઃ  
૮. હૃદય તૃપ્તિ અર્થે, દુરમ દમન વિવાન.  
કાળી ૧ લી.

( કુંડર વખાણે નજરે દેખવા છ-એ દેશ ).

૧. ચુર કુંડર ગુરમે અર્થો છ, સાથે પચા અસ્થાન રેઃ  
નીકળીયા નચરી થાઈ છ, બહોર વેચ વિચાર રે ચુર. ૧.  
૨. વા ગુરમે વેચે વેદો છ, ન સ્તો દાષ લચાર રેઃ  
૩. સ્વ સુખ રવા વેચા છ, અર્થ કંત પચમ કદર રે. ચુર. ૨.  
૪. વિખમ મમી પચ મુખિયા છ, કોઠાથી કાલુ વાર રેઃ  
૫. ખેચી લચમને કાળીયો છ, પેદોતો અટવી મદર રે. ચુર. ૩.  
૬. કાચકુલા નીકળો છ, હૃદયમે છડી લચામ રેઃ  
૭. ચાર પચે વિદ્યાં ચિર જા છ, ઉત્તર ગુરમે લેણી વાર રે. ચુર. ૪.  
૮. અર્થ વચવે મળીયો છ, ઊડી વચે તે કાલુ રેઃ



## પંચમ ખંડ પ્રારંભ.

દોહરો

૧. એવો ખંડ અખંડ રસ, પૂર્ણ દુઃખી સુખમાણ;  
પંચમ ખંડ કંડ હવે, સુષુત્તે રસિક સુભાષુ-  
અને' અણે' રમ બનેા, કયા સુષુતાં કાષુ-  
ધર્મિય અસ્તિ ઉતાર કયા, હવે વિસ્તાર કદાચ.  
૨. એક દિન રાજ કચેરીયે, ધર્મિય બેઠો જામ;  
કોઈક પેરી નૃપતિયે, અથ બેઠ કરી તામ.  
૩. તેજ અતો જમ તણ, સુંદર કિન્નાર વાન;  
કર્ણ કંદર કટિ લપુવર, પમ નગી વાન મમાન.  
૪. રોમ અણ લપુ દેહડી, પામાં પીઠ મુદ્દત;  
રત દિવસ ઉમે રહે, સાર્થ અરણુ જેમ નાદ.  
૫. કેસરવણી કેમણ, પવનવેગ નિતમનદ  
લણુ લક્ષિત અંબે છે, શીમિત અંબે રતન.  
૬. શિર વણમી વણમી ધરી, આમર આર પ્રધાન;  
ધર્મિય નૃપ જાણે અણે, ગુરમ જમન વિજ્યાન.  
હાળ ૧ કી.

( ૩૧૨ વખતો નજરે દેખાયા છ-એ દેશ ).

૧. ચુર કુંવર ગુરમે અણે છ, સાથે ધણા અસ્વાર રે;  
નીડીનીડી નમરી કાળી છ, બાહેર વેગ વિચાર રે. ચુર ૧.  
૨. વડ ગુરમે વેગે વણે છ, ન સ્તેા હાથ લગાર રે;  
સેન્ય સમટ રવા વેગણ છ, અણ કંત પંચમ ધર રે. ચુર ૨.  
૩. વિજય મમી પશુ ખૂમિશા છ, ઓલમી લણુ વાર રે;  
બેની લણમને કાળીયો છ, પોહોતો અટવી મજર રે. ચુર ૩.  
૪. કાઠકાણા નીડીયે છ, ધર્મિયે. છંડી લગમ રે;  
આર પમે તિહા શિર કાળ છ, ઉમે ગુરમે તેણી કર રે. ચુર ૪.  
અથ તરવે મળીયો છ, ઊડી તમે તે ઠાણ રે;



# પંચમ પંડ પ્રારંભ.

કોહર.

૧. કોહર ખંડ અખંડ રમ, પૂર્વ દુષ્ટિ સુખાસુ:  
૨. ૫૫૫ ખંડ મું હરે સુખાસુ રસિ સુખાસુ  
અરે અરે રમ ખંડ ૫૫ સુખાસુ અર  
૩. હર્મિય અસિ હર ૫૫ હરે વિહાર ૫૫૫  
૪. કોહર રમ ક્રમિય, હર્મિય કોહર અખ  
૫. કોહર પેરી સુખાસુ, અખ કોહર કી હમ  
૬. તેમ અરે અખ વડુ હંદર કોહર અર  
૭. કોહર હરિ સુખાસુ ૫૫ નાની ૫૫ અખ  
૮. રમ અખ સુખ કોહર ૫૫ ૫૫ સુખાસુ  
૯. હમ વિસ કોહર હે સુખ અખ તેમ ના  
૧૦. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૧૧. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૧૨. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૧૩. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૧૪. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૧૫. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫

કોહર ૧ હી.

( કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ )

૧. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૨. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૩. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૪. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૫. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૬. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૭. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૮. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૯. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૧૦. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૧૧. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૧૨. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૧૩. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૧૪. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
૧૫. કોહર અખ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫





શ્રીમાન્ બીરવિજયજી.—ધર્મિભલકુમાર.

૧૭૧

દેખી કુંવરી મુખ મેલી સી જી, અંતર પ્રેમવિદ્યસ રે. ચરુ. ૧૬.  
 ચિતે કુંવરી ચિત ઘેરીને જી, ખર નર સગી મન બંડ રે;  
 રાત્રુંવર જુએ પાશે જી, આખો કોલે વન ખંડ રે. ચરુ. ૨૦.  
 ન થો મુખ મુખ ફૂછું જી, ફૂછાવને ઉતાર દેતા રે;  
 મુષિ જાળ ફૂળે બેલતાં જી, નહીં જાની કુખલુ ભેતા રે. ચરુ. ૨૧.  
 મેનજવું ખરી જી સી જી, જૂતાગ નજલુ મ્હાલ રે;  
 તર કુંવર મુખ કોચ્યારે જી, મંડાર વજલુ મુખદાલ રે. ચરુ. ૨૨.  
 ધર્મિય કુંવરના સસને જી, પચેમ ખંડ સ્થાગ રે;  
 મો શુભારી શી જી જી, લેલની પેટેલી દાગ રે. ચરુ. ૨૩.  
 હાહરા.

૧. ધર્મિય કહે ઉણ મુંદરી, ડું ઉતમ કાણુ જાત:  
 કિડાં રહેડું સુખાનિધિ, કાણુ જીમ માત ને તાલ.  
 રો કાણુ આ નાસારો, વન તારુંજ નિરસ:  
 નિર્વંશ નિયરો કિડી, જોગન જાને વેલ.
૨. મેં જુએ વનદેવતા, જાણી આખો જાલ:  
 જમ જુમિ જાગોચને, મજાન જાતિ વિખાલ.  
 તર જાણું કુંવરી કહે ઉણ ઉતમ કુલવંત:  
 મગ જાની માંડી કહે, સખલે મુખ નિરંત.
૪. દાગ ૨ જી.

(સહીના મોવિંદ દમારો-એ રેલી).

બોલે મોઝ બોલી કોણી નજી, વેચાએ છે દક્ષિણ કોણી:  
 રાખપુરી નજપુરી સન'દો, તાપ ચીતગતાએ સંવ ચરો:  
 સહીના કણુ રતારકાગી, મરિરે મજિરો લટકાગી, સહેલીની ટોળી એ અંધારુ-૧.  
 રાણી જાણી કામજાગા, કામરેવ મરિતી જાગા:  
 કાષ્ટ-મગ તાજેજ નામે, કાષ્ટ-મગ સત પત્નિ:મેં. આદિના. ૨.  
 નામેં વિષુન્મતી વિદુરતા, દેવ મુખકણુ મુખની લવા છે:  
 વજલુ વંદવાં કુલ ખાંવાં, લોચન નેદનાં અંદેશ ખાંવાં. સહીના. ૩.  
 નિહા આ મિલિતખા વિદુર, અન્ય ધર્મવેતલુ અલુચર:

વજ્ર ને રાત્ર મહી કરી, જી, પેરમેટી સુદગ્રાણ રે. ચતુર ૫.  
 નાં વપકંદ દાદિજી દીશે જી, દેખતો કૌતક રંગ રે;  
 રસ બટા વન વેલડી જી, બેઠે ન કિરણ પતંગ રે. ચતુર ૬.  
 એક તરંગમેં દુષતી જી, 'સંખી' વર તરવાર રે;  
 દેખ મહ રને ગડી જી, મજિધર મેનાકાર રે. ચતુર ૭.  
 ખેચર ખડ્ગ વિસારીને જી, નિજ ઘેર ચલીયો હોય રે;  
 ચિંતી કુવર વન જોવનો જી, દીકા નહીં નર કોય રે. ચતુર ૮.  
 આવી ખડ્ગ લેછ દેખતો જી, ચક્રિ ખડ્ગ અતુદાર રે;  
 ખેન રદિત કરી ઝમખમે જી, કજ્જલ તલ તેલ ધાર રે. ચતુર ૯.  
 અલમિ કુસુમ મમ જામ પ્રભા જી, વિગળી ન્યુંં દૂર પેખ રે;  
 દેખી અચંભા પાખીયો જી, શદ્ધિ અનિરત વિરોધ રે. ચતુર ૧૦.  
 જોવા પરીક્ષા તિલાં મયો જી, બદ્ધ કુદિલ વંશ યુગ રે;  
 મુદન વિદ્યાબા પરસ્પરે જી, સાડી વંશ ધન્ય મુગ રે. ચતુર ૧૧.  
 વેલખ ગાળ કુવર સ્ત્રી જી, તે હોવા સમકાળ રે;  
 રિતનય પાખી ખડ્ગ જુએ જી, દીકું રૂપિર તલ ધાર રે. ચતુર ૧૨.  
 વલગળ કરી જોવતો જી, ધુપકુંડ ધુમપુર રે;  
 નર કર ગપનાળા સ્ત્રી જી, કુંડા તાર પડ્યુંં દૂર રે. ચતુર ૧૩.  
 રૂપિર શરૂ દખાને જી, પચાતાપ કરંત રે;  
 વિજ અપારંખી મં દરોહ જી, માખક વિષા મંત રે. ચતુર ૧૪.  
 નિદન નિજ કસો મયો જી, નંદન જા મમશાળ રે;  
 શીંગળ જાળ વ્યથે ખડી જી, કુંનર વગખી તરંગળ રે. ચતુર ૧૫.  
 દેખી કુવર મન ચિંતવે જી, સુંદર વન રખાણ રે;  
 કિષ્કર દેતી અંતરી જી, અર ન નસી જાળ રે. ચતુર ૧૬.  
 અવશ જોવા પતરી જી, વિષાપત્રી સુદુઃખ રે;  
 રૂપિર વિદ્ય મારખી જી, અપર અગ્રજી પાવાય રે. ચતુર ૧૭.  
 હિંચ કનકકુખ નરી જી, જાળદેવી અર્ધસાવ રે;  
 જાલી નરીને તીકડી જી, અકમખી જાલ કાવ રે. ચતુર ૧૮.  
 ચિંતવે ધીજી ધરી જી, અદિગે તેદની જસ રે;





અહાંને જોય નિમિત્ત અવસેના, રીઝ સુતા સાને યુધ્ધ લીલા સાદિનાં ૦૧૮.  
 વિષ્ણુ મને વિષાન સુતાં, સોમરણ સુતાં વિવિધાં  
 જાહેરના દેવ મોમી પેટી, જ્યોતિર વૈ રાવની બેટી માદિનાં ૦૧૯.  
 મિત્રમેના રાથી નૃપકુળ મુખિ, રીંગમો ડું છાપાતિથી બુદિ:  
 સરમંદિર રહીજી મુખ ભરી, વિષ્ણુ કાપી અમિને વારી: સાદિનાં ૦૨૦.  
 માંભળી ખેટ સદોદરી બોલી, ગુપ્ત અવગદવે વણ મેં ખોલી:  
 ગુપ્ત પતિમળીસો અમનેન મળીસે, પાની યામુખ ને સાંભળીસે સાદિનાં ૦૨૧-  
 ઉદભિન્ન નવજેનન અમ વેગ, ભવ નિષ્કળ ન વણ પીયુ મેગા:  
 જાહેર વિષ્ણુ સિદ્ધિ વરીજે, તે અમે કંઠની ખેળ કરીજે. સાદિનાં ૦૨૨.  
 મોહી મુખને જાગર ન લેવા, ગુપ્ત ડભી વણ કરેવા:  
 સાંભળી અનિષ્ઠ ચિતે મનમાં, તેડી ન નર મેં માપો વનમાં સાદિનાં ૦૨૩.  
 થરી ધીરજ નિજ ચિત્તવિમાસી, તે આચળ સવિ વણ પ્રકાશી:  
 મિત્રમેના સુણીકુ.ખ ધરે મોહોડું, ચિત્ત ચિતે મુનિવચન ન ખોડું. સાદિનાં ૦૨૪.  
 અનિષ્ઠ રામે પુત્ર અખડે, બીજી દાગ એ પાંચમે ખડે:  
 શ્રી શુભતીર વચન રજ ભરીયાં, ક્રોધા સોડે દહડે ધરીયાં માદિનાં ૦૨૫.

દોહરો

દેવ થરી અંતુ ભરી, થમી ખેટ લયર:  
 મિત્રમેના કહે કર્મવતિ, બોમવતી નિરધર. ૧.  
 તવ ધર્મિભલ કહે સુંદરી, મ કરો મનમાં ખેટ.  
 કાનીયું દોડું દુષ્ટ, નહીં સિદ્ધાં કીયો વિમેદ. ૨.  
 સા કહે અર્ધ પુત્ર ગમે, રહેજે છદ્માં ખંધિ મંત:  
 ખેટ સદોદરીને જાહ, સંભળાવું વિસ્તંત.  
 ને ગુપ્ત સિપર રહિણી દોરી તે ધગરજા:  
 મારિ ઉર્ધ્વ દહાવડું, સ્વેત ધળ એ વિરજા. ૩.  
 રાતે રહેજે ધીર વધ, સ્વેતે જાજે દુઃ  
 એમ કહી ચાલી વેગડું, વિપુ-મળીને દમ્બર. ૪.  
 તથ સજેતે રા થમી, તાજતચિત્ત કુમાર. ૫.  
 ઉપરમ સુધાવે મગે, દેવ હર અણુદર. ૬.

તામ જાતાકા નાટ્યની, દાવની દેખી કુમાર;	
ભાળી નિરક્ષા તે થઇ, નાડો નહીય કિનાર.	૭.
અટલી મારે આમતાં, તરુનગ શ્લેષી ચાર;	
ત્રગના કરતા દેખાને, પુછે તામ કુમાર.	૮.
શ્લેષી થઇ રત મસ રહે, મહેર રીત વર્ણતાપ;	
અગામિ મારાન કરે, નેદમા મેા મંતાપ.	૯.
રહે જેની સુખ્ય માર્ગવા, ભવે પાપાં બાઢી;	
ભાગ્યે કદી ગુન ન રહે, રમણી રહે નમ્રાદે.	૧૦.
વત ગળી અમ ગુન તણી, આગે અગચો પોશ;	
ગમવા થઇ ગુન થયા, ગુનને સામ રીતેષ.	૧૧.
કેવલ નાટ્યની રૂપ તિલા, મિત્રદગી વમિયા રાત,	
રસિજનના ગુણ દેખોને, સાગી કરતા સાત.	૧૨.

## શ્લોક ૩ છ.

૧. ૨. ૩. ૪. ૫. ૬. ૭. ૮. ૯. ૧૦. ૧૧. ૧૨. ૧૩. ૧૪. ૧૫. ૧૬. ૧૭. ૧૮. ૧૯. ૨૦.

જાતે રહે ગુણ નાટ્યગર, જાતે ગુણ કુખીયા અસર;	
નિત ગુણ નાટ્ય રીતે ગાળજા બાત.	ચિત્રે
ગુણ જાત પાપર રત અસર, સામર્થ અમે પમત આદ.	ચિત્રે
અગામિ રત રીતે વનકા દગ વનવન નિરક રાત રીત;	ચિત્રે
ગુણ અગામિ અસર, ગુણ ગુણ ગુણ વમાર.	ચિત્રે
કવ કવ નાટ્ય રીતે રીત, રીત નાટ્ય રીતે મનાર.	ચિત્રે
કવ અગામિ ગુણ અસર, રીતે રીતે રીતે રીતે.	ચિત્રે
પુણ્ય પદને ગુણ અસર, અગામિ રીતે રીતે નાટ્ય નાટ્ય.	ચિત્રે
અગામિ રીતે રીતે રીતે, અગામિ રીતે રીતે નાટ્ય.	ચિત્રે
રિતેષ રિતેષ રીતે રીતે રીત, રીતે રીતે રીતે રીત.	ચિત્રે
ગુણ નાટ્યગર ગુણ અસર, અગામિ રીતે રીતે.	ચિત્રે
અગામિ રીતે રીતે રીત, અગામિ રીતે રીતે રીત.	ચિત્રે
અગામિ રીતે રીતે રીત, અગામિ રીતે રીતે રીત.	ચિત્રે
ગુણ નાટ્ય રીતે રીતે રીત, અગામિ રીતે રીતે રીત.	ચિત્રે
અગામિ રીતે રીતે રીત, અગામિ રીતે રીતે રીત.	ચિત્રે

તપ અખ્યુત ને ડંડ-૧૮ એક, દુરાનન:દોલે રેદેવે રેક:	ચિત્રે	૮.
પણડિ પેદેરી. હિરને ગમ, હમ પર હોડી તીરથ કામ.	ચિત્રે	૯.
ફરને મણીએ જેન નીચે, તેને જાતાયા જેનકા - પંચ:	ચિત્રે	૧૦.
નિંવાલ રામ્ય નિઠાવા ફર, તરવ મુખા સહે આખુંદપુર.	ચિત્રે	૧૧.
નિંવાલ વેપકા કથા ૮૮૪ જાર, ગ્રેશ મથિ દશપંચ પ્રકાર:	ચિત્રે	૧૨.
પું જાણી રમે ગુરકા વેશ, જોએકું દેવે કિલ ઉપદેશ.	ચિત્રે	૧૩.
હમ ચારે શિખાકું ગુર રાધ, ઉદરિયા જિન પંચ જાતાય:	ચિત્રે	૧૪.
પંચતરથ હમું જાયા કીધ, ગાંધી પમાએ દે મવિ સિદ્ધ.	ચિત્રે	૧૫.
પણ ગુર સાદેન મર્મ સ્થાય, પિઠે રહે હમ ગુર ગુણ ગાય:	ચિત્રે	૧૬.
પેદેચણુ કર ગુર દીધી નારી, ચાર નીચે રહી ગુર ધરખાંદિ.	ચિત્રે	૧૭.
પ્રમથમે દમણી નરી રોજ, જાણુન પણુનદિ સોજાકા શોજ:	ચિત્રે	૧૮.
જોગી ૮૮૪ સેવનદાર, નિશ્ચયિત આવે નર નાર.	ચિત્રે	૧૯.
અવતિ પેદમે પારકા ખામ, ક્યદિ સોજકા કથા નિશ્ચય:	ચિત્રે	૨૦.
દુમકું હપેએ દોસે કર્મ, દુમચો રાણુ ગુર દેવ ને ધર્મ.	ચિત્રે	૨૧.
ધર્મિભણુ કહે કું જેન મચાવ, ક્યાર દેવ ગુર લાગું ન પાવ:	ચિત્રે	૨૨.
જોગી કહે સાધર્મીક જાણ, ખજી એ હમ ધર દોલ વંદાણ.	ચિત્રે	૨૩.
ચાર સપ કરી ચારે ચીત, રેષ જાણે હમ કવિત્રીખા.	ચિત્રે	૨૪.
કુંવર વરે કરી ચીત ચાર, લટકાની જાણી તાર કાળ.	ચિત્રે	૨૫.
ફરથી અટી સિરો એક એક, કપેતા મટારી ધરબોધિવેક:	ચિત્રે	૨૬.
જોગી ચારે કીધું એક, જાણ સેધ જાડુ ધરતા પ્રેમ.	ચિત્રે	૨૭.
કુંવરને રોપી મેણીથી ચાર, મેચદસણુ રાખ વણીકાર.	ચિત્રે	૨૮.
રાવ દમીજગ રાખ પ્રદાર, અંચ ન લાગે રેષ પ્રકાર.	ચિત્રે	૨૯.
જોગી કહે સુખ ધર્મો જિવ, લોસે લસા દમોરા ચિત્ત.	ચિત્રે	૩૦.
દુમ જાણે હમ દોલેચા રોજ, જોગી સગીકા નિશ્ચય રોજ.	ચિત્રે	૩૧.
દુમગી કીધે હમ ઉપાર, કહેતા દરી દિધે ઉપદેશ માર:	ચિત્રે	૩૨.
કેઈ દિન હમ પર જાડુ પેર પેર પરિ જાડુ રસ દુન એક જર.	ચિત્રે	૩૩.
સજ મેતાં રવણી જાવ, જાણી વેળ કુંવર સજવ.	ચિત્રે	૩૪.
અટી એવધોને જાવ, રાજા ગુજન તર રાજ સજ.	ચિત્રે	૩૫.



મંજાદનામે કર્પટ મામ, કેએ ફરતી સહેં વિશરામ; ચિતે ૦  
 મરોતર પીખી વમો તીર, અભ્યન્નમિત ભ્યુ' નિર્મય નીર. ચિતે ૦ ૨૨  
 પાંચમે' ખડે' ત્રીજી દાળ, કાખી પૂરજી રામ બંધાળ; ચિતે ૦  
 તીર પુખોદય પમ એ મદંત, એવ તિપાકી એવ ફલંત. ચિતે ૦ ૨૩.

દોહરો.

મીલતી જળ પાને કરી, વિગમિત ચિત વિગેષ;  
 સર રુચ નિદાળીને, કાપી મામ પ્રવેશ. ૧.  
 ન્યાયવંત કર્પટ તજો, નામે' સુદા નરેશ;  
 ખાંધા યંધાપીપ તજો, પજી ગેવુને' છે કવેશ. ૨.  
 તે નમતી જોતાં થકાં, દોડ માળી ગેદ;  
 અગ્નિય તમ મર ગતયો, માગજી ધરતી નેદ. ૩.  
 દોષી મોખ માકળી, માગજી દર્પ ધરંત;  
 અદ્વાનિય ઉના દાતા ભ્યુ, કુવરતી અભિ કરંત. ૪.  
 રોને નવ કાલી રાવે, રાને કીર્તિ વીરો;  
 માંચ મુખતી કરી, જડ પજી ગોમે મીડ. ૫.

દાળ ૪ થી.

( વિમગમિત વિમગના માદરી છ એ રેશ )

અગ્નિય રેડેતા માંચજી પરે છ, પગલ પરમેશીનું પ્યાલ,  
 પજી, રાજાદાના મુશોયો છ. નવ મુકળાએ વિજાલ. ૧  
 અભ્યન્નમિત રામ ૧૬ પરે છ—એ આંકળી  
 ન કરે રે. મદર કોળી છ, મુ'ત મરી ચિરિત માંર,  
 નજીજી દુષ રીઝે એન કદ છ, વેગજી અમો અગર. ૨  
 નવ કમ્ભોઃ નવ કાખનું છ, જુલો મુજી ગુન અળ કાવ,  
 નવ રો અમ્ભોઃ પરદેશીયો છ, કોડે મુજી અમ્ભ છે મુલ. ૩  
 નજીજી જડ અદ્વે' મદ છ, માંચતી 'પદ કરે વાળ,  
 રીઝે રીઝે અદ્વે' છ, નજીજી મર નજીજી ૪  
 નજીજી ૫ કદ અમ્ભોઃ છ, રોમી તત તે ૫ જાગર,  
 મુખતી ૬ કદ અમ્ભોઃ છ, ૧૭ નરિ વગલ ૭ કદાર. ૫  
 રેડે નવ કુદેરિત નાલી છ, રામ રુજી રે ૮ અદ્વે' ૬

# શ્રીમાન્ વીરવિજયભ.—ધર્મિભવકુમાર.

૧૭૭.

૧. વેદમંત્રાદિ નિર્મળ થયાં છે, જડુશક્તિને ઉપદેશ. અર્થ ૧.
૨. વાત પાયા તણી સાંભળી છે, મેઝાસે તેણા તાસ; અર્થ ૨.
૩. કુવર કહે કુપ નવિ આવશે છે, આવે તરશે કુપ પાસ. અર્થ ૩.
૪. પુરોહિતે પુરિ રથમાં ફરી છે, ભય માગણ તણે એક; અર્થ ૪.
૫. પાંચે જગ ભીંતની છાંડીએ છે, તત્કાલે સગર સ્થર દેહ. અર્થ ૫.
૬. ભય દરદર પુરોહિત કરે છે, નવિ ધરે કુવર તે દાસ; અર્થ ૬.
૭. રૂપ ડર પુત્રો રાજમારીને છે, મેઝાસે જાણની સાથ. અર્થ ૭.
૮. તેણે જામે મય સંભળી છે, વડુભની રાણીની ભાગ; અર્થ ૮.
૯. નામે પદ્મવતી કન્યા છે, કળા વિદ્યાન વિખ્યાત. અર્થ ૯.
૧૦. કહે જડુ રામે પડિત તનુ છે, જડુ વિષ કાંઈ ઉપચાર; અર્થ ૧૦.
૧૧. દેહી પરમેશી વેદે મળી છે, નવિ થશે અર્થ તે લગાર. અર્થ ૧૧.
૧૨. તેદ ચિંતાએ રૂપ પડિયો છે, રાણી મન કુખ અપાર; અર્થ ૧૨.
૧૩. વાત સવિ કુવરની સાંભળી છે, ફેવ દિજ પુત્રો ઉપચાર. અર્થ ૧૩.
૧૪. રાવ પરધાનને તેણા છે, મેઝાસા માલજી એક; અર્થ ૧૪.
૧૫. બેભી સુખામન પાલખી છે, આવી રૂપને મળ્યો તેદ. અર્થ ૧૫.
૧૬. આર દેહ જડુ માનકું છે, રાવે બેમારીસા પાસ; અર્થ ૧૬.
૧૭. જાણ જામ જામે ઉમે આવીયા છે, મરણે દરદર વામ. અર્થ ૧૭.
૧૮. ક્યમ કદિ કુમરી દેખાણ્યાં છે, રામે વિરલ થઈ દેહ; અર્થ ૧૮.
૧૯. સજ્જ કરી નગરે પડી છે, સજ્જાલ લક્ષણ એક. અર્થ ૧૯.
૨૦. કુવર કહે ચિંતા ફરે મજ છે, મી ગિલ ધર્મ સુપસાધ; અર્થ ૨૦.
૨૧. પુરોહિત તેડી મુલત વિશે છે, તિથિ કરણુ સુદ મેઝાસ. અર્થ ૨૧.
૨૨. તે દીને જડુલ આપજારે છે, પૂજા પૂત દીવની માગ; અર્થ ૨૨.
૨૩. મંડળ મધ્ય પાંચે ધરી છે, દરન કરેલ કરમાગ. અર્થ ૨૩.
૨૪. ભય પામિતી મનમેં જપી છે, તીર્થ જગ લીંગણે કાવ, અર્થ ૨૪.
૨૫. તિલ ફરી પાંચે નવરાત્તાં છે, રામ પેઢાત્તાં ભય. અર્થ ૨૫.
૨૬. અંજાર વણી બંતર કરે છે, રણુએ ધરી કાન અશુભ; અર્થ ૨૬.
૨૭. સાતમે ભર મુનિ દેવિય છે, તેણે જામે કુમરી વગવંત. અર્થ ૨૭.
૨૮. ધર્મિભવ કુવર પુણ્યભાગીએ છે, ઇલાશા તર્ક વેદાન્ત. અર્થ ૨૮.
૨૯. કનક ધરી પૂજાની સારસી છે, કુવરી રહ્યો ધરી લ.જ. અર્થ ૨૯.

મજાદનામે કર્ણક્ર આમ, રેખે કુશી સહેં વિશરામઃ ચિતેન્  
 મરોતર પેખી વમો તીર, સમ્પન્નચિત્ત બ્યું નિર્મલ નીર. ચિતેન્ ૨૨  
 પાંચમે' ખડે ત્રીજી ઘણ, આખી પૂરણ રામ બંગાળઃ ચિતેન્  
 તીર પૂખોત્તમ પમ એ મદંત, એવ લિપાણી એવ કુશંત. ચિતેન્ ૨૩.

## દોહરો.

મીનગ બળ પાને કરી, વિકસિત ચિત્ત વિરોધઃ  
 સરર યુક્ત નિદાળીનેં, કીયા આમ પ્રવેશ. ૧.  
 ન્યાયવંત કનક તળો, નામેં સુદા નરેશઃ  
 આજા મંજીવીય તળો, પજુ બેડુનેં છે કવેશ. ૨.  
 તે નમગી જોતાં થઈ, દીડુ માળી મેઢઃ  
 મન્નિય તમ પર ઉત્તેગો, માળજુ મરુતી મેઢ. ૩.  
 દીડી મોજા માજીલી, માળજુ કનક મરંતઃ  
 અદાલિય ડેની દાના બ્યુ, કુવચ્છી મન્નિ કરંત. ૪.  
 એ નવ સ્ત્રી દાવે, દાને કીર્તિ વેશઃ  
 ન પ મુખવંતી કરી, નડ પજુ ગોયે મીઢ. ૫.

## ઘણ ૪ થી.

( વિષત્તરિય વિષત્તર તાડી છ એ રેણ. )

મન્નિય રેડેતા મ.વજુ પર છે, પાન પરમેશીનું પ્યાન,  
 પ ના રાજ્યના નુશોયો છે, મ ન સુદાગમે વિદાન. ૧  
 ન્યુનિયે તમ પર રો છે—એ આંકુરિ  
 ન કન ૨.૦૬૨ કી.વંતી છે, ગુન મરી ચિવિત માર,  
 નજીજુ કન દીઠ એવ કો છે, વેચજુ અમો બાતર. ૨  
 નક કનકો. ન્યા આખર્ણુ છે, પડે મુજુ ગુન અળ કીય.  
 નડ રો આરો પડેડેડેડેડે છે, કોડે મુજુ અળ છે કીય. ૩  
 નજીજુ કેલ ન્યુનિયે ૨૦૪ છે, મંજીવી વેક કો વાન,  
 દીડી દીડ અદાલિય છે, માળજુ પર નજીજુ ૪.  
 નકપર ક ક કો અમર છે, રેખે તમ તે ૧ કાકર,  
 પૂખોત્તમ પમ એ મદંત છે, કુશ તરિ રામ ૨૨કાર. ૫  
 રેખે ને રેડેડિય નંડી છે, તમ મુજુ રેડ ૨૬ડેડેડે

# શ્રીમાન્ વીરવિજયભ. — ધર્મિભક્તકુમાર.

૧૭૭

૧. વૈભવોદિ નિષ્કળ થયાં છે, જડુલકર્મને કૃપાદેહ. અશુ. ૧.
૨. વાત પાખા તણી સાંભળી છે, મોઢાલે તેડા તાસ; કુંવર કંઠે કૃપ નવિ આવશે છે, આવે તરશે કૃપ પામ. અશુ. ૭.
૩. પુરોહિતે પુત્રિ રથમાં હતી છે, જાણ માગણ તણે એક; પાંખો જગ ભીંતી છાંડીએ છે, તતક્ષણ મન થઈ દેહ. અશુ. ૮.
૪. લાખ સારખાવ પુરોહિત કરે છે, નવિ ધરે કુંવર તે દાસ; તપ કરે પુત્રો રાણ્યારીને છે, મોઢાલે જાણની માથ. અશુ. ૯.
૫. તેણે જામે રાજ સંભાળી છે, વસંતની રાણીની જાગ; નામે પદાવતી કન્યા છે, કળા વિજ્ઞાન વિખ્યાત. અશુ. ૧૦.
૬. કમળે જડુ રોમે પડિત તણ છે, જડુ વિષ કૃપા ઉપચાર; દેહી પારંગી વેરે મળી છે, નવિ થશે અશુ તે લગાર. અશુ. ૧૧.
૭. તેદ ચિંતાએ તપ પાડિયો છે, રાણી મન કૃપા અપાર; વાત સવિ કુંવરની સાંભળી છે, કૃત દિજ પુત્રો ઉપચાર. અશુ. ૧૨.
૮. રાજ પરધાનને તેડા છે, મોઢાલે માલણ એક. બેસી સુખાસન પાલખી છે, આવી તપને મળો તેદ. અશુ. ૧૩.
૯. આદર દેહ જડુ માનગું છે, રામે બેમારિયો પામ; જાત અમ જાળેં જુમે આવીયા છે, મરધરે સરતર વાન. અશુ. ૧૪.
૧૦. એમ કંઈ કુમરી દેખાવાં છે, રોમે વિરલ થઈ દેહ; સજ્જ કરતી નગરે પડી છે, સજ્જલ લગણ એક. અશુ. ૧૫.
૧૧. કુંવર કંઠે ચિંતા કરે જા છે, શી જિન ધર્મ સુપસાધ; પુરોહિત તેડી મુદત્ત વિશે છે, તિથિ કરણ સુદ મેલાય. અશુ. ૧૬.
૧૨. તે દીને જડુલ આલંગરે છે, ધૂપ પૂત દીપતી માગ; મંડળ મધ્ય પાંખો ધરી છે, હવન કરતો કરમાળ. અશુ. ૧૭.
૧૩. જાણ પરમેશી મનમે જાણી છે, તીર્થ જગ વીંદણે યવ. સિત્તે હતી પાંખો ન્હવાત્તાં છે, રોજ પેઢાત્તાં જાણ. અશુ. ૧૮.
૧૪. અંગર વાણી બંધાર કરે છે, હંચુએ ધરી કાન અશુવંત. સાતમે જાવ મુનિ દેવિયા છે, તેણે જામે કુમરી વગમંત. અશુ. ૧૯.
૧૫. ધર્મિભ કુંવર પુણ્યજાળીએ છે, ઘેલાવા તર્ક વીંદ્યાન; કન્યા ધરી પૂજાની સારસી છે, કુંવરી રદ્દ બેડી ધરી લગાર. અશુ. ૨૦.



- હરી જમી ધરજાકને, ધર્મિભ કુંવર પત્તાય. ૨.  
 વર કન્ધા હરી રીજલાં, મુમિયાં મેદ મહર:  
 રમત જની તે નરમાં, ફેરવત જાગ વિચાર. ૩.  
 અમે નર કલમ જાણિયા, હું પશુ જણે જાણ:  
 ચિત્ત પીછી રજની, રાખ ન ફરશે ભાવ. ૪.  
 મનઃકાષ્ઠને હંદર મહાં, રાંધી ખટાં ભેજુ:  
 ફળીતું મુમિયાં મહાં, જામની ભીત ખિલેજુ. ૫.  
 અણા અજની પરિહરી, રહે નિજ મેદ મોહાર:  
 ભવ કાષ્ઠ આંધાં હરી, પછે નિજગણે જાર. ૬.  
 સવૈયો.

નરીશ કુવર અજાળ હોં પારે, લોહ કાજુ ધન મહર કિયા:  
 ત છેડિનિયી રાખસર જાતણ, મુનિ જાન જાને ફેર કિયા:  
 મહા ભોંધાંન દુરસ કરનેકું, અદિસના: હો દુક કિયા:  
 ત મુખ લયો કટો ફિરાર દેજે, વેદ જની મુદ્ધતાન મહા ૭.  
 હોહરુ.

- મામરદાન જુજી કોપીવે, ચિતે ચિત મહાર.  
 જોડ જાણી જમતમાં, કેજુ પાલે મુઠ નાર. ૮.  
 જાન જાનક કાષેં થયે, તેદને કહેતા અપાર:  
 પશુ કન્ધા માને નવી, અર્ધિયાં રાજાજા. ૯.  
 રાગ ફૂલી.

(તમે પશુદેવ રંજીતા અથા છ. જાણજાણીયા - જે રેરડે.)

- ~ મોહાની રમે છ, અણા જેમ મુઠે:  
 આજની સમુદાયે છ, અવતર નર્વ મુઠે:  
 છ રિતપાળ છ, અણા. રેરડોં અડ સેકપાળ છ. અવતર. ૧.  
 નર રજપાળ છ, અણા. તેને રાજપાળ સેકપાળ છ. અવતર.  
 મોક મહાર છ, અણા. પુરપથી જાન કપાર છ. અવતર. ૨.  
 હાં જાણું છ, અણા. એર નિર્મલુ હું ન રજાણું છ. અવતર.  
 ર મહાર રામે છ, અણા. જા કામ ન આવે છ. અવતર. ૩.



# શ્રીમાન્ વીરવિજયભ.—ધર્મિભલકુમાર.

૧૮૧

૨. મૂરી જમીન પર જમીનને, ધર્મિભલ કુમાર પત્તાપ  
પર કન્યા કરી રીજલાં, રમિયાં મેદ મજર  
રમત જની તે નજરમાં, હોયત જાગ વિચાર  
અમે નર કુલમ જાલિયા, હું જમીનજી જાલ  
૩. મિત્ર પાછી રજની, રાખ ન રસી જાલ  
૪. જાતકને હંતર મજ, રાંધી છતાં મેલ  
૫. રુગીડું મુઝિયે મજ, જામની કોત મિલેલ  
૬. અલ્પ અમલી પરિહરી, સો નિજ મેદ મોજાર  
૭. જાવ કોમ જોડપ કરી, પછે નિજાને જાલ  
સુવૈયો.
૮. હનરીશા હુમર જાતલ હું પાર, સોઢ કાલુ ધન સદા રિયા  
૯. તર હેઝિનિશી રામસેર જાલ, હું ન જાન જાને હેર કિયા  
૧૦. રિયા જોડાન દુરજ કરનેક, અલિનશા હો કુક કિયા  
૧૧. તર મુજ લગો કો રિયાર હો, વંદ જની મુલતાન મજ  
હોદુર.
૧૨. નાજરજા જુલી રાપીયે, ચિતે ચિત મજર  
૧૩. જોડ જાલિયા જાવમાં, કોલુ જાલે મુજ નાર  
૧૪. તાન જાલ જાલે થરે, તેડને કોલ અજાર  
૧૫. જાલ જાલે માને નહી, ચિયાં રામકુમાર  
હાગ કુહી.
- (તેને જમીન પર જમીનના જાલ જાલ જાલ જાલ — એ રોડ.)
૧. જાલિને જોડાવી રાંધે છે, અલ્પ રામ મુકે  
૨. હો જાલની સમુદાયે છે, અલ્પ નર મુકે  
૩. જોડે તાલ જાલિયા છે, અલ્પ દેવકોટ અલ્પ રામકુમાર છે અલ્પ  
૪. નર જાલ નર રામકુમાર છે, અલ્પ તેને રામકુમાર છે અલ્પ  
૫. અલ્પનાં જોડ મદાર છે, અલ્પ પુરપથી જાલ રામકુમાર છે અલ્પ  
૬. રામકુમાર રાંધે જાલ છે, અલ્પ જોર નિર્મલુક ન વાળુ છે અલ્પ  
૭. જોર નિર્મલુક રાંધે છે, અલ્પ રામકુમાર રામ ન જાલે છે અલ્પ



નર કુર્બળ નાય વિદિના છ, ચતુરાં બાળ વૃદ્ધ તપસ્વી દીના છ; અવસરં  
 અન્યાય પરાભવ પામે છ, ચતુરાં તે હવે નૃપ વિરાટામે છ. અવસરં ૪.  
 અમે નાગર સાગર ભીતે છ, ચતુરાં ગુપ્ત શસ્ત્ર લિપે એકચિત્તે છ; અવસરં  
 અમને જમરાયને દેહ છ, ચતુરાં નાડો હરિત લેહ છ. અવસરં ૫.  
 હવ લાગે નારી રિસાને છ, ચતુરાં પાંખી પશુ ફરન જાવે છ; અવસરં  
 પાણીશું કણક ન ખાંપી છ, ચતુરાં ચર જોયો દાણો ચાંપી છ. અવસરં ૬.  
 ના કહેતા નિર્વજ નાડો છ, ચતુરાં સીયાળ જ્યુ બોલનાં પેડો છ; અવસરં  
 તણ ચરવીર જરતાર છ, ચતુરાં એ રાંકને નદિ વરતાર છ. અવસરં ૭.  
 જરયાકે રોતો બાળો છ, ચતુરાં એકનો અંગ ફરમ નડી લાગ્યો છ; અવસરં  
 અમે આડ મની અભિઆખી છ ચતુરાં માત તાત નેં રાની માખી છ. અવસરં ૮.  
 ચોરીમાં મંથળ ગીજે છ, ચતુરાં મૃતપતિ મની પરમે ખીજે છ; અવસરં  
 એમ કન્યાને શું રાંડે છ, ચતુરાં ગો અનલ કરે એ રાંડે છ. અવસરં ૯.  
 જુઓ કૃષ્ણ કરિ અપહાર છ, ચતુરાં રકમણિ નતિમાં શિરદાર છ; અવસરં  
 શિશુપાલજી વિચાર મેલ્યો છ, ચતુરાં નારાયણે રજામાં રોળ્યો છ. અવસરં ૧૦.  
 બંદ કુંવરજી વિચાર દાન છ, ચતુરાં કન્યા મેલી નવાનું છ; અવસરં  
 જુઓ પરપી મોઢા નિઠ પામ છ, ચતુરાં જાણુચિતો સુતસામ છ. અવસરં ૧૧.  
 જાલવ મરુતે થયું એન છ, ચતુરાં તો ખીજે કુળે ગો નેમ છ. અવસરં  
 અમે તો એકવું નદિ ફરીએ છ ચતુરાં નતદમ્બએ વરવરીએ છ. અવસરં ૧૨.  
 રાંદ રાજુલ વર કરાળી છ, ચતુરાં તે તો ત્રિમોક્ષ નાથની રાણી છ; અવસરં  
 વર્ગ નવભવ મની મવાળી છ, ચતુરાં એની જોડે કોન ડરાળી છ. અવસરં ૧૩.  
 જોજે હવિત અમને દીધા છ, ચતુરાં અમે મનમાં નિમય ડાધા છ. અવસરં  
 જાડુ ધન્યજનો ઉપચાર છ, ચતુરાં આ જવમાં એ જરતાર છ. અવસરં ૧૪.  
 રાંકજી રમવું રાંચ રોળી છ, ચતુરાં હવિન લમે દેડ દોળી છ; અવસરં  
 વીના સાળવિને ધર દીધી છ, ચતુરાં તેજે અતે વિદ્ય લીધી છ. અવસરં ૧૫.  
 જોજારી ન થાય વત છ, ચતુરાં તો કરશું મડુ આપવત છ; અવસરં  
 એ જાગર અગર ખારો છ, ચતુરાં આ તાન છ પાર દિતારો છ. અવસરં ૧૬.  
 એન બેલી સરી ફરારી છ, ચતુરાં જાગરદત્ત ગાળ્યો જારી છ; અવસરં  
 કુંજુ આવી ત્રિઅભિસાવ છ, ચતુરાં મુઝ નારી પર લઈ આવે છ. અવસરં ૧૭.



ઋદિમદિત મા આવીને, પ્રભુમે વિમળા પાવ.	૪.
ચંપાપતિ બહુ માનથી, સુખભર રહેતાં તેહ;	
દિન દિન અધિકરે વરે, વિમળા સાથે નેહ.	૫.
એક દિન ચંપા પરિમરે, વિજયસેન સરિશય;	
મમમમયા મુનિટંકશું, વનપતિ દેત વંચાય.	૬.
કપિતરાય યુવરાગશું, વંદન નમન કરેત;	
ધમ્મિસ વિમળાદિક સદિત, આવી શુરને નમંત.	૭.
કહે મુનિ તેહને દેશના, પર્વાદિક ઉદેશ;	
પરચખખાણુ માનુઆમરે, પામે કૃપા અવિશેષ.	૮.
વત પરચખખાણું સુખ સચું, જેમ ધમ્મિસ કુમાર;	
રત્નશેખર વળી રાજવી, ઈંદ પરબલ સુખ માર.	૯.
પૂછે કપિસ તે કાણુ દુઝા, મુનિ કહે ધમ્મિસ એહ;	
રત્નશેખર વંકિત ડગ્યાં, કદિએ વિવરી તેહ.	૧૦.

## કાવ્ય ૭ મી.

( રાજાગળ્યો દવે કનંવિષાક મુનિ કહે રે-એ દેશી ).

પૂણ્યપત્ન્યા યાનક પ્રદિવેશે મુનિ કહે રે,	
પૂણ્યમયે શુભ પત્નિભામે સુખો મંત રે;	
ખીરં અમે અસાધ્યદિક નવ વિષ કયાં રે,	
મદ્યુત અરેને તપ કાધો કષવંત રે.	પૂણ્ય ૧.
ખટ અદાસ નામ નચિનનો કાલુએ રે,	
ગુરુ પદગતી ધર કો અક્ષિ મદંત રે;	
પંચ પર્વ નાનાધિક પીમદ નવ ધરો રે,	
ભાંમે મજાપર મહાનિગીષ મિદાંત રે.	પૂણ્ય ૨.
ખંડુ પીરખુ પીલખુ ચીવર ધાવેને રે,	
મત્તક મુલખુ મ્તાન અમંતનો નામ રે;	
કસાં દન દિવંતો જિન પુત્ર ઘડી રે,	
વેમનિક આપુ આરે મદમાય રે.	પૂણ્ય ૩.
કરને મનપૂરી નવગીને શુભનો રે,	

રતનગૌબર નામેં ધરખી સુલુવાંત રે;  
 વચ્ચે લોચન ઝોલું ચડે જુદે તલે; નિધિ રે,  
 નામે સુખાતિ મલિખાદેં મદંત રે,  
 માસ જલેતેં નૃપ મંચો મદ વન રવા રે,  
 ખેડ તારવગ દેખી શીતગ છાવ રે;  
 કિનર મિથુન સ્નેહસે વનો હરે રે,  
 વરે ઉપર સાંભગનો સ્મર રાવ રે.  
 રતનગૌબર ક્યા સમિ રંભા રૃપ હરે રે,  
 નગરેં દીપી ખીપી અધિવ મખાણ રે;  
 જોવન વેગા નભા મિગા નવિ રૂપે રે,  
 રતનગૌબર દેખતો વરે મા જલુ રે,  
 અરસજલે સુલુ વણી નૃપ મિલ મિંતવે રે,  
 કણ મુગ નમેં સરખી નારી સ્નેહ રે;  
 જલમ નાગ લે મણું જો મુગ જો મને રે,  
 નદિ લે અરજન યી ધરારી રેહ રે.  
 મિંતવેં ખા અદને નિગલન તણ રે,  
 રમેં જાણિ જાણિ તી ખા રે;  
 મંચો નિભાયે પૂછતાં લેજે સરિ ક્યો રે,  
 મંચો હરે વિષુ દીઠે રેમ દોષ ધાડ રે,  
 રાવ હરે મણું મરી રતનગૌબર વિદા રે,  
 મિતે મંચો કુર્બાન કામવિદા રે;  
 નમસ્તે મલુ વિવધી વિા અપે મરે રે,  
 લેજે જાણે કાણે કાણે વિવંધ વિચાર રે,  
 સત મનમંચેં રુદિ હરી અમેં લાગુ રે,  
 મિંતલ તણ હરી રાખ તમે મહારાવ રે;  
 મંચો જલુ સુધી દરખો નૃપ તન મિગારે રે,  
 મંચો અલ્યા કુલ કુલે નદિ રાવ રે,  
 ચડે વિધિ જોડાં કાન કુલ દલિયુ રિદે રે.

પુ.૧૦

પુ.૧૦

પુ.૧૦

પુ.૧૦

પુ.૧૦

પુ.૧૦

પુ.૧૦

તે સિરિ ચલિયા મંત્રી મણી નવકાર રે;  
ગામ દેશ વન ગિરી સરીતાને શોભાંધતાં રે,  
પામ્યું શ્રેષ્ઠ વન નંદનવન અનુદાર રે. પુ.૫૦ ૧

ગિરી કેસામ સમાન રતનમય ભૂતંગ રે,  
શોભનશૃંગા બીતિ રતન શિખરેણુ રે;  
દેખેં મૈત્ર્યપક્ષ ચલ દગ્ગ બોલાવતો રે,  
ફલી ફળ ભગ તગવર સુંદર શ્રેણુ રે. પુ.૫૦ ૧

સ્નાન નદીગંગા ફળ કેળગ કુસુમાંગલી રે,  
નિશ્ચિય વિવેક જિન ધર મંત્રી જાત રે,  
મજ્જિમય મુરતિ મુનિમુવતજિન પૂછને રે,  
નિઃકળીયો જાગતવ કડી પ્રણીપાત રે. પુ.૫૦ ૧

દિવ્ય રૂપ તપ કન્યા શ્રેષ્ઠ જિન પૂજવા રે,  
આવી જુનાં પાંત્ર વરી રાજગાર રે,  
અંદવદની દેખા મંત્રી ચિત્ત ચિંતવે રે,  
એણે વન બેસરી અમરી વા કુણુ નાર રે. પુ.૫૦ ૧

ગર્ભ જિન પૂછ મંત્રી સ્વરે સ્તવના કહી રે,  
બાદેર પૂછે કોણુ તું કોણે નિર્મિત રે,  
બાંજણુ વને શ્રેષ્ઠાદા એવ કોણે કર્યું રે,  
ગા કહે અવકાષ પતિ હરકુવો વદિત રે. પુ.૫૦ ૧

તે ગર્ભ કિયો એવ જુનશિ મુઠ કહી રે,  
સ્તનદેવ હર નામ મયો નિઃકામ રે,  
મંત્રી કહે કેષ મારમ તિથાં જાણ તજો રે,  
દેવે તો મુઠ નયકનું છે કામ રે. પુ.૫૦ ૧

આ કહે નિર્વામિ પુણ્યના કુંડમાં રે,  
અંધારે જાતે નર ગણ કુવર રે;  
અશ્વત્થ કહે કુંડા સ્વભૂત્ય અવતરે રે,  
કવર નવને કાળા મરે નાર રે. પુ.૫૦ ૧

મંત્રી સ્વર્ગ મેલકને નિઃકામ પુર પાડી રે,

- સરણ કરી જિનનદા અમિ કોષણત રે:  
સ્તનદેવ અણુમિ પાસી ઉમો વાલ રે,  
જલ પ્રવાહે ન થયો દેહો મત રે. પુ.૫૦ ૧૮.
- રવણદેવ નિગ દેવીણ બોલો તિહાં રે,  
તણસણ કન્થા પણ આવી તે પમ રે:  
સ્તન બેલિ દેખી મંચો માન બાધે રે,  
તર તે દેવ કહે લગ્ન મરિ ઉદામ રે. પુ.૫૦ ૧૯.
- વાટ જોવાતાં નુમે આઘા ચિંતા રાળી રે,  
આ અમ પુત્રી પત્ની વધારો લાગ રે:  
મંચો જાણે તમ દેવને સુત મંતલિ કામિ રે,  
વાસ કહે સુઠ ચરિવ સુણો મહારાગ રે. પુ.૫૦ ૨૦.
- તિથકપુરેં ખસોઃ વસે જાણારિયો રે,  
કીમલિ નારી પ્યારી મલિલ વિશેષ રે:  
લાલ અમલ સુરિ આની કાલ વાંતી વને રે,  
જોડા તણ કુનિ દેવે કુલ ઉપદેશ રે. પુ.૫૦ ૨૧.
- નરભણ પામી નૈમ ધર્મ ચિંતામણિ રે,  
સરણે જાણી પ્રણી કોવો નિય રે:  
નિત્ય ન કરી શોઃ તે પચે પચે જાણે રે,  
ગયો જાણે નરક વિલિની બાંત રે. પુ.૫૦ ૨૨.
- જાણે મુજબ પ્રારેં જાણે એ વિધિ રે,  
જાણે નિરવરતિ સુરેં જાણે રે  
સેવકી લાસી મહારા અણિ પૂર્ણિમા રે,  
દર્શનમોહિત વર મહંત રે. પુ.૫૦ ૨૩.
- માંન કુલ તેલ કો વરે જોયરે રે,  
તે નર નરો કાલ પડો રોગરૂ રે:  
તેણે બા દમલી તરે સમર્થિ પેનદે રે,  
પાન પાતાં જાણે સારે જાણ રે. પુ.૫૦ ૨૪.
- કામુજ પચે પારી કાલ પારી થર રચરે,

એક દિન અશ્વમી પોસહ કરી કાઠરમન રે;  
 દીઁ પ્રસાંસા અણુસદ્ધિ સુર આવીયો રે,  
 અનુકુળ પ્રતિકુળ દાધા નિશિ ઉવસમ રે.  
 મેરપેરે નિશ્વળ દેખી આણુદિયો રે,  
 સુર કહે ઇંદ્રે પ્રસાર્યા તેહવા દીઁ રે;  
 ગગનગામિની વિદ્યા દેહ કહી મયો રે,  
 બીજે સજ્જતાં વિદ્યા જારી નઃ રે.

પુ.૫૦ ૨૫.

પુ.૫૦ ૨૬.

વિદ્યા બળથી તીર્થ ધણે ગિન વંદતાં રે,  
 એક દિન શ્રીમતિ પૂજત રહી સર્વ વાત રે;  
 વારી પણ સખી આગળ કંત કયાંતરે રે,  
 વાત કહિ સ્ત્રીકંદર છે તુલ્ય અત્યંત રે.  
 ગગન ભ્રમતાં પડીયા શેઠ મરોવરે રે,  
 આંઁ નાસેં અશ્વમી દિન ધર જાત રે;  
 નિવિડસનેહેં શ્રીમતિ મેવા બહુ કરે રે,  
 મોગન તાંમુઝ વિસારી તિથિ વાત રે.

પુ.૫૦ ૨૭.

પુ.૫૦ ૨૮.

નિશિ મંમોઝ સનેહેં શેઠ આચર્યો રે,  
 તે નિશિ મર્લ હિપજ્યો રોષક વંત રે;  
 વિદ્યા વાત પ્રિયને પૂછી મા કહે રે,  
 મેં સખી આગળ વાત કહી એકંત રે.  
 અનુકરે પુત્રી ગમી વરમ થઈ આઠની રે,  
 એક દિન દેવળીને પૂછે ગતી આપ રે;  
 દેવળી કહે ગમગમપણી દોપતી બેઠુ થયો રે,  
 શેઠ કહે વિરતીને એ શી છાપ રે.

પુ.૫૦ ૨૯.

પુ.૫૦ ૩૦.

કહે ગાત્રી વતમંમે આયુ બોધીયું રે,  
 મુત્તાદવી વન સ્વામી થયો દોષ રે;  
 રવજીસિદર નિવ નંત્રી તે વન આવશે રે,  
 ગુપ્ત પુત્રી લક્ષ્મી ભરતાર જ દોષ રે.  
 એમ સુખી ધરજઈ આયુરારે દહાં હિપનાં રે,

પુ.૫૦ ૩૧.

તેજ કરાવી પુત્રી રાખી ત્યાંદે રે;	
તાની વચન સંદેન ગુનનું મગતું મરું રે,	
કન્યા પસંદો અંગે પરી ક્રમાદ રે.	પુ.૧૦ ૩૨.
પાંચમે ખડે દાગ કંદ એ માતથી રે,	
એકમાં એવે વત અદિમા મનોદાર રે;	
શી શુભગિર સરજી નતને વિરપત્યો રે,	
આરવકાએ સફરતે આવતાર રે.	પુ.૧૦ ૩૩.

દોહરક

કન્યા વચન મંત્રી સુધી, કંદે સતી કરી પત;	
પણ તુષ કામે નિશ્ચયે, તે દુએ વિષય પત.	૧.
વડા કંદે પસંદો પ્રથમ, પછે કોળ્યો કામ;	
સાદાચ કર્યાં ગુન તણી, મન રાખે અપરાધ.	૨.
તથ મંત્રી પસંદો તિહાં, મત સુરમદિમ અપેદ;	
વડા કંદે ગુન સ્વ.મ.નું, કાપે વિધી કંદે દેહ.	૩.
પત સકળ સચિવે કંદિતણી કંદે અરવિ નરિણ;	
મરસવ જોજણુ વાતપિમાં, સિંદલદીપ વૈજ;	૪.
વજ્રપુર વાસિંદ બુધતિ, બુધતિ માટે સિંદ.	
સતનકી બેડી સતી, તાવંતર કંદિ તોદ.	૫.
એમસુધી મંત્રીચિંતને, અડો નથી કામ કલા;	
કર રેશ બાણે કરી, વનિયા વિષો રાજ.	૬.
રૂપ પદવર્ણન તણી, કંદે મંત્રી વિધો વિજય;	
વિજયપુરે મુખે રહે, રવસુરપણું મમસ્મિત.	૭.
તે પુર રતી વિધો વિધો, પગી કામે સમરેદ;	
આવરેં લામીને તોળ્યો, કંદિને મરી સુર મેદ.	૮.

દાગ ૮ મી.

(સદીસ ૧૨મી સનેમાં રે, અપ્રમાને દીને, દાંડાં રે અપ્રમાને લીને—મ. ૧૪૫.)  
 વનપરકેલા જોસાં રે, મન અચરિત પાવે, દાંડાં રે મનઃ  
 મંત્રી વિજયે કરી રે, એક રૂપે બનાવે; દાંડાં રે અપ્રમા



- દેમ રામદિગ કો રે, અનિ જોગળી રડી, દાંદાં રે બનીઁ  
 નમ્મક તિજા વાકડી રે, ઈક દાર્યે ચૂડી દાંદાં રે એક ૧.
- નવ નરકાવ કરન ચયે રે, પૂજત કહે સોહ; દાંદાં રે  
 નવ નરકાવ ન નકા રે, શુચિ કસ્ટ ચયેધ; દાંદાં રે  
 નડી મુગા નળી બરી રે, ચપી જમુધિ વેશે; દાંદાં રે  
 નવ નાગા તપ્તી થકા રે, જાહ કુમરી નિરેશે; દાંદાં રે ૨.
- નાનવળી સાવે રડી રે, પૂજે કુશળાહ; દાંદાં રે  
 ના જ્ઞે રામ લિયા પછે રે, છે કુશળ અદામ; દાંદાં રે  
 રામ કદ રામ લિદાં રહેા રે, હમુ રમને રામ; દાંદાં રે  
 રામ રામ રમ્યા હો રે, નવિ રામ ને રામ. દાંદાં રે ૩.
- નામ રા જોગળી સડી રે, કુંવરી ધર રાજે; દાંદાં રે  
 નામ ના નમતા રીધે રે, નવિ અંતર રાજે; દાંદાં રે  
 રામ જ્ઞે રામવન મમે રે, રામ જોગ મપાહ; દાંદાં રે  
 રામ જોગ રામક સુજો રે, રામવન રંગામ. દાંદાં રે ૪.
- જોગળી ના નરકાવકા રે, રૂં સુમતિ નામે; દાંદાં રે  
 જોગળી ના નાનુરુ કીયો રે, લિવાદ ગરુ ગામે; દાંદાં રે  
 જોગળી ને ચક્રે ને નળી રે, મુખા દુર્ગતા; દાંદાં રે  
 રામ જોગળી રે, તવ ને રામવન. દાંદાં રે ૫.
- જોગળી ના ના જોગળી રે, અતિનેરુ નડયો; દાંદાં રે  
 જોગળી ના ના ના રે, મેદખરે પડીયો; દાંદાં રે  
 જોગળી ના જોગળી મોરે રે, મંથા વડેવરે; દાંદાં રે  
 જોગળી ના જોગળી રે, મિંડ મેદપી આરે. દાંદાં રે ૬.
- જોગળી ના જોગળી રે, રોષેનુ ધર રીડા. દાંદાં રે  
 જોગળી ના જોગળી રે, જોગળીને રીડે; દાંદાં રે  
 જોગળી ના જોગળી રે, નવિ રેરે વડે; દાંદાં રે  
 જોગળી ના જોગળી રે, મુદવનાં અગવેદ દાંદાં રે ૭.
- જોગળી ના જોગળી રે, ને રામ જોગળી; દાંદાં રે  
 જોગળી ના જોગળી રે, જોગળી છે નામે; દાંદાં રે

૧. મહાવીર અર્થે: પુત્ર ૭૨, જન્મ થીન પેદા: હંધાં ૨૦.
૨. કોમળ તમે કુળમાંથી ૨૦, ૭૭ પુત્ર પેદા: હંધાં ૨૦.
૩. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, માં જન્મી જાતે હંધાં ૨૦.
૪. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, તે જન્મી જાતે હંધાં ૨૦.
૫. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, હંધાં મને જન્મી: હંધાં ૨૦.
૬. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, હંધાં મને જન્મી: હંધાં ૨૦.
૭. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૮. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૯. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૧૦. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૧૧. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૧૨. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૧૩. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૧૪. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૧૫. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૧૬. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૧૭. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૧૮. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૧૯. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.
૨૦. કમળ સ્ત્રી કન્યા ૨૦, જન્મી ૨૦ જાતે હંધાં ૨૦.





માને મામ પૂજ્ય થયા, પજુ નાઓ પરધાન;  
 રતનવતી પજુ ના મળી, તેજે મુઝ મરણું નિદાન. મહીપલ ૨.  
 એમ નિશ્ચય કરી નિકળે, રાગન શ્રીફળ દાય;  
 વાયું કોઠવું નવિ કરે, કબા પુરજન સાય. મહીપલ ૩.  
 જોગણ દેખી તે તતક્ષણે, રંગે સન્મુખ જાય;  
 મંત્રી પ્રમુખ કહે રાયને, આતી જોગણ આય. મહીપલ ૪.  
 બીજા દેતાં તે જોગણી, આવી રાયને પાસ;  
 આશિય દેઠ કબી રહી, પ્રજામે જૂપ કલાસ. મહીપલ ૫.  
 મંત્રી કહે સુણે જોગણી, કહીએ એક નિમિત્ત;  
 રાગન જુમને નિવાજશે, બાંખો ચિર કરી ચિત્ત. મહીપલ ૬.  
 અમ રચામી મહા મંત્રવી, અવધિ કરી સાત માસ;  
 રતનવતીને મવેપણ, આપ્યા ચિત્ત કલાસ. મહીપલ ૭.  
 પૂજ્યાવધિ પજુ નાવિયા, કમારે આવશે તેહ;  
 એણે મમે ભૂપતિ બોલીયા, નાવે અગ્નિ બાપો નેહ. મહીપલ ૮.  
 પજુ તમે નેમિત્તજણ છો, બાંખો રતનવતી વાત;  
 મા કહે જુમે સુપરિકરે, એસો કહીએ એકાંત. મહીપલ ૯.  
 તંજુ તાણીને એસીયા, દેહે જોગણ સુણ રાય;  
 જુઝ મંત્રી વનદેવીએ, પાવક કુટે જગ્યાય. મહીપલ ૧૦.  
 જોગણ સાતશે માધિકા, સિંદ્ધવદીપે ઠરાય;  
 જગપુરરાજની નંદિની, રતનવતી કહેવાય. મહીપલ ૧૧.  
 હરણે હરણી પૂરવ બવે, વનમે મુનિ સમયદં;  
 પાસે યત ધરી પાગતાં, પ્રીતિ રોહિણી ચંદ. મહીપલ ૧૨.  
 મરણુ કરી તિદાં અવતરી, લહિયો વન રસ કંદ;  
 જાતિસમરણ પાખીયું, દેખી પૂનમ ચંદ. મહીપલ ૧૩.  
 નિયમ લિયો જા જોગણે, પુરવ બવ જસ્તાર;  
 મગશે તો વરવો સહિ, નહિ તો મદાવત ધાર. મહીપલ ૧૪.  
 માંજળી મરિચીત વૃષ લહે, જાતિસમરણ નાજ;  
 રાનો રાય તે એમ કહે, ધિગધિગ્ ધાતા અજણ. મહીપલ ૧૫.



આવી નારીયો નારીયો, મંત્રી શુભ કોરેઠ;  
 હાંડી અંગ પછેડીયે, જેમ નવિ નૃપ નિરખેદ મહીયણ ૩૦.  
 કુમરી ચકોરી વ્યુ આહતી, કહે મંત્રીને આશુદં;  
 કેમ હોકો અમ આવને, તુમ સ્વામી મુખચંદ. મહીયણ ૩૧-  
 હંડ કપટ ધર કાનિની, મુખ નવિ જોવે એ રાય;  
 મંત્રી ભણે પરભવ પ્રિયા, મગજે તવ મુખ ચાય. મહીયણ ૩૨.  
 પૂછે કુમરી પુરવ ભવે, શો જનીયો અધિકાર;  
 નૃપ પૂછી ભણે મંત્રવી, નયરી અયોધ્યાને બાર. મહીયણ ૩૩-  
 હરણાં હરણી નેહે બાંધે, રહે વન તણ્ય કનેસા;  
 રામચંદ મુનિ જીવે, કંદર દેહ કપદેશ. મહીયણ ૩૪.  
 હરણ હરણીયે તે સુણી, પૂરે લીચી દેવવાસ;  
 રત્નશેખર હું રાગ થયે, હરણી ગર્ભ નેણ વાસ. મહીયણ ૩૫-  
 શશિ મંડળ દરજે, જડી, હાંડી પરભવ એક;  
 ભવ પલટે પશુ નવિ ખસે, નરને પરભવ નેક. મહીયણ ૩૬.  
 સુણી કુમરી ચિત વિકસતી, હાડી લાજ વિચાર;  
 વજ્ર દર કરી એમ કહે, હું હરણી તુમ નાર. મહીયણ ૩૭  
 સમધર્મે ચિતિ મન થક, વળી નરખાં દોષ નામ,  
 વાઈ સરણ શશિ નંડો, નેક નિવિડ નમ ગામ. મહીયણ ૩૮-  
 નેકે બાંધે ધડી દો તિહાં, નયજે નયણ મિલાય;  
 નંડ વરસાંતર ના મયાં, નયજે નીર ભરાય. મહીયણ ૩૯  
 સી એક વાલ રાયને, દેત વધાનણી એમ.  
 રાજવનો વર પામીને, લાચો કુમરીને પ્રેમ. મહીયણ ૪૦.  
 હણી નૃપ જ્યમિંદ આવીયો, કાનદેવ દરબાર;  
 હંડ માને ધર લાવીયો, રતનશેખર પરિવાર. મહીયણ ૪૧-  
 રથોડા મનહોઝીવે, હાંડી કન્યાનું દાન,  
 ન દાથી રથ બંદ દીયા, કરી વચ્ચે મન્માન. મહીયણ ૪૨-  
 ર કન્યાને વેળાવિયાં, આડ્યાં એક મુકાન;  
 ર સાનિધ્ય ધડી એકમાં, જૂતાદવિ વિરામ. મહીયણ ૪૩-

# શ્રીમાન્ ચીરવિજયજી.—પદ્મિભલકુમાર.

૧૯૭

૧. શરદેવ પશુ લક્ષ્મીને, શશુશારા દિવ્ય વેશઃ  
 ધારી મંત્રીને મિંચતાં, બ્યંતર દાસ ચિત્રોદ મહીપલ ૪૪.  
 બ્યંતર બ્યંતરી મળી કરે, ખટારન મેઝાન પદઃ.  
 ૨. વચ્ચાં રૂપને પરિકરા, હોયે રમજાર સુરી શાક. મહીપલ ૪૫.  
 તનોશ દેવ વિમળતા, કોઈ દિન કરી વિશાલમ.  
 ૩. મુનિસુવત ગિન રૂબના, કરતા ગિન શુભમામ. મહીપલ ૪૬.  
 બીજો દિન કહે મંત્રીને, અમ પુત્રી શુભ મેઢઃ.  
 ૪. મર્ગ થઈ ઘુમ કર દરી. શીશુ નવિ દેશી રિચ્છેદ. મહીપલ ૪૭.  
 ૫. ઉષ્ણ બેગી અમે આવશુ, સ્નેહ વચ્ચા ઘુમ પાસઃ  
 ૬. મર્ગે બાજ સવારશુ, મેના થઈય નિરાશ. મહીપલ ૪૮.  
 ૭. માય બાણી વગમી મને, રોની લક્ષ્મી તે લામઃ  
 ૮. મા કહે વચ્ચ મંત્રીને, કામ પડે મુઠ નાન. મહીપલ ૪૯.  
 ૯. રમપુરી વન પરિનરે, દરી મંત્રી મહિરશુઃ  
 ૧૦. દેવ અટરય થઈ મયા, પેળે પુણ્ય પ્રમાણ. મહીપલ ૫૦.  
 ૧૧. ગય કહે સુખો મંત્રી, તે મતિ પુણ્ય જાણેશુઃ  
 ૧૨. નન ત્રીપું મુજ નહિરે, લક્ષ્મી દરી ધર જોશુ. મહીપલ ૫૧.  
 ૧૩. નવમી દામ કો રસમરી, પુરી પાંચમે ખડઃ  
 ૧૪. ચીર કહે બાવિ પ્રણીય, કરજો પુણ્ય અખંડ. મહીપલ ૫૨.  
 રોહિની.

૧. લોક જાહેર જોવા મળે, રતનચીને ત્યાંદિઃ  
 ૨. હોવાંતરી વર વરુને, કેશુ નવિ જુએ ડગાદિ.  
 ૩. પરમવને મેનો નાચો, તે પશુ જુમી જોડઃ  
 ૪. ધર્મ પ્રખરે પરિનરે, સુણી તપ કરે જન કેઢઃ  
 ૫. નમર પ્રવેશ મહોત્સવે, પોદેતા નિન નિન મેઢઃ  
 ૬. મર્ગ તમઃ મુખ મેઝાવે, પરવે પોસદ સેદ  
 ૭. કોઈ દિન જોય મેઝામે, રૂપ પારણી સાષઃ  
 ૮. શીરજીવ અપી તિલાં બેઠાં બેઠુ બજ દાષ  
 ૯. રાગ ફેલે તે તેલને, કેમ અખાં દિલાં પદમઃ



૧૨ કહે આ વનમાં વસું, આગ્યા ધર્મી પામ. ૫  
 એમ કહેતાં નિર્મિત થઇ, બુંદ પડવાં નર નાર;  
 તુષ રાણી વિલખાં થઇ, દેતાં તમ નવકાર. ૬.  
 મગ્ન મયાં તવ ભૂપતિ, કહે અગ્નિ મંરકાર;  
 નંશાય ભરીયાં તે નિશિ, સૂતાં એધ મઠાર. ૭.

## કાલ ૧૦ મી.

નાના જગતનો વાલ જુએ છે, માખણ સાકર વાલ રે, હરિને ધર કાવો-એ દેસો.  
 જાની મુનિ વનમાં નખોસરીયા, રડા તવ રચિ અખગાર રે.

જાની જગતનો દીવો:

નર કહે તે વાલ સુખીને, આવે તુષતિ પડનાર રે. જાની ૧.  
 ન પ્રાણીજા વંદીતે યેના, ઝિનવાળી મુને એક યિન રે; જાની ૨.  
 નર જુગત નશય રૂઝવા, એક પુષન આવ્યો ભયનાત રે. જાની ૩.  
 એક દસ એક બન મળા છે, કીર્તિ નાથે રૂપાળી નાર રે. જાની ૪.  
 કંઈ રૂપ રંગ તુ નવ ધારી, સરખાગત મખખુદાર રે. જાની ૫.  
 નદ આરે એક મગને ઉમે, ન આવું દગાળી તાન રે. જાની ૬.  
 રિદાં કવે એ મુઠ નારી અગ્નિ મખખે રંગ પુન પામ રે. જાની ૭.  
 નવ તુને પગારી સરે કન, મેરું નાંખુ જુ વગ નાર રે; જાની ૮.  
 ન કહે નિમય અગ્નિ નાંખા, ચિત્તા કરી ન સગાર રે. જાની ૯.  
 એન તુષ્ટી નજદ મરા આકળે, તમ વાર થઇ પડી ચાર રે. જાની ૧૦.  
 ન છેદ એક દસ તે પડિયો, બુધિ કાનુભતિ તે નાર રે. જાની ૧૧.  
 ન પતિ દસ એ રેડી ભેળે, તુષ કાંઈ કિંઈ અદિ નાખુ રે; જાની ૧૨.  
 ન કહે મુઠ નખવાગત રેખાએ, જાની નાચ નિશાન રે. જાની ૧૩.  
 નવ જુએ દિગ્ધૃષ્ટ રેખા, તે પખુ પડિયો તેજી વાર રે. જાની ૧૪.  
 નવક થા મગનેથી પડિયું, કહે રેખી તે દહાડગ રે. જાની ૧૫.  
 કીંવ સિદ્ધ મગ રેખાળી, કહે મરડું કહું નિર્ધાર રે; જાની ૧૬.  
 મગને રાખી પખુ ન રી, જાની કંતરું અગ્નિ મઠાર રે. જાની ૧૭.  
 નવ રાણી ચિંતાનુર ભાં, નરે અગ્નિ રૂઝદ તતકાર રે. જાની ૧૮.  
 કહે રુદુ જાની કી અગ્નિ, મુઠ નારી રીઝે અખગાર રે. જાની ૧૯.

માગ માગ મુનિ ગમે શાંતે, તપ તે કરે ખાનુ' ન ભવે, ત્વનીં ૧૧  
 તપ સ્થાનન કનક મધન, મધન કા મેલે રવે, ત્વનીં ૧૨  
 સ્થિત નિષ્કાંત નારી વિદ્ય ક્ષે, કા ભક્તિ પ્રેરેત ના કોરે, ત્વનીં ૧૩  
 પાંચ પાં તણાં રાગ ભાષે, તે ભક્તિ રહે મુનિ રહે, ત્વનીં ૧૪  
 તપ કરે એ વાત ન થાયે, જનુ વાત સુએ સર્વજ્ઞે, ત્વનીં ૧૫  
 ભા તપનુ મનનુ રીતુ રાગ, વાતી કનકારીતુ રાગ ભા, ત્વનીં ૧૬  
 તપનુ કરે ભાગિસ કનકાર, સુકારે નારી મનુ' કનકારે, ત્વનીં ૧૭  
 તપ કરી કરે તે જનુ ભક્તિ, રેખા કુખ પામે, રાગ રે, ત્વનીં ૧૮  
 રા પદ્મ કાનં રાગ ભાગ કરે જાનકા' પરજીવે, ત્વનીં ૧૯  
 મિત્રારે, રે રાગ રાગ, મધન રાગ ભાગ રા, ત્વનીં ૨૦  
 તપ કુષ્ઠારે રાગે મેલે, રાગે મેલે મુનિ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૨૧  
 રાગ ભક્તિ કુષ્ઠાર રાગ, રાગ રાગી રા મેલે રાગ રા, ત્વનીં ૨૨  
 તપનુ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૨૩  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૨૪  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૨૫  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૨૬  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૨૭  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૨૮  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૨૯  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૩૦  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૩૧  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૩૨  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૩૩  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૩૪  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૩૫  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૩૬  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૩૭  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૩૮  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૩૯  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૪૦  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૪૧  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૪૨  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૪૩  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૪૪  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૪૫  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૪૬  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૪૭  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૪૮  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૪૯  
 રાગ રાગ રાગે રાગ રાગ, રાગ રાગ રાગ રાગ રા, ત્વનીં ૫૦

ડીર કહે આ વનમાં વનું, આખ્યા ધર્મી પાગ. ૫  
 એમ કહેતાં તર્કિત યજ્ઞ, મૂંઝ પડ્યાં નર નાર;  
 તૃપ રાણી વિક્રમ્યાં યજ્ઞ, દેતાં તમ નવકાર. ૬.  
 મરણુ ગયાં તવ ભૂપતિ, કરે અગ્નિ મંડકાર;  
 મંડાય જરીયાં તે નિશિ, સૂતાં સૈવ મજાર. ૭.

### કાલ ૧૦ મી.

(માતા જરોહા વાટ જુએ છે, માંખણુ સાકર ગોલ રે, હરિને ધર લાવે-એ દેશ)

જાની મુનિ વનનાં સમેસરીયા, રવા તવ રચિ અણુગાર રે.

જાની જગતનો હીવો,

રવિ ઉદયે તે વાત સુણીને, આવે તૃપતિ પદનાર રે. જાની ૧.  
 દેશ પ્રદક્ષિણા વંદીને બેસી, ગિનવાણી તુલે એક ચિત્ત રે; જાની ૨.  
 ડીર જુગલ મંડાય પૂછતાં, એક સુખદ આખ્યા બધનીત રે. જાની ૩.  
 એક હાથે એક ખર્જ અડી છે, લેઈ સાથે રૂપાળી નાર રે, જાની ૪.  
 કહે સુણુ રાજા તુ યત ધારી, શરણાગત મખણુદાર રે. જાની ૫.  
 એટ અરિ એક ગગને હોમો, હું આણું હડાવી તામ રે. જાની ૬.  
 નિહાં લગે એ મુઝ નારી સનીને, રાખજે રાજા તુમ પાસ રે. જાની ૭.  
 રાય તુમે પરનારી સરોહર, તેણે મોંધું છું વર નાર રે; જાની ૮.  
 રાય કહે નિર્ભય અરિ માધા, ચિંતા કરવી ન લગાર રે. જાની ૯.  
 એમ સુણી સુખદ ગયો આકાશે, તમ વાર યજ્ઞ ધડી ચાર રે. જાની ૧૦.  
 નગ છેદ એક હાથ તે પડિયો, જુએ જાનુમતિ તે નાર રે. જાની ૧૧.  
 મુઝ પતિ હાથ એ રોળી જોલે, તૃપ જાયે કિશ અદિ નાથ રે; જાની ૧૨.  
 આ કહે મુઝ નયનાંગન રેખાએ, લાગી સાચ નિશાન રે. જાની ૧૩.  
 બીજી જુગલ દિગ્વેશ રેખા, તે પથ પડિયો તેણિ વાર રે; જાની ૧૪.  
 નસ્તક ધડ ગગનેથી પડિયું, કરે ટેખી તે હાહાકાર રે. જાની ૧૫.  
 કરીય વિલાપ સખા રોવણવી, કહે મરણુ ધહાં નિર્ધાર રે; જાની ૧૬.  
 રાજાએ રાખી પથ ન રહી, જાળી કંતરું અગની મજાર રે. જાની ૧૭.  
 રાય રાણી ચિંતાતુર બેઠાં, નમે આવી સુખદ તતકાલ રે; જાની ૧૮.  
 કહે રાજા જાંતી કરી આચિયો, મુઝ નારી દીસે ખૂણાજ રે. જાની ૧૯.

૧. સરખ કુતું તસ રાયે, તવ તે કહે માન્યું ન જાવ રે; ચાની ૦  
 ૨. રસતાળ ભૂતળ મગ્ધિ, તતપર ઘણ બોલો રાય રે. ચાની ૦ ૧૧.  
 ૩. તિ નિધન નારી વિના એ, કરં અગ્નિ પ્રવેશ જા ઉકરે; ચાની ૦  
 ૪. મદ પર્વ તણાં રાગ આપે, તો જાઓ રહે મુઝ ટેક રે. ચાની ૦ ૧૨.  
 ૫. કહે એ વાત ન થાયે, પણ વાત સુણે સુવિવેક રે; ચાની ૦  
 ૬. સપત્નું મે રાજ્ય દીધું ગુઝ, વળી કન્યા દિધું રાત એક રે. ચાની ૦ ૧૩.  
 ૭. કરો જામિસ દમારો, મુઝાદેં નવી માન્યું કંઈ રે; ચાની ૦  
 ૮. કરી કાપેં તે પણ જાગિયો, દેખી કુઝ ધસો રાય રે. ચાની ૦ ૧૪.  
 ૯. પાસેં જાનિં જાળ બોલો, કહે પડમાવર્ધ ધરજીંદ રે; ચાની ૦  
 ૧૦. રંછવો હે પુત્ર દમાર, તતપર ગું પરમાનંદ રે. ચાની ૦ ૧૫.  
 ૧૧. પૂછેજાણ દેવએ મોટોટાં, કલે સુનિદુઝ પેડે આ જાપ રે; ચાની ૦  
 ૧૨. સ્ત્રી નવરિયેં પૂરંદર રાજ, પ્રિયા સંદરી છે સતિ છાપ રે. ચાની ૦ ૧૬.  
 ૧૩. હજાર પાસે દપતિ સમકિત, સાથેં કુચ્ચરીયાં તત જાર રે; ચાની ૦  
 ૧૪. જ નહીં તેણે પુરોદિત જાંએ, મિથ્યા મુતનો આચાર રે. ચાની ૦ ૧૭.  
 ૧૫. દેખી પૂજ્ય અમાસની રાતે, લઈ અગ્રેજ્ય ખટ માસ રે; ચાની ૦  
 ૧૬. તપ્ત પૂજ્ય જામે એક જાગરને, એક રાખાએ નિંદરિયાસ રે. ચાની ૦ ૧૮.  
 ૧૭. નિયમા સુત સંતતિ પામે, એમ સાંભળી કરતા તેહ રે; ચાની ૦  
 ૧૮. ત મવા ખટ પુત્ર ન પ્રગટ્યો, એક દિન મુનિ આવ્યા મેહ રે. ચાની ૦ ૧૯.  
 ૧૯. જી પૂછતાં મુનિ બોલો, યશે પુત્ર અનોપમ એક રે; ચાની ૦  
 ૨૦. જ નિશાત મહી નવ લેરો, ધરજો જિન ધર્મની ટેક રે. ચાની ૦ ૨૦.  
 ૨૧. તેન ધર્મ સુવે સુત પ્રગટ્યો, તે ગુપચો તાત કદાપ રે; ચાની ૦  
 ૨૨. મલોવા વિજુ દપતિ મરણે, બોકો ને બોકડી યાવ રે. ચાની ૦ ૨૧.  
 ૨૩. એન સુદર દસે દમાસ ને દરણાં, જડુએનિ લુગલપણે જાવ રે; ચાની ૦  
 ૨૪. રે જુગલ નંદનવન રમતાં, જેઠ એટ તે પંચર રાય રે. ચાની ૦ ૨૨.  
 ૨૫. નિ વધણે તે એટ સુષોમન, શુક જુગલ રાયે વન એક રે; ચાની ૦  
 ૨૬. રતાં દહાં જિન મરિર દેખી, જાતિ સમરણે જાઓ વિવેક રે. ચાની ૦ ૨૩.  
 ૨૭. જા કર બેસી મરણની વેગ, સુણી સદહતાં નવકાર રે; ચાની ૦  
 ૨૮. જા ધરણેં પ્રિયા પદમાવળી, પામી ઉત્તમ અવતાર રે. ચાની ૦ ૨૪.

નુપ ઝાપમાં જોવા કારણ, રચિયો એ સંધિ ફેંદ રે; શાની ૦ ૧  
 કહે ધરોદ સુજો વચ્ચ સપાળું, ગાયું બાએ મુજિંદ રે. શાની ૦ ૨૫  
 નુપન દિર કરી રાખી જણી, ધરોદ ગયા નિજ દામ રે; શાની ૦  
 બ.રે વન ઉચ્ચરી નુપ રાણી, મુનિ વંદી મયાં નિજ દામ રે. શાની ૦ ૨૬  
 દીન દુખી ઉદાર કરતાં, મંત્રીશુ નુપ ગંભીર રે; શાની ૦ ૨૭  
 રાખી રાગ એ પાંચમે ખરે, પૂર્ણ કહે શુભતીર રે. શાની ૦ ૨૮

### કોહુરા.

૧. ન તોપર મમકિત સહી, પાળતાં તત બાર;  
 ખંડિ કરે નખવ પરે, તેડી પર અબુગાર.
૨. અઃમીવનીની માંઝિં, ગામય જિંમ અનેક;  
 જાત્રા કમ્તા નીચની, ધમ્તા ધમની ટેક.
૩. તારનિ ચાર તત પાળિને, પૂન કરી નિજ આપ;  
 રા નદરિક પાચમાં, નરને સુખતર જાપ.
૪. તાક વર ખડુ જપતિ, કેને દિવન તેડ;  
 તન જન મિદગમમની કરો, મંત્રિપરે નખોદ.

### રાગ ૧૧ મી.

(સરિતક મત રાગની ના 'સી' )

૧. એક નિ નાદ કરીન મેઝ, અંગેખર પર માંદિ છ;  
 નાદ નાદ રાદ જા મેઝ, ધિનદ યેઝ ઉચ્ચદિ છ;
૨. જાજ નાદ રે રાદ તત પાંડે એ આંકખી  
 એને અવનર અનિ નેવ મળીને, પૂર્વેય પુર માન છ;
૩. નુપ પડી જાતી નમરને ખરેર, રૂમેઝ નસાદક તાન છ; ધનવ ૧  
 નાદરિક ધિનદ ઝડી, ધિનદ યેઝ ઉચ્ચદિ છ;
૪. નાદ નાદ રે રાદ રાદ, દવ મપ અનિ અખર છ; ધનવ ૨  
 ખજ નાદ નદિ અવની રાંઝિયો, તવ અનિ નેવ પમાવ છ;
૫. રૂમેઝ રેઝ મેઝનંતે મેઝ, અવની વાત સુખાવ છ; ધનવ ૩  
 રાંઝ રાંઝ અનિ અખરે નુપ અવની, અવની મરી રેઝ છ;
૬. ધિનદ અવની રેઝ રાંઝ, રાંઝ રાંઝ અવની રેઝ છ; ધનવ ૪

- કોણે અવમર તમ દેવ પરીક્ષા સવતર્યું કરી રૂપ છ. ધન્ય ૧.  
 આવી રાવે કહે સુજો રાણી, તણ પોમદ ધરિ ચૂપ છ. ધન્ય ૧.  
 ગુણ રાવે કું આખો જાહે, અંતર ધરીય સનેદ છ. ધન્ય ૧.  
 કામજ્વર તાપેથી સમજાવે, દેહ, અધિજન દેહ છ. ધન્ય ૧.  
 મામંતાદિક વાટ તે જોગે, નરકજી પાછલિ રાત છ. ધન્ય ૧.  
 રાણી કહે સુજી નર નવધરી, કોણ તમારી જાત છ. ધન્ય ૧.  
 એક સુર મુખ નત કચ્ચરીને, નારે કહેવાં સાગ છ. ધન્ય ૧.  
 નરમ તિરી નતિ દુઃખ જનુ લદિએ, કસાં કોડ અજાન છ. ધન્ય ૧.  
 આજી પુમારે અમ કોણ મનપણ, ધર્મનું મનપણ કોણ છ. ધન્ય ૧.  
 ચક્રમ પોમદ કું ન વિરાધું, જો મને દેવ અનેક છ. ધન્ય ૧૦.  
 કોણી પોરે ધીરજ મન વચ દેખી, રીત કરી ગણે રૂપ છ. ધન્ય ૧૧.  
 રતનજી સ્ત્રી ધ્યાન ધટામે, આતમ રામ રમાવ છ. ધન્ય ૧૧.  
 રવિ જ્યો પોમદ પારીને, પૂરું જિન અસ્થિત છ. ધન્ય ૧૨.  
 આવી નર સુજી વાત તે મનપણ, દેણુક ચિત્ત મદંત છ. ધન્ય ૧૨.  
 રાજ અટખી વાસર નિજમી, રાવિ પોમદ કોણ છ. ધન્ય ૧૩.  
 નિરાધ વેગ્ય રતનજીએ, આવી અધિજન દીવ છ. ધન્ય ૧૩.  
 રાવ કહે ન ધરે પું મનીને, પું પા નર પું આજ છ. ધન્ય ૧૪.  
 રાણી કહે આજોણુ લેણું, દેખી વળી મુનિરાજ છ. ધન્ય ૧૪.  
 મ.૬૩ વચન કરા નરિ સોધું, આ જન માંડી નરેશ છ. ધન્ય ૧૫.  
 પોમદ તણ રમીએ આજ રાવિ, નરી તે મરણુ કરેશ છ. ધન્ય ૧૫.  
 જાનવનું કરી ધ્યાન ધરતા, રાવે દીધી કેંઈ છ. ધન્ય ૧૬.  
 તવ પરનારું રતનજીને, મનમ રાવે દીઃ છ. ધન્ય ૧૬.  
 ધ્યાન થઈ જાન ન ચલે રાજ, તવ દુષ્ટા મંત્રી મરણ છ. ધન્ય ૧૭.  
 દેવ પ્રવશ થઈ કહે સુજો, કોણજો હો કાંઈ જૂપ છ. ધન્ય ૧૭.  
 રૂપ કહે પુમે મંત્રી અમારા, કોણી આખો આજ છ. ધન્ય ૧૮.  
 દેવ કહે પ્રથમ દેવજોઈ, કોમરીએ સામાજ્ય છ. ધન્ય ૧૮.  
 જોઈયાં પ્રમુખે વખાણ્યાં તેદનાં, દેવની દીપાં દેવ છ. ધન્ય ૧૯.  
 પ્રથમ પરીક્ષા રતનજીની, બીજી પુનારી દેવ છ. ધન્ય ૧૯.

એમ કહિ સ્તનજીને તેડી, જોડોને નખી સુરસાય છઃ  
 જઈ વચ્ચે રતન વર કુલની, કરી નિજ મર્ચ સધાય છ. પન્ય ૨૦.  
 રતનજીએ એમ મર્ચ આગમી, ઇંદ્ર સામાનિક થાય છઃ  
 બારમેં ગુરગોડે સુખ તિસમે, સદિ ઉજુડું આવ્ય છ. પન્ય ૨૧.  
 રેડી નદાકીક સ્તનજની થઈ, ત્રિવિષ્ટપ ધરાત છઃ  
 તિલકાં પળ કંજની બેળાં તિસમે, તે સુખનું નહીં માત છ. પન્ય ૨૨.  
 અનુક્રમ તપસ ગળા એમેં કરતે, પામી કેવળ નાજી છઃ  
 અગ્ર છવ પ્રતિબોધાં ભંગે, આદાય મુખ નિર્વોજી છ. પન્ય ૨૩.  
 અંજી પહેં મત પચ્ચખખાજી આગમી, માયિ રક્ષિત કામ છઃ  
 રિરિતિ ધરી ગુરભક્તિ કરતાં, તારીખ શિવ વિસમમ છ. પન્ય ૨૪.  
 એન મુનિમુખ પદનન્દ પચરી, નર મલ્લિના તરંગે છ.  
 મંચ નજા તરપાશવ વિક્રવા, રીતાળ નિર્મળ અંગ છ. પન્ય ૨૫.  
 જાન્ય ૨૬ ન વિમળા કન્યા, ન કિમકું નમ આર છ.  
 ઉચ્ચગીત મડ નિજ પર આર, મુનિવર કમલ વિકાર છ. પન્ય ૨૬.  
 રાજ્ય વચન ખડ એ હર્મ્ય, એ અનીવારમી રાગ છ.  
 આ દુષ્ટદર વચન રત પીચે, તન પર તંચન મળી છ. પન્ય ૨૭.

ધ્યાનપાઠ.

ખડ અનન્દ રમ્ય ના શી, અર ૨૬ ઉપદિષ્ટે ખોડી.

શી ગુણદાર વચન રત આડી, પચન ખડ એ પૂરજી બોડી. ૨૮.

કાનિ શ્રી તપોગમ્કીય મંચિત્ર પંડિત શ્રી શુભવિજયગર્ગાનિવલ  
 વંદિત શ્રી વીરવિજયગર્ગાભિવિગ્નિતે શ્રી શ્રીમદ્વચનિવે માહુતવ-  
 વર વંચમસ્વંતઃ પરિમવાતઃ॥

# ધટ્ટ ખંડ પ્રારંભ.

ટાહરહ

નવન જુરવ કલ્લવ કલ્લ કલ્લવળ કલ્લવળ  
 કલ્લ વલ્લવે વલ્લવે, વીલ્લ: લવ વંલ્લવે. ૧.  
 રૂપાદિલ્લ લલ્લવે, કલ્લે કલ્લે લલ્લવે  
 નવલ્લે કલ્લવે કલ્લવે, તર કલ્લવળ કલ્લ  
 કલ્લ વલ્લવે કલ્લ વલ્લ, કલ્લ વલ્લ વલ્લ વલ્લ  
 વલ્લ કલ્લે કલ્લે કલ્લ, કલ્લ વલ્લ વલ્લ  
 લલ્લે લલ્લે કલ્લે વલ્લવે, કલ્લવે કલ્લે લલ્લ: ૩  
 તલ્લ વલ્લ વલ્લવે કલ્લ, વલ્લ વલ્લવે કલ્લ  
 કલ્લ વલ્લવે કલ્લવે, કલ્લ વલ્લવે કલ્લવે  
 કલ્લે કલ્લે કલ્લવે કલ્લવે, કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે ૫  
 કલ્લે કલ્લવે કલ્લવે, કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે  
 કલ્લે કલ્લવે કલ્લવે, કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે ૬  
 કલ્લે કલ્લવે કલ્લવે, કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે ૭  
 કલ્લે કલ્લવે કલ્લવે, કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે ૮  
 કલ્લે કલ્લવે કલ્લવે, કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે ૯  
 કલ્લે કલ્લવે કલ્લવે, કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે ૧૦

કાગ ૧ લી.

૧. લલ્લ વલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે ૧૨. ૧

લલ્લ વલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે  
 કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે  
 લલ્લ વલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે ૧.  
 કલ્લ વલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે  
 લલ્લ વલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે ૨.  
 કલ્લ વલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે  
 લલ્લ વલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે કલ્લવે ૩.



- પણ વનમાં વિદ્યાસાધકને કેન હણ્યો જો. ૩.  
 સાધક હણ્યો પૂછે છે શે કાન જો,  
 ધરતી વાત કરતાં નાચે સાન જો;  
 પર ધરતી વાતોએ, શરે નંદકી જો. ૪.  
 નંદિ હમ નંદકિ નંદિ નંદકિ મા બાપ જો,  
 અમ કુળમાંહે નંદકાની નંદિ છાપ જો;  
 ચટકો એ સાચો રે માતું પૂછતાં જો. ૫.  
 માતું પૂછે તો શું મગપણ સાને જો,  
 મરમની વાતે મોટા કનર નાચે જો;  
 નંદિનો વિષ કામે પૂછે નવી ધરે જો. ૬.  
 વિષ કામે નવિ જાતું કાઢને ઘરે જો,  
 મેહજે મરમની વાને પ્રગટે ઝેર જો;  
 નગપણ વિષ નવી યોશી રાણીએ એવડું જો. ૭.  
 મગપણ શું સાગે છે યોયો અખને જો,  
 એવડું જો દુઃખ સાગે દિશમાં તમને જો;  
 અંતરનો ધા સાચો માલમ એ પડે જો. ૮.  
 સાધક એ મુઝ જદ મહોદર ધાપ જો,  
 નિરપગધી હણ્યો દેહ ધાપ જો;  
 એ વાતે કાનની સાન વધે નદી જો. ૯.  
 માતું કંથું પણ કરતાં નંદિય કનાર જો,  
 તરે સટકંતી સીધી એક તરવાર જો;  
 વંશ જાગ કાપતાં સાધકને હણ્યો જો. ૧૦.  
 મદમા ધાત ન કરવો શબ્દ પ્રદાર જો,  
 સદિ તરવાર ન કીધો કાંઈ વિચાર જો;  
 ખર્જૂતન તથને નર ન રહે વેગજો જો. ૧૧.  
 બૂલ ધડી અખને એ મધગી વાને જો,  
 મિત્ર તણી શેર કામ કર્યું અનિ ધાને જો;  
 ધ્યો તે જન્મે દેવગી જો. ૧૨.

- દેવળી તેા જાણે છે સર્વ વિચાર જો,  
 પછી બાંધવ નાવેં પાછો નિરધાર જો;  
 વાણ સુણી બેઠું બેઠેની ભાન કરી રહ્યાં જો. ૧૩.
- વિષ્ણુ અપરાધી દહ્યાં દુઃ કષો રાંક જો,  
 પછી એ વાતેં નથી અમારો વાંક જો;  
 સુભદ્રા કરો જાનિત વેર જુ' ટાળવું જો. ૧૪.
- વેર નથી ગુપ્ત નથેં કાંઈ કહેતા જો,  
 અમ કિશકાદે વર્તયો ગુરુ ઉપદેશ જો;  
 બાંધવથી શ્રીરામ અધિમે દોરે નારીને જો. ૧૫.
- પ્રેમભ કાણુ ગુમારે કન્યા વેશ જો,  
 સુશીલો સદગુરુ પાસે રોડ ઉપદેશ જો;  
 ગુમે બેઠું બેઠેની નામ કામ અમને કહેા જો. ૧૬.
- મુખ બાંધવ વિશ્વાધર રોડ રાણો જો,  
 મિત્ર સેનાને વચને તમે સદુ જાણો જો,  
 કામ અણુગદ્ગદ કારિને કષ્ટે પૂછવું જો. ૧૭.
- કષ્ટ કષ્ટાં તે નારી મહિ પેશાં જો,  
 વળી રાત્રિ દિન ગુપ્તને નજરે નવિ દીશાં જો;  
 નારી અગોચર દેખી રેખ વિશ્વચક્ષીએ જો. ૧૮.
- વિશ્વચક્ષી નિષ્કર્ષી છે જાન નાર જો,  
 નારી વિના નર દાસીનેા અવતાર જો.  
 બીજણુ ભડકણુ નર તે અજુવિમવાસીયા જો. ૧૯.
- ભડકણુ બીજણુ અનને નરપ્પા ક્રેમ જો,  
 નરનવિ વાત વડતાં વિધો પ્રેમ જો;  
 માયાં બોલાં નાજુમને પદનીલબેં જો. ૨૦.
- જુડા બોલ્યાનેા અનને છે નેમ જો,  
 નિવસેનાથુ વચને દાખી પ્રેમ જો.  
 પુરૂષી ભડકીને નાહા રેખ ગયા જો. ૨૧.
- નિવસેનાથુ ગદ્ગદ અનને કરી સેકેત જો.

નાહા અમે દેખી ત્રિપરીત વહેઠ જો;	
નારીયું જગડો નર ઉત્તમ નવી કરે જો.	૨૨.
પ્રેમ બન્યો તિહાં જગડાનું થું હેત જો,	
નિવસેનાએ કીધા શો મહેત જો;	
માત્ર કહે તો આગળ વાત પ્રકાશીએ જો.	૨૩.
એટલુડા આશાને રાતી કેત જો,	
હલવિ મહુ રહેજો નહીં તો ધત્તવેત જો;	
ઉજ્જવલ ધત્ત દેખીને દેશાવર ગયાં જો.	૨૪.
નિવસેના મુખ સાંભળી આંધવ વાત જો,	
અમે એડુ એહેને નવિ ચિંત્યો ઉપચાત જો;	
રાત્રીને વયજો રે ચિત્ત ઉપશામીયું જો.	૨૫.
અમે જાણ્યું જો નહીં અમ તુમ મેલાપ જો,	
આંધવ ધાને એડુને ઘણો સંતાપ જો;	
નિવસેનાએ ઉજ્જવલ ધત્ત દક્ષત્યો નહીં જો.	૨૬.
બાહ મુખી પશુ વંછિત મેળો મેત્રી જો,	
મંપે દરખી મોજ નાણીની ટોળી જો;	
દર્મનદેં નિવોએ ધત્તપતિ દક્ષત્યો જો.	૨૭.
એક એક વચને માત્રી વાત રનાવ જો,	
કંઠ ખડે બાખી પેહેલી દગ જો;	
વી ગુજારી વાળુદો મેળો મહુ મળ્યો જો.	૨૮.

## દોહરા.

વિવૃત્તાને કુંવર કહે, અમે વિદેશે જન,	
પછે અદાર મળી તમ, કેમ જાગી તે વાત.	૧.
દક્ષ પાણી જોર છે, ચતુર ન ચિંત્યો જા,	
કર્વ દિસિ વછા કરે, પછિત દિસિએ મધાપ.	૨.
દટ મેલાપા મંપજો, કાળે કાળે જોય;	
તે પશુ વચ્ચુ મજાવથી, નિવતપત્ત જો દોય.	૩.
દલન પશુ કર્યો નહી, પશુ એક પુણ્ય મદાય;	
દર દેશવર મજાતનાં, વંછિત મેળા યાપ.	૪.





વ દિવસ નર રોષ કાઠ્યો, સમગ્રી ઉપર લેદ.	પ્રાદન
મ મુખ મુખ સામી નષ્ટ થયે, માથે દાણી લેદ.	પ્રાદન ૨૫
કામિત નયન વાન દરખાંતી, રેખી પતિ ઉત્તમાગા.	પ્રાદન
અમી પ્રિયા ધર કેળું ખાળીને, સમગ્રી કાળી આગા.	પ્રાદન ૨૮
નિમલ મહિર સ્ત્રી મનિ રમતી, આ કોઈને રેડ તાળી.	પ્રાદન
સ આર્થે જનિને નિદાળી, લલના દરી લલકાળી.	પ્રાદન ૨૭
જે ખડે પુણ્ય અપડે, ધર્મિભવ રસ રસ જે.	પ્રાદન
જે શુભરિ વિરેખી વાને, યોગી બીજી દારે.	પ્રાદન ૩૦.

### સાદર.

ઉત્તમ સુખ વિજયે તિહાં, શ્રી ધર્મિભવ કુમાર.	
લી.ક કહે મિ કુમારના, પુણ્યતરો નહિ પાર.	૧.
પુણે પશુપતિ દેવ કાલી, પુણે રહિ સુદહ.	
મનવશિષ્ઠ મિત્ર કહે, પુણે કુખે નવ નિહ.	૨.
પુણ્યની રહિ કાળે, વિન કુખી ઉદાર.	
રમ સુદરે અપાન, એવ મહેસર માર.	૩.

### કાવ્ય ૩ છ.

(આજી પાયા છ દો. ૬ રે વા મટી મેવલ રે ક. અ રેલ ૧)

વ દિવસ રમ રીડમાં રે મિલ (વિજયવતિ) મેલ મેલ મેરે મલકા રે.	
મનિદ્રા મેરે મિલ કહે રે મિલ મુરે કા મેલન લેલ, મેરે મલકા રે.	
ખરે રે અવગુણકે રે મિલ મેરે અંગુળી.	૧
અવગુણકે લમે કહે રે મિલ પંદુ પશુપતિ પાર મેરે.	
મનિદ્રા મેરે મિલ રે મિલ મુરે કા મેલન લેલ, મેરે મલકા રે.	૨
લમે મિલકા અવગુણકે મેરે મલકા મેરે મલકા રે.	
ખરે રે મેરે મિલ રે મિલ મિલ પાર પાર મેરે મેરે.	૩
મલકા રે મેરે રે મેરે રે મેરે મેરે મેરે મેરે મેરે.	
મલકા રે મેરે મેરે મેરે રે મેરે મેરે મેરે મેરે મેરે.	
મલકા રે મેરે મેરે રે મેરે મેરે મેરે મેરે મેરે.	

- નામે વખાણે ગુણે કરી રે લો, નારીશું જસ સનેહ મેરે ॥ મેળો ૫ ॥  
 પશુ તુમે વેગે પિયુ તાડીયા રે લો, રેણ કરી પરચંડ; મેરે ॥  
 મ પગનો અમે મળી રે લો, કરીએ કહો શો કંડ; મેરે ॥ મેળો ૬ ॥  
 ગા દમી કહે તેહને રે લો, મુજુન્યો સવે દુસીયાર; મેરે ॥  
 મેં પ્રીતમને પગે કરી રે લો, કાધો ન હોત પ્રદાર; મેરે ॥ મેળો ૭ ॥  
 મિં સધળી કુમારિકા રે લો, પરજુત કયો જાસ્તાર; મેરે ॥  
 અમારા પમાવથી રે લો, મુઝ પતિ તુમ પ્રિય સાર; મેરે ॥ મેળો ૮ ॥  
 કારણ દ્રમં મદ મળી રે લો, લેછું કમુમધન સાર; મેરે ॥  
 ચરણ મુઝ ચંદને રે લો, જાવે લેછું ઉપગાર; મેરે ॥ મેળો ૯ ॥  
 ગી મર્વ ખુશી થઈ રે લો, મોનખણે સ્ત્રી જામ; મેરે ॥  
 વિનોદની ગોડડી રે લો, વાને પૂરણ થઈ તામ; મેરે ॥ મેળો ૧૦ ॥  
 નતિ પિયુને કહે રે લો, કહો મુઝને પ્રિયકાર; મેરે ॥  
 છે વન નાનકડા ઝસી રે લો, નામે ચગુર વર નાર; મેરે ॥ મેળો ૧૧ ॥  
 જાણે જાપ પાખીએ રે લો, કહને ચંદે વળી રીસ; મેરે ॥  
 ડી ખીદિના આરિયા રે લો, દહે વળી મળી ત્રીસ; મેરે ॥ મેળો ૧૨ ॥  
 ગા દનિ કહે સાદિયા રે લો, રીમિ બારક વિગેય; મેરે ॥  
 પ હો તુમને નદા રે લો, ખાદગો નદિ સવ સેસ; મેરે ॥ મેળો ૧૩ ॥  
 ક કહને કહો કયા રે લો, કહંગાથી કાઠો જાર; મેરે ॥  
 વનરોને ન નખીએ રે લો, જનુ દિન કારાગાર; મેરે ॥ મેળો ૧૪ ॥  
 કહે પ્રિયા નામગો રે લો, નયરી દુશામક છે; મેરે ॥  
 સજુ તેદનો મગ્યો રે લો, તેદની વેરયા અક; મેરે ॥ મેળો ૧૫ ॥  
 વમતમેના અછે રે લો, તામ મુલા મુજુવાન; મેરે ॥  
 વમતનિયકા જાવી રે લો, રૂપ કળા નિધાન; મેરે ॥ મેળો ૧૬ ॥  
 અતી પ્રિય તેદની રે લો, દું જુ અતિ પ્રિય તામ; મેરે ॥  
 કેમ મંત્રની કળા રે લો, જાણે વિગેય તિલામ; મેરે ॥ મેળો ૧૭ ॥  
 નતિ કહે વચ્છના રે લો, હોવે દુકન જો દમ્પત; મેરે ॥  
 દું નિદાં જલ જોડને રે લો, આતુ તે આજુંદ પૂર; મેરે ॥ મેળો ૧૮ ॥  
 આવે જલ અંજની રે લો, અતી મગન લનકાન; મેરે ॥





- નામે વખાણે ગુણે કરી રે સો, નારીશું જસ સનેહ મેરે મેળો ૫.  
 પજુ તુમે વેગે પિયુ તાડીયો રે સો, રેણ કરી પરચંડ; મેરે  
 તે તુમ પમને અમે મળી રે સો, કરીએ કહો શો દંડ. મેરે મેળો ૬.  
 વિમળા હમી કહે તેહને રે સો, સુખજ્યો સવે દુશીયાર; મેરે  
 ત્ય મેં પ્રીતમને પને કરી રે સો, કાંઈ ન હોત પ્રદાર. મેરે મેળો ૭.  
 તુમે સપળી કુમારિકા રે સો, પરજુત કયો અસ્તાર; મેરે  
 જ્ય અમારા પનાવથી રે સો, મુઝ પતિ તુમ પ્રિય સાર. મેરે મેળો ૮.  
 જે કારજુ તુંમ નદ મળી રે સો, સેઇ કુમખન સાર; મેરે  
 જે અરજુ મુઝ અંદને રે સો, કાવેં સેઇ ઉપગાર. મેરે મેળો ૯.  
 જિજી મર્વ ખુશી થાં રે સો, મોનખો સ્ત્રી જનમ; મેરે  
 ત્ય વિનેદની ગોઠડી રે સો, વાને પૂજી થઇ તામ. મેરે મેળો ૧૦.  
 જુનતિ પિયુને કહે રે સો, કહે મુઝને પ્રિયકાર; મેરે  
 જુ છે જનતિલક્ષા હમી રે તા, નામે અનુર વર નાર. મેરે મેળો ૧૧.  
 જર કોને જય પામીએ રે સો, કાંઈ અદે વળી રીસા; મેરે  
 કયો બીદિયા આપિયા રે સો, હવે વળી મળી ત્રીસા. મેરે મેળો ૧૨.  
 જિજા હનિ કહે સદિયા રે સો, દોષા બારક વિશેષ; મેરે  
 જર્નવ દો તુમને નદા રે સો, બીદયો નદિ જવ સેજા. મેરે મેળો ૧૩.  
 જય જાને કહા કયા રે સો, હાંડાથી કારો બાર; મેરે  
 જહાનગીને ન ન મોલે રે સો, જનુ દિન કારગાર. મેરે મેળો ૧૪.  
 જન કદ પ્રિયા નામજો રે સો, નવગી કુશામદ છેક; મેરે  
 જનજનુ તેહનો તાડયો રે સો, તેહની વેચ્યા યેક. મેરે મેળો ૧૫.  
 જન જનનયા અજો રે સો, તામ કુશા મુખવાન; મેરે  
 જને જનતિલક્ષા જની રે સો, રૂપ કયા પ્રિયન. મેરે મેળો ૧૬.  
 જને અળી રિય તેહની રે સો, દુંધુ અતિ પ્રિય તામ. મેરે  
 જન જન નેહની કયા રે સો, જનુ વિશેષ પ્રિયમ. મેરે મેળો ૧૭.  
 જનનિ કહે વાહના રે સો, દેવે દુકન જે હાનુર; મેરે  
 જનુ દિદા મહ મોલને રે સો, આનુ તે અનુદ પૂર. મેરે મેળો ૧૮.  
 જે અવે, જન મંજરી રે સો, અલી મન લગાગ; મેરે



રાયચંદ્રજૈનકાવ્યમાલા.

- પણ આવી વેળા રે કેમ તુમ યઈ હશે;  
વાતે મલ પ્રકાશે રે તો ચિત્ત વૃક્ષે- મહિલા૦ ૨-
- વસંતતિલકા બોલે નગરે વડેરે રે,  
સુરેન્દ્રત કોટિધ્વજ વ્યવહારીયા;  
મત સુમદ્રા જાઓ પ્રાણુ પિયારે રે,  
મુઝ ધર ઘટ માંહી રે ધર્મિમત્ત ધારીયા;  
મોહે મુઝ નારી રે ચિત્ત ધન હારીયા- મહિલા૦ ૩-
- મત પિતા તસ જાળ સુરેલોક સધાબ્યાં રે,  
નાબ્યાં રે ધનનાં જરણ્યાં તે પછે;  
તવ મુઝ માતા કહે એકાંતે તેડી રે,  
છોડી કત કાટો રે એ નિરધન આછે;  
પખી પણ તજે રે તર સુકયા પછે- મહિલા૦ ૪-
- સુકાં નહ સર છડે હસે ને ચકવા રે,  
રાજપથી ઉતરીયા રાજ સેવકં;  
નિગધ કુસુમેં જામરે પણ નવિ બેસે રે,  
હરણ્યાં પણ ન જાજે વન દાધે ચકે;  
આપણુ જનત જાણ્યેં નર ધન આવકેં- મહિલા૦ ૫-
- તવ મેં કહ્યું ધન કેડ મમેં એણે દીધું રે,  
વાર્તાવ વન્ધિ વેસ્યા સતિહી નહીં;  
પણ ધનવત મૂરખ શું હું નવિ રાચું રે,  
નાચું ચિત્ત સાચું રે મુઝ એહશું સહો;  
લદાણુ યજુ દેખી રે પ્રીત સાગી રહી- મહિલા૦ ૬-
- મનર વિપ રત પીછ કહે સંજુ કેડા રે,  
ચિર તન વળગ્યાં આગ્યાં મત કરે;  
નન છડીસા તો કૃષ્ણ મુગટ સિર ચાડ્યું રે,  
પણ તુ કળા કરીને રે વનમાં નહીં ફરે;  
જગજનતા તુને રે બાંધી ઉચરે- મહિલા૦ ૭-
- તેમ માતા એ મુઝ તનને રાજુચર રે,



કેવિયાર મગમલ રે વીનપમ્પુ' ધરે,	મદિયાન ૧૧.
આપણ કાસા રૂપીયરે પીટ ને બરખં રે,	
વર વહ સાગ પામો રે દુઃખ પામો નહીં,	
ગભા'ભા? કવિયાર ત દિક બાંધેલ રે,	
વહની રે વધ મરિ વહનું મરી,	
બાળવિક ટી રે વસધિ મગ્ય કરી.	મદિયાન ૧૪
વહા રૂપ વસધિવટ પીડીતા જેમે રે,	
વહા કવિયાર ગોમાવળા,	
વહ વસધાન વિષ અપધિ મગ્ય રી રે,	
વહા મરિ વહા રીવાલ,	
વહ દુઃખ રે કાસા વસધાં કાસા.	મદિયાન ૧૬
વહ વહ વહાન વહાન વહા રે	
વહા વહ રે વહા કાસા,	
વહા વહ વહ અમલ વહા વહા રે,	
વહા રે વહાન અમલ કાસા	
દુઃખ રે વહા વહા વહા	મદિયાન ૧૮.
વહા વહા વહા વહા વહા રે,	
વહા વહા વહા વહા વહા રે	
વહા વહા વહા વહા વહા રે	
વહા વહા વહા વહા વહા રે	મદિયાન ૨૦
વહા વહા વહા વહા વહા રે,	
વહા વહા વહા વહા વહા રે	
વહા વહા વહા વહા વહા રે	
વહા વહા વહા વહા વહા રે	મદિયાન ૨૨
વહા વહા વહા વહા વહા રે	
વહા વહા વહા વહા વહા રે	
વહા વહા વહા વહા વહા રે	

શ્રીમાન વીરવંશ  
નામ વંશ મતિથી મળિયા પી.બી. રે.  
મુખ પીરને સુ વચનાં હોયિય  
હાં દેખ સિદિ લીધી રાણિ  
વલ્લભને મારમ બદલ નિવારી રે.  
વેળી નમ સુખને મન લાગે  
મંદિરમાં મળિયા મળિયા રે.

2000 10.

[illegible]

Page 10.

ਮੰਦਰ. ੨੧.

22-23

१. जलवायु में अत्यधिक गर्मी  
 २. नदी किनारे बसा हुआ गाँव  
 ३. जलवायु में अत्यधिक ठंड  
 ४. नदी किनारे बसा हुआ गाँव  
 ५. जलवायु में अत्यधिक गर्मी  
 ६. नदी किनारे बसा हुआ गाँव  
 ७. जलवायु में अत्यधिक ठंड  
 ८. नदी किनारे बसा हुआ गाँव  
 ९. जलवायु में अत्यधिक गर्मी  
 १०. नदी किनारे बसा हुआ गाँव

۱۲۰

१. १०००  
 २. १०००  
 ३. १०००  
 ४. १०००  
 ५. १०००  
 ६. १०००  
 ७. १०००  
 ८. १०००  
 ९. १०००  
 १०. १०००

W. G. C. 2 B.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

- વિવૃન્મતિ કદે નાથજી, મ કરો શેય સમાર;  
કુશમપુરે જાના તજો, એ દોરે દિલમે પ્યાર. ૩.  
તો બોલો નિર્ભયપણે, કુંવર કદે છે પ્યાર;  
પણ પ્રેમજી દોષે સર્વતી, તો જાણું જ્યાર. ૪.  
એમ નિમુણી બેચર સુતા, મેળતી સગળી નાર;  
નિજ નયરે જાના તજો, કોપી એક વિચાર. ૫.  
કવર જામું રૂપને કદે, જાણું જામે નિજ દેશ;  
નય કદે કેમ રાખાઈ, પરજાગત સવિશેષ. ૬.

## કાવ્ય પ મી.

( સી. જાવ વરમાનક તપ કરી—એ દેશી. )

- કુંવર નજ્જનક કી પુર જાહર, દેવેરા તંબૂ રો;  
હવ મય એ પાપકે દલ નાથે, વજુ જ્યાર વર સીરે રે, પ્રાણી ૧.  
એ જાણી ૧.  
કોમલનય મરી રોગાવે, મળજી નજ્જન મનુ સાવે;  
કની દાન દીધે જાડુ નાથે, હવ મય મુખદ મસાવે રે, પ્રાણી ૨.  
રુચિએ અર જુગાર મિસારી દીધે પલ કમલ કોરી;  
નય કેની મનમ પલ દેહ રાખીયા નખી કડ જોડી રે, પ્રાણી ૩.  
જાડુનય એ રુચિએ નયારો, મન વિનાન વિસારો;  
નય રુચિએ રુચિએ નખા, એમાં થત રુચિએ રે, પ્રાણી ૪.  
એ વિનાન રુચિએ રુચિ, રિખણદિક નરિ નારી,  
વન વિન નર નરી જાન વિરોડી, થત કરે જાડુ પ્યારી રે, પ્રાણી ૫.  
જાડુને કુશમપુરી વન જાડુ, રુચિએ રુચિએ રે, પ્રાણી ૬.  
વિજાનવી રિચિએ રુચિએ, રુચિએ રુચિએ રે, પ્રાણી ૭.  
રુચિ નય રુચિએ રુચિએ, રુચિએ રુચિએ રે, પ્રાણી ૮.  
નય રુચિએ રુચિએ રુચિએ, રુચિએ રુચિએ રે, પ્રાણી ૯.  
રુચિએ રુચિએ રુચિએ, રુચિએ રુચિએ રે, પ્રાણી ૧૦.

- એમ નિમ્નણી અરિમજુ તે રાજ, મનુષ્ય આવી તામ;  
પુર રાજ્યારી નિજ પર તેડી આપું રેદેવા મામ રે. પ્રાણી ૯.
- સ્ત્રિમાનની રચના દેખી, રાજ દર્પે જાડુ પાવે;  
ધર્મિજ મરિ દુઃખે તત્તજુ, નૌતમ રાજ કરાવે રે. પ્રાણી ૧૦.
- દેશના વસતસેના પર જાવે, તે પણ મનુષ્ય આવે;  
નિજ બેડીને ઘાત બજાવે, કુંવરને બેગા મિલેવે રે. પ્રાણી ૧૧.
- મેધમધુરી અંધારી, તેણી પરે દર્પે બાજણી;  
સ્નાન કરી રાજ્યાર ધરીને, અભિજ્ઞે દરણી રે. પ્રાણી ૧૨.
- વમંતવિજયા પુત્રી મમી રહે, રાજ્યમજુ બુધાગ;  
તેણે નિજ રાજ્યને ભાગતે ખીજે, કુંવરને દીધે દેવમારે. પ્રાણી ૧૩.
- પ્રથમ મતી પાણી ને જરોમતિ, કાવચુ મીઠી બેડી;  
બેડુ કુલ દન્તજના દેખારી, જૈન ધર્મ ગુણ પેડી રે. પ્રાણી ૧૪.
- તેડને તેડના કારણ પેડે, માલ વજારણ મારે;  
જાડુ કહે સર્વ મથાં પણ ગુમરો, ક્યાં કને નામ અમારે રે. પ્રાણી ૧૫.
- સમગ્ર માનુષ્યે આર રેડ, નિજ પુત્રને વોગાવે;  
બેડી મુખામને નિજ પર આવે, વિમગ્ર બાજી કરાવે રે. પ્રાણી ૧૬.
- કોને દીધે રાજ્યની લીલા, નર અભિરેક કરાવે;  
એકીતન વિદ્યાધિ માખા, રેડા અર વત કાવે રે. પ્રાણી ૧૭.
- પ્રથમ અરિમત કરી પટરાણી, બીજી વિમગ્રા સણી;  
વિદુન્નતિ ને વિદુજના રોજ, ચડે અભિરેક દરણી રે. પ્રાણી ૧૮.
- વિમગ્રસેનાના મણ પિતારિક, આવી વિદ્યા સર્વ મગિયાં;  
બેડી બેડી દીધે જાડુ નખડ, કુંવર રાજ્યે વળીયાં રે. પ્રાણી ૧૯.
- આ બજાવે દીધે ખટમતી, અરિમત તજ રાજ વાધો;  
નરમણી રાખી, વાજી મુખ મરિ સાધો રે. પ્રાણી ૨૦.
- જો ખડે પાંચમી કાને, કુંવર વજાર નિજ પાડ;  
શી મુજારી રાજા સેડનારા, પર જામે વિજય રે. પ્રાણી ૨૧.

રોદરા

એક દિન ધર્મજ ગણને, વમંતવિજયા એક  
કે આ નિતિ રાજ્યે, રાજ્યુજ વિજયા રા.



- જળ મેં તુમનેં ઓળખ્યા, રતિ સમેતનેં કાળ; ૨.  
 માંજળી ધમ્મિલનેં મને, પ્રગટી અંતર આળ.  
 મિતી કહે નારી પ્રેરે, તુમને સિમય દેવ. ૩.  
 હું આખો વેતાતરે, જીવે નદી મંત.  
 જીમ કહી મિતે મુજ મરણ, કરે મછ મુજ ૬૬. ૪.  
 તુજ નારી અભિલાખીઓ, મિથાપર મતિ મંદ.  
 જળ જી ફુલે નાચ્યા, કરોડે કોઈ કેપાપ. ૫.  
 વગ્ગ પર ઇસ્તો બુદિ, સિદ્ધ પુરુષ રાય.  
 ઈન્મલ કર કરવાળમું, પૂડે પેનજી કરંત; ૬.  
 ઈના તમ વડ પદ્મી, તે અનુમારે અલંત.  
 રૂ વેનતાં ધમ્મિસે, દીપા બદ્ધે પ્રદાર; ૭.  
 રૂબ જામ કરી નાખાવો, વગ્ગા ૧૫ મતાર.  
 રૂબ ૧૧૫ ગાય કરી મવા, વિગુનમનિને પામ ૮.  
 રૂબ ૧૫ લાખ મને, નિતિદિન રેહેવ તદામ.  
 મક દિન નદિર કેપવને, ઇસ અગેકને પામ ૯.  
 રૂબિ તિલા ૫૮ કેરે, બેડા કરવ રિખાવ. ૧૦.  
 રૂબ ૧૫ કચ્છતે, તારા ૧૫ કચ્છ રૂબ; ૧૧.  
 મને કરુ તરી ૧૫ ૬ અવક નાંધાર.

કાળે કુ કુ.

( આ ગદ્યે જ શાયર અમલીવા જ-એ રચે )

૧. નવ મોહા, અદિ રંદીરી, ૧.  
 ૨. નવ નવ ૧૧, અવગ્ગા ૧૨ અદિ રંદીરી, ૨.  
 ૩. અવગ્ગા ૧૩, અદિ ૧૪ અવગ્ગા ૧૫, અવગ્ગા ૧૬ ૩.  
 ૪. નારી ૧૭, અદિ ૧૮ અવગ્ગા ૧૯ ૪૫ મેં દેવ, અવગ્ગા ૨૦  
 ૫. રંદીરી ૨૧, અદિ ૨૨ અવગ્ગા ૨૩ ૨૪ મેં, અવગ્ગા ૨૪ ૨.  
 ૬. અવગ્ગા ૨૫, અદિ ૨૬ અવગ્ગા ૨૭ ૨૮ ૨૯; અવગ્ગા ૩૦  
 ૭. રંદીરી ૩૧, અદિ ૩૨ અવગ્ગા ૩૩ ૩૪ ૩૫, અવગ્ગા ૩૬ ૩  
 ૮. અવગ્ગા ૩૭, અદિ ૩૮ અવગ્ગા ૩૯ ૪૦ ૪૧, અવગ્ગા ૪૨

આવી ઉભી કુંવર છબી, અતિં જોતાં રંજ લાગેા યોગ.	અપંછરં ૪.
વિનય કરી એમ બોલતી, મન મોહન છઃ	
કુમ્ભ વાત સુણેા શુભધામ, મનડું મોહું રે મનમોહન છઃ	મનડુંં ૫.
વેતાળે દક્ષિણ દિશીં, મનં છે નગર અશોક તે નામ.	મનડુંં ૬.
વિષાધર નરરાજ્યો, મનં તે નામે છે મદસેન;	મનડુંં ૭.
મંદપ્રમા રાણી સતી, મનં બેઠુ સુખીયાં પ્રેમ રસેલુ.	મનડુંં ૮.
મેધરથાક્ષિય તેહને, મનં છે પુત્ર ધણેા અવિનીત;	મનડુંં ૯.
મેધમાળા નામે સુતા, મનં હું નમની કુળવટ રીત.	મનડુંં ૧૦.
અન્ન દિને ખાતા પિતા, મનં કરે બેઠાં અંતર વાત;	મનડુંં ૧૧.
પુત્ર કુલશક્ષુ હિરિયો, મનં કરે મેઘો એક દિન ધત.	મનડુંં ૧૨.
છે પરાસ લખરી, મનં નાવે એહનો વિધામ;	મનડુંં ૧૩.
અતિ જો રાજા ઘરો, મનં તો કરી સર્વ વિનાશ.	મનડુંં ૧૪.
ધૂમ અગ્નિથી હિરિયો, મનં વાદળ ધન પહરી પાવ;	મનડુંં ૧૫.
બ્લચન લલકને નહસે, મનં ચાલતો લગ વરસાધ.	મનડુંં ૧૬.
તેમ દુર્ગમ જગ દેવથી, મનં સહે લક્ષ્મી રાજ્ય વિશેષ;	મનડુંં ૧૭.
પ્રાયે પિતા બાંધવ પ્રતે, મનં કરે લર્ગન ધત કોરા.	મનડુંં ૧૮.
રહીવલ પક્ષ રાજ નદીં, મનં હું નદીં દીપું એહને રાજ્ય;	મનડુંં ૧૯.
કેલક નરરતિ અગ્રજો, મનં મોખવશે આ સામાજ્ય.	મનડુંં ૨૦.
રાણી કહે સુણેા નાથ છ, મનં કરો ધારી કાંઈ ઉપાય;	મનડુંં ૨૧.
અલિહસી અયુદ્ધીએદિએ, મનં રહે અવિત તે સુખ થાય.	મનડુંં ૨૨.
કહે નૃપ રાણી સાંભળો, મનં સુત દિહિ રામે દેહ;	મનડુંં ૨૩.
વિષાખનની પૂછીએ, મનં સો વત્તર આપે તેહ.	મનડુંં ૨૪.
રાણે વિષા પ્રગટ કરી, મનં પૂછતાં બોલી એમ;	મનડુંં ૨૫.
સુત સાહે જમની ઘણે, મનં સો એ ઉપર ગુણ પ્રેમ.	મનડુંં ૨૬.
પુત્રો ને મેધમાલિયા, મનં ઘણે લક્ષ ને જસત્ય;	મનડુંં ૨૭.
મેધરથને લમને ઘરે, મનં તે મેલકચરી નિરધાર.	મનડુંં ૨૮.
ગુણ પરી અન્ન રાજા ઘરો, મનં તેહથી વધશે ગુણ લાગ;	મનડુંં ૨૯.
સેત ન દીએ સુખ જવતાં, મનં તે પુત્ર નદીં અલિહાર.	મનડુંં ૩૦.

એમ કહી દેવી અદશ થઇ, મનં કહી રાયે રાણીને વાત;	મનકું
મુઝ માતા સુણી દુઃખ ધરે, મનં ગયું રાજ્ય ને પુત્રવિધાત.	મનકું ૧૮.
મુઝ ઉપર રાજે કરી, મનં વન ગિરિ પુર રમણિક દાય;	મનકું
તિદાં જાણેસે નિશિદિને, મનં પણ મુઝને નિય કહી જાણ.	મનકું ૧૯.
મુઝથી રહે નહીં વેગજો, મનં એકથી દુઃ પણ ધરી એક;	મનકું
ભાઈ બેઠેનને એકરો, મનં વરને તે રામ વિવેક.	મનકું ૨૦.
આજ થકી ત્રીજે દને, મનં નીકળિયો પૂછી એમ;	મનકું
કુશામપુરે અમે જાણ્યું, મનં તિદાં છે એક ગણુશું પ્રેમ.	મનકું ૨૧.
દક્ષિણ સગે ધર નાવીયા, મનં દુઃ આવી નેહ બરાય;	મનકું
તવ મેં છદાં એમ માંભગ્યું, મનં તુષ ધમ્મિસે ખડ્ગે દણુય.	મનકું ૨૨.
રોપભરી આ વન ફરે, મનં તુમ દર્શન દીકું આજ;	મનકું
રોપ ગયો રાગી થઈ, મનં કબી સન્મુખ ધરી સાજ.	મનકું ૨૩.
અશરણ શરણુ હવે તુમેં, મનં સુરિ વચને જાણે દાય;	મનકું
એમ કહીને ચરજો નથી, મનં મન ગમતો પામી નાય.	મનકું ૨૪.
માંધવે વિવાહે પરણીયા, મનં ધર સાવે કુંવર બાળી બાત;	મનકું
બત્રીશ પ્રેમદા પ્રેમશું, મનં સુખ વિશ્વમંતા દિન રાત.	મનકું ૨૫.
છટું ખડું એ થઈ, મનં સંપૂર્ણ છડી દાગ;	મનકું
શી શુભવીર વચન સુણી, મનં કરો તત પચ્ચખખાણુ વિશાળ.	મનકું ૨૬.

## કોણુ ૧૬.

સુખ ભોગવતાં સ્વર્ગનાં, વીત્યો કેટલી કાળ;	૧
વિમળસિંહાયે જનમિયો, બુદ્ધિવધિ મમ આળ.	
જન્મોત્સવ બહુસી કિયો, દશ દિન નાટકશાળ;	૨.
દાન અપુલ દેતા વળી, ધર ધર તોરણ માળ.	
મગ્ગન વર્ગ સંતોષીને, દિન દાદશ જામ દૂત;	
પદ્મનાભ પ્રેમે કરી, તેહનું નામ દિપંત.	૩.
આઠ વરસનો જામ દુષ્ટો, દેખી બુદ્ધિ વિશાળ;	
માત પિતા દરજે કરી, તવ દલિયો નિશાળ.	૪.
ઉઘમ ગુર મેદેરે બણ્યો, સુકળા શાસ્ત્ર અનેક;	
જોવન વય પરણાવીયો, પ્રેમદયો જામ વિવેક.	૫.



હમમય અહ જોગી જટાગા, કેઇ બોસે મંગલમાળા સવળાં ૧૦.  
 ઇત્યાદિક નરની રોળી, બરી આસે મસાસની મેળી;  
 વેસ્થા વર નાટક ધાને, ચડનાળી તણા ગુણ માને. મવળાં ૧૧.  
 જેમ મય ઉપાઈ કદાવે, તેમ જિનપરે મુનિને ધાવે;  
 ગુણવંત સુરિ કેવળાયા, બદુશત ગીતારથ રાયા. મવળાં ૧૨.  
 ત્રોજેને માદામહર્ષા ધાવે, સિર કમખી દુશાયા ધરાવે;  
 નહીં બદુશનને કાંઈ નેયે, એમ રત્નશેખર મરિ બોલે. સવળાં ૧૩.  
 ગીતારથ નરિ મમાન, અંગ ત્રીજે સદે બદુ માન;  
 ગીતારથ જુવમ કદાવે, પરમતવાદીને દહાવે. સવળાં ૧૪.  
 બદુશત તનું શેઠ્ય વહતા, બદુમસાં વજ્ર ધરતા;  
 મહિનાં મુકમલ પરિકાર, કહે પ્રવચનમાર ઉદાર. મવળાં ૧૫.  
 કહે કાંઈ તપની કેર, માદામેયું કરવું બવેર;  
 તે નિર્મા મન નરિકર્યા, ચિદાંતે નથી કાંઈ વર્યા. સવળાં ૧૬.  
 તપની અજાની રાજે, વળગા મર્ષને બોલે;  
 વૃકુળવાસે એ સાચા, એમ ધર્મદામ મળિ વાચા. મવળાં ૧૭.  
 વીતારથ નિશા ચાર, નવિ કાંખો ત્રીજે પિદાર;  
 તે ક્યાં વીતાર્યે અજે, આવક કમ્તા અડુ દાજે. મવળાં ૧૮.  
 મદામે પુનઃ સચરીયા, વૈભાસિરિ કેતરિયા;  
 ખડ ખડ નાતની રાજે, મુખવીરે વિવડી નિદાજે. મવળાં ૧૯.

### કોલુરો.

વૃષ્ટિ ધનિમલ તતરી, કુરથી કમ પ્રજાન;  
 અનિવન મદગા મચરી, કર ધરી બીડાગ દામ. ૧.  
 દેવ વળ પ્રદેશી, કેટ ધરી બદુનસ;  
 કર જોડી સુવન કરી, બેઠાં મિન અનુગ. ૨.  
 બ. મદગી પગદા, મુકમ-મુકમ દુરિતીન;  
 રાત્રી જવોલ વળ તિલક, દરબે પ્રદિન મિન. ૩.  
 અનુ વડે ધન તે, નૃપ ધનિમલ કુનર,  
 રૂઠ વળ જેને દેવન, દીર્ઘ પુકર બળનર. ૪.

છાજી ૮ મી.

જાગરણ પ્રત્યેકાન લે

( દક્ષિનાય પુર વર અર્ધ—એ દેશ. )

જેન જાગરણ

દીક્ષાગર, [રાજપુત્રાન

૧.

એ આંકણી

નાવ ૦ કોરો ૨.

સ્થા ૦ કોરો ૩.

કુળ ૦ કોરો ૪.

કુળ ૦ કોરો ૫.

વળી ૦ કોરો ૬.

નદિ ૦ કોરો ૭.

તે ૦ કોરો ૮.

ખરો ૦ કોરો ૯.

દોષ ૦ કોરો ૧૦.

મગ ૦ કોરો ૧૧.

વસ ૦ કોરો ૧૨.

ચેતન ચતુરી ચેતના, તમે ચેતે ચિત મધર રે;  
 મોહની મદિરા છાકમાં, નદિ સોડોતર મુખસાર રે.  
 નદિ સોડોતર મુખ સાર, કોરો રચિ તતની, યુગવંત રે;  
 યુગવંત પ્રમંત બદલ, સમય વેલી કહે, અસ્થિત રે.  
 વિનિમિરિ કુલસના ન્યાયથી, કામતાલીને દર્શાવ રે;  
 નરભવ દુર્લભ પામીયો, નાવ બુધું રતનદીપ વંત રે.  
 દેશ અનારજ તમે ધણુ, નિહાં ધર્મઅપ્પર નહીં દોષ રે;  
 મણુજ ઘરો ક્યેરે ગયો, સ્થા નરભવ પામ્યો સોય રે.  
 આરજ દેશે વળમ દુર્યા, પણ આજે અનારજ દોષ રે;  
 બાપા આચાર વણિજ કિયા, કુળ જાત વેશ મામ જોય રે.  
 દોષક પુણ્ય જાતે કરી, છદ્દે જીતમ કુલ દુર્લભ રે;  
 અવધાનુ રોયે મર્યો, કુળ પામે પણ દો અચંકા રે.  
 દૂરજ પુણ્ય પામ્યો, કુળ આપુ નિરામય દેદ રે;  
 પાંચે ઇદિય ખરવાં વળી, આજીવિત મુખ મેદ રે.  
 તે પણ પામે દરદો, જાદુમત યુગને સંજોય રે;  
 મામ નર પુર જોવતાં, નદિ સપરે મુનિને જોય રે.  
 જામ્ય ઉલ્લાસ યુગ મળ્યા, મડઅંધે એ પુર અંજ રે;  
 સાંભળવું નિહાંતવું, તે દુર્લભ યુગને મંજ રે.  
 અવલજ મોહ પ્રમાદને, તણ ધર્મ સુણે એક ચિત રે;  
 મહા જામન રમણના, ધરે સમક્ષિત લક્ષ્મી નિત રે.  
 મમમવેશિક સુણે, વળીયો સ્ત્રીયો સુત ધર્મ રે;  
 તાત્પર્યિ લઈ સાંભળે, દોષ કોરે ધર્મનો મર્મ રે.  
 મર્મ દેશવિરતિ દર્શી, નિહાં મર્મ વિસ્ત અભુજાર રે;  
 મરજ કરજ યજુ ઉતરે, મગ કોરે મહાવત ખર રે.  
 જુ વળ તલજુ અનિલ તર, એ સ્થર પમે પ્રાર રે;  
 દુ તિ મર્મ પાણી મગો, મલ મેદ દર્શ; એ ચર રે.

નાનિષ જાની કાવની, તજો દિ'મા મન વચ કાવ રે;  
 કુન કાસ્તિ અનુમાદના, ક્ષિમ એક ક્ષિકાશી યાવ રે. એન૦ કરો. ૧૩.  
 કાવનિષે તમ વર્જતા, અરિહંતાદિક કરી માખ રે;  
 જોગું મળાગાદ ઇડતા, ભવમખ્યાદિક ભવ દાખ્ય રે. ભવ૦ કરો. ૧૪.  
 માવ અમલ્ય ને મિષતા, એ દશવિધ તિગુણા ગોરા રે;  
 ખાર મદ વ્યવહારના, મળી નવે એ બેતાળોરા રે. મળો. કરો. ૧૫.  
 દયથી ખટ નવ આસરી, કળી બેતથી લોગાસોજ રે,  
 દિન નવિ કાદ કાળથી, ભાવથી રાગ રોગ ન જોગ રે. ભાવથી. કરો. ૧૬.  
 ત્યામી જીવ ગર ગિનયથી, અદન મનુવિધ દોષ રે;  
 દયાદિકથી ચાગુણા, માગ એક એછી પરે' ભોવ રે. માગ૦ કરો. ૧૭.  
 કાળનિવં મન વચ તાવ, એકમા મુઆળોરા એક રે;  
 અમલ્ય વજ મુનિવજ, જો દાલે ભવમલ્ય એક રે. જો. કરો. ૧૮.  
 દદ બેદાનક રેકમે, તર વાઠ મદ અદાર રે;  
 દયાદિકથી ચાગુણા, ચિત્ત ધરતા તે અખ્યારા રે. ચિત્ત૦ કરો. ૧૯.  
 નર્સિયે પરમદ ઇડતા, પમ નંડા અવખ્યા પરત રે;  
 કાગ અદુ ભડં મુજે, સાતમં ધેવ કાગ વનંત રે. સાતમં. કરો. ૨૦.  
 નવે વજખ નિગિનાવડ, બોમ રમખ અસિ મગમૂર રે;  
 વદન વજન વડળી સમા, મુનિ જાન અનુવેત જાર રે. મુનિ૦ કરો. ૨૧.  
 દેમ નિર્નિવર ધૂવળી, દિમજા કરે પચ્ચખખાજ રે;  
 પાન નડકા ખૂણા, પચ્ચખખે ધૂવળી તલ જાજ રે. પચ્ચ. કરો. ૨૨.  
 રોજે અદનાદાનર્, કીધે પદસા નીમ રે  
 અમલ્ય પ્રમાણે મૂળથી, પરમદ નર્સિયેથી નીમ રે. પરમદ. કરો. ૨૩.  
 દિનિ પં.ન.ત્રે મન કહે, એજ ઉરમે.ત્ર નિયન વિચાર રે,  
 કનંદન વજન વડળે, અખે કડ પદિદાર રે. અખ. કરો. ૨૪.  
 નરમે ન.ન.વેક કિય કહે, દાન મન નંમેર લવ રે,  
 નવ અવે રોન વડળી, કાં કહે તે કંડ અવ રે. કાં. કરો. ૨૫.  
 કાલ અખંતી એ.ર.એ, દેનદ કલ્યા દુષ ચિત રે,  
 અખે મુનિ પદ તેડે, પદિદાર. જાન નર્. કિય રે. પદિદાર. કરો. ૨૬.

પંચ પંચ સપત્તે' મને, જાણી તજના અનિચાર રે;  
 રૂચ બેસી મારજ કરે, તેમ એ મન મુક્તિ વિચાર રે. તેમ ૦ કરો ૨૭.  
 એકવીસ રૂચ ગુણ ઉત્તર, વર્ગ પશુવીસમ ગુણ સાર રે;  
 બાવળી સત્તર જે ધરે, તે પામે ભવનો પાર રે. તે ૦ કરો ૨૮.  
 દાન શીષસ તપ ભાવના, નિહાં દાન ગૃહીને વિશેષ રે;  
 તે પશુ ભાવે' રૂગ દીએ, અમૃતાનુકૂળ અરોષ રે. અમૃતા ૦ કરો ૨૯.  
 દાન દીપતાં સાધુને, વરભક્તિ વિશેષે' નાર રે;  
 ખાંચ ઠોડી સોતલ તણી, સુરરહિ કરે તસ દાર રે. સુર ૦ કરો ૩૦.  
 નિષ્ઠા પ્રાનિવેરિમણી, દેખી તેડે મુનિ એક રે;  
 ખીર ખાંડ પડિભાળી, કાણુ કાણુ જુએ ગેરુ' તેડ રે. કાણુ ૦ કરો ૩૧.  
 પૂછતાં મુનિને' કહે, જે દીડી વાન અરોષ રે;  
 આઢાર સરસ પુમને' દિધું, કેમ રહિ નહીં સવલેય રે. કેમ ૦ કરો ૩૨.  
 તે કહે આ સરિખા મુનિ, પુન સરખી ઘાતા નાર રે;  
 જહિ ન થાએ દગદ તણી, વિજ્ઞાનકિં કાષ્ઠમાં પાર રે. વિજ્ઞા ૦ કરો ૩૩.  
 ભાવે' દીપતા જાણના, કાણુ' કેવળ ચરેન્યાગ રે;  
 જિનગુરુ વિનયને તપ કિયા, રૂગ વીરે' ઉગ્રાસ વિચાર રે. રૂગ ૦ કરો ૩૪.  
 કયો અંત ઠોઠોઠો સાચે', જાળ મંડીમેદ કરેત રે;  
 જાન કિયા તવ રૂગ દીએ, પ્રજીપાલ દિશા તિકસંત રે. પ્રજી ૦ કરો ૩૫.  
 તસ કારણુ જુનઘાન છે, તે તો જહુજુન ગુરુ આપત રે;  
 વિનયે' ગુરુસેવા કરે, વિનયને ગુણસંપત રે. વિનયી ૦ કરો ૩૬.  
 નાહી ઘાલ નિર્મળ રૂપ, જેમ દેખે આરીસે રૂપ રે.  
 ભાવ શૌચ ગુરુ દશને, પ્રગટે નિજ આતમ રૂપ રે. પ્રગટે ૦ કરો ૩૭.  
 જાનદશ ગુરુથી દુવે, જાનથી રિયતિ કર્મની નાશ રે;  
 કેવળી પશુ અતે કહે, જાનવિપયે'એ' શિવ વાસ રે. જાન ૦ કરો ૩૮.  
 રવિ સુરિ મજ્જિ દીપક સમે, જાન તે વિજ્ઞા કિરિયા અષ્ટ રે;  
 ઉપવિદારી તપ તપે, તે જાણે જુદો ધર્મ રે. તે ૦ કરો ૩૯.  
 પ્રમુદર દીક્ષિત છે ધણા, પશુ જાની મળ્યો પરીવાર રે;  
 સુવ પપભા કોણે' રચ્યાં, તે જાણી અલિદ દહાર રે. તે ૦ કરો ૪૦.  
 જાનનાદક જાની જુએ, જેણે આખ્યો શિવ આસ્વાદ રે;



નવવિધ જીવની કાયની, તજો 'હિં'મા મન વચ કાય રે;  
 કૃત કારિત અનુમોદના, એમ બેદ ચિકારી ચાય રે. એમં કરોં ૧૩.  
 કાલત્રિકે તસ વર્જતા, અતિહંતાદિક કરી સાખ રે;  
 બીલું મૃગાવાદ છંડતા, બવઅમણુદિક બય દાખ્ય રે. બયં કરોં ૧૪.  
 સાય અસત્ય ને મિત્રતા, એ દશવિધ તિયુજા ત્રીશ રે;  
 બાર બેદ બવદારના, મળી મર્વ એ બેંતાળીશં રે. મળીં કરોં ૧૫.  
 દ્રવ્યથી ખટ દ્રવ્ય આસરી, વળી ખેત્રથી લોભાલોભ રે;  
 દિન રત્નિ કહિ કાળથી, બાવથી રાગ રોપ સંજોગ રે. બાવથીં કરોં ૧૬.  
 સ્વામી જીવ ગર જિનયજી, અદત અનુવિધ હોય રે;  
 દ્રવ્યાર્થકથી ચોયુજા, સોળ બેદ એણી પરેં જોય રે. સોળં કરોં ૧૭.  
 કાળત્રિકેં મન વય તણું, એકસો ચુઆળીશ બેદ રે;  
 અસહ વર્જે મુનિવરા, જે દાળે બવઅય ખેદ રે. જેં કરોં ૧૮.  
 દેહ ઔદારિક વૈકિએં, નવ વાડે બેદ અદાર રે;  
 દ્રવ્યાર્થકથી ચોયુજા, ચિત્ત ધરતા તે અણુગાર રે. ચિત્તં કરોં ૧૯.  
 નવવિધે પરિચદ છંડતા, પમ મંડતાં જ્યણા ધરેત રે;  
 કાળ બહુ છટેં શુણેં, સાતમેં થોવ કાળ વસંત રે. સાતમેં કરોં ૨૦.  
 સર્પ જલજી ગિરિસાગર, બોમ તરંગજી અસિ મૃગસૂર રે;  
 પદ્મ પવન ધરણી સમા, મુનિ બાંખે અનુજોગ દાર રે. મુનિં કરોં ૨૧.  
 દેશ વિરતિધર થૂલથી, હિંસાનાં કરે પચ્ચખાણુ રે;  
 પાંચ મોટકાં જૂડનાં, પચ્ચખમે થૂલથી તત જાણુ રે. પચ્ચં કરોં ૨૨.  
 ત્રીજો અદતાદાનુ, ચોથે પરદારા નીમ રે;  
 ઇચ્છા પ્રમાણે થૂળથી, પરિચદ નવવિધની સીમ રે. પરિચદં કરોં ૨૩.  
 દિશિ પરિમાણે મન કરે, ભોમ ઉવભોગ નિયમ વિચાર રે;  
 કર્મોદાન પત્તર તજો, અનર્થ દંડ પરિહાર રે. અનર્થં કરોં ૨૪.  
 નવમે સામાયિક નિત્ય કરે, દશમે તત સંખેપ ચાય રે;  
 મંત્ર બજેં જોમ વીંછીલું, કાંઈ જેર તે ડકે જાય રે. કાંઈં કરોં ૨૫.  
 બંગા અસીતી ઓળખી, પોસદ કરતા શુભ ચિત્ત રે;  
 બારમે મુનિ ધર તેડીને, પડિજાબી જામે ગૃહી નિત્ય રે. પડિજાં કરોં ૨૬.

- ૧ સખને' મતે, જાણી તજવા અનિચાર રે;  
મારમ કહે, તેમ એ મન મુખિ વિચાર રે. તેમ૦ કરો૦ ૨૭.
- ૨ અંજુ ઉત્તર, વર્ગિ પશુનીસમ એજુ સાર રે;  
તત્તર જે ધરે, તે પામે જવનો પાર રે. તે૦ કરો૦ ૨૮.
- ૩ સ તપ ભાવના, નિહાં દાન શુદ્ધોને વિશેષ રે;  
ભાવે' ફગ દીપે, અમૃતાનુષાન અશેષ રે. અમૃતા૦ કરો૦ ૨૯.
- ૪ મંતાં સાધુને, વરભક્તિ વિશેષ નાર રે;  
પી મોવન તણી, મુરશિ કરે તસ દાર રે. મુર૦ કરો૦ ૩૦.
- ૫ પ્રાનિવેરિમળી, દેખી તેડે મુનિ ગેહ રે;  
પાંડ પડિયાભળી, સજુ સજુ જુએ ગીતું તેહ રે. સજુ૦ કરો૦ ૩૧.
- ૬ મુનિને' કહે, જે દીપી વાન અરીય રે;  
સરસ વૃમને' દિયું, કેમ જણિ નહીં લવમેઘ રે. કેમ૦ કરો૦ ૩૨.
- ૭ આ સરિઆ મુનિ, વૃમ સરખી દાના નાર રે;  
૧ થાએ દાદ તણી, વિજુભક્તિ હૃદયમાં ધાર રે. વિજુ૦ કરો૦ ૩૩.
- ૮ દીપંતા જાગ્યા, સધું કેવળ ચંદનગાગ રે;  
૩૩ વિનયને તપ કિયા, ફગ વીર્ષ ઉજાસ વિશાળ રે. ફગ૦ કરો૦ ૩૪.
- ૯ અંતે મોખોડી સામને', જલ મંદીમેદ કરંત રે,  
કિયા તવ ફગ દીપે, પ્રજિધાન દિશા વિકસંત રે. પ્રજિ૦ કરો૦ ૩૫.
- ૧૦ કારણુ શુનતાન છે, તે તો જનુશુન ગુઝ આપત રે;  
૧૧ એ સુસેવા કરે, વિનયોને એજુસખત રે. વિનયી૦ કરો૦ ૩૬.
- ૧૨ ૧ ઘાત' નિર્મળ રૂપ, જેમ દેખે આરીસી રૂપ રે;  
૨ શેઠ્ય શરૂ દર્શને, પ્રગટે નિજ આનમ રૂપ રે. પ્રગટે૦ કરો૦ ૩૭.
- ૧૩ દયા મુરખી દુવે, રાખથી વિચિત્ર કર્મની નાચ રે;  
૧૪ ગી પશુ અતે લહે, રાખઉપયે.ને' રિત વસ રે. રાખ૦ કરો૦ ૩૮.
- ૧૫ ૧ સુચિ મણિ દીપક સમે, રાત તે વિજુ દિલિયા અંધ રે;  
૨ પ્રવિહારી તપ તપે, તે જાહેા જાહેા ધધ રે. તે૦ કરો૦ ૩૯.
- ૧૬ બુદ્ધ દીક્ષિત છે કણા, પશુ રાત્રી ગળેા પડિવાર રે;  
૧૭ ૧ પવના તેજો' રમ્યા, તે મજુની ચક્રિદ હામર રે. તે૦ કરો૦ ૪૦.
- ૧૮ જનાદક રાત્રી જુએ, જેજે ચાખેા સિવ આસ્વાદ રે;

જાન લેહેરમાં જે રમે, શિવરમણી કરે તસ યાદ રે. ૧૦ કરો ૪૧.  
 જે ખડે આહમી, હાથ પૂર્ણ થઈ એ ખાસ રે,  
 ગુમતીર વચન મુણી, સહો જયકમળ ધર વાસ રે. ૧૧ કરો ૪૨.

હાઉરો.

એણી પડે રેઈ દેશના, જનમ રજા મુનિગથ;  
 નવ ધર્મસ તે વીનવે, વિનયે પ્રણુમી પત. ૧.  
 જમવન કહો કોણ કર્મથી, માનપિતાદિ વિભેગ;  
 ન જાપવે મુજ કેમ થયો, વળી પામ્યા મુખ બોગ. ૨.  
 નમ હામ નરહિ મળી, રાગ્ય થયું શ્રીકાર;  
 જનન બુદ્ધ કન્યકા, એમ મુખ દુઃખ પ્રકાર. ૩.

હાળ હ મી.

(છરે દેશન. મુણી રઃ જાયશે—એ દેશી.)

૧. યુવ કહે સામગ રાજવી, છરે પૂર્વ જવનણી વાન;  
 ૨. આ મરવી તરિ જરે, છરે અનુભવિયાં અવદાન. ૧.  
 ૩. આ ની રત્ન આલમા, છરે ન સહે પુણ્ય ને પાપ;  
 ૪. જાવન જોડાવિ, છરે દુખો સદે સંતાપ. ૨.  
 ૫. કહે અજાન રાજવી. એ આંકણી.  
 ૬. જાવન રાજાન કુળ, છરે જડઅવ શોહેર મઝાર;  
 ૭. નર મન નગ નિહા, છરે ધાગણીનો જરનાર. ૩.  
 ૮. નર ના નાથાવને, છરે નારી મુનંદા તાસ;  
 ૯. નર ના નાથા, છરે ધર મિથ્યાન નિવાસ. ૪.  
 ૧૦. નર ના નાથા, છરે મુકયો જખવા લેદ;  
 ૧૧. નર ના નાથા, છરે જડક સરગ સનેદ. ૫.  
 ૧૨. નર ના નાથા, છરે આત્મા પ્રાચીન મિત;  
 ૧૩. નર ના નાથા, છરે મોજન કરત નિચિત. ૬.  
 ૧૪. નર ના નાથા, છરે જલ સૌનિકને મેદ;  
 ૧૫. નર ના નાથા, છરે સુંદર મસ સનેદ. ૭.  
 ૧૬. નર ના નાથા, છરે સાથે લીલા હામ;  
 ૧૭. નર ના નાથા, છરે ન મર્યાબીને હામ. ૮.



હરે વાઙ સહિત તે નિકળ્યો, હરે ગામ વનેં રથા રાત. હરે૦ ૨૩.  
 હરે તિહાં મુનિ વચન તે સાંભર્યું, હરે પરદુષ્ટે ન રહે ધર્મ;  
 હરે ભૂંડી માણ તરકરે લખે, હરે મુઝ શિર દુષ્ટે પાપ કર્મ. હરે૦ ૨૪.  
 હરે તેણે ગામ ધાત તે નહીં કરે, હરે ન રહું ચોરનેં ધાર;  
 હરે ચિતિ ચોર ધારી તણ, હરે છંડી નિજ દહિયાર. હરે૦ ૨૫.  
 હરે મુનિવાસિત નગરેં ગયો, હરે લોભ મસર પરિવાર;  
 હરે જીવ ઉપર કરજીયા ધરે, હરે કરે આનમ ઉદ્ધાર. હરે૦ ૨૬.  
 હરે ભદ્રકલાવેં તે મરી, હરે તું ધર્મિય અવતાર;  
 હરે જીવદયા ધર્મે કરી, હરે પામ્યો જાદિ ઉદ્ધાર. હરે૦ ૨૭.  
 હરે પિતૃવિયોગવ્યસનયજી, હરે યુવવચને તપ કીધ;  
 હરે મંત્રી રમણી નૃપ સપેદા, હરે તપથી અટ મહાસિદ્ધ. હરે૦ ૨૮.  
 હરે એમ સુણી ધર્મિય પામીયો, હરે જાતિરમરણ નાણ;  
 હરે કર જોડી જોયો યજ્ઞ, હરે કહે સવિ વાન પ્રમાણ. હરે૦ ૨૯.  
 હરે જોઈ ખડે એ કહી, હરે નવમી સુંદર દાગ;  
 હરે શ્રીશુભવીર મુનીસરેં, હરે દિયો ઉપદેશ રસાગ. હરે૦ ૩૦.

દોહરા.

- |   |    |
|---|----|
| સાંભળી એમ ધર્મિય કહે, સુખ દુખ કર્મ વિચાર; |    |
| અહો અહો ભવનાટકેં, નામ્યો જીવે સંસાર.      | ૧. |
| ભવદાવાનગ જાગમાં, દાયો વાર અનંત;           |    |
| તિહાં તુમે શીતળ છાંયડી, મળીયા મુઝ ભગવંત.  | ૨. |
| ભવજળધિમાં ઝંઘાઝ સમ, દીયો સંજમ મહારાજ;     |    |
| મહણ આગેવન શીખથી, સિમે વંછિત કાજ.          | ૩. |
| રાખ્યમાર સુતને કવી, જશેમતિ વિમળા સાય;     |    |
| ધર્મિય સંજમથી વરે, ધર્મશિયે ગુરુ દાય.     | ૪. |

કાળ ૧૦ મી.

( રહીયો રે આવાસ દુવાર—એ રેશી )

વંદીને વળીયો સવિ પરિવાર, નિહુ જણુ ગુરૂની સાથે વિચરતાં જ;  
 ગુરૂતનાધિક વિતપ વિશેષ, રેહેન સમાધિ તત્પ વિચારનાં જ. ૧.

૨૨૩. શત્રુતને પદાભ્ય પાંચ હરિશે તિલપી નિમટે છઃ  
સોમને નિમટે નામ નિમષ, કરજુરિશુદ્ધિ ખાનિ મુજે રહે છઃ ૨.
- સંજય જોયે રશિન ચિત્ત, જાણ વિગુપ્ત પડિયેલજુ કરે છઃ  
અનુભવ મન વચ દાખવે રીધ, પરિસદ ઉપસમજીયિત નવિ કરે છઃ ૩.
- ચાજુ કરજુ રોષ ચિત્તરી સાર, દાખ અમ્ભાસ કરે ઉદય કરે છઃ  
નવશાપી કરે ઉમ તિહાર, રોષ મેંતાપીઠ આદાસના પરિદરે છઃ ૪.
- વેલજુ મુઠ વેલપમ્મ દેન, હરીશ મમિષ વળી પ્રજુને જાણે છઃ  
સંજય તિલિય દાખ નિમિષ, અપાર કરે છે મુનિ ખડ શરણે છઃ ૫.
- ગૈરપડિત ઉપસમને રાજ, અપવાસન માનેદાષ ચાગણે છઃ  
જાણા અનુજુ તપ દેન, અપાર નવે છે મુનિ ખડ શરણે છઃ ૬.
- પ્રવસન માતા અપ દદાવ, પચેસમિયે મળી વજુ મુનિ શરણા છઃ  
જગા પિન્ડરિક દશે ચાપાસ, સામચારી આત્મારી પાળના છઃ ૭.
- અનુચિતજુ અવન પરિદાર, દશેશાસિક સુવે જે દેના છઃ  
જાણ અસવચ તિલિય વજુ શીઠ, શીઠ અસમખી દાજુ કરે રજા છઃ ૮.
- સંન પ્રસન તથા ઉપદાન, સર્વ સંનાપે વર્ગન મુનિરા છઃ  
અમમ અનાજન ને ઝિલ પ્રથ, નેદને મેંપવિમેલજુ સંજા છઃ ૯.
- દાખની પેરે તિલકન નવ, દાખ પેરે અપ્રિયદન મુનિ વરે છઃ  
નિગલખના તેજ આપાદ, અપ્રિયદ તિહારી પવનપરે છઃ ૧૦.
- સંગમજ પો' હાથ છે મુદ્ધ, પાંચ જગ પો' નિરખ મેજા છઃ  
ઈર્મ પો' મુનિદેવ સાધ, ખડે તિલજુ પો' દેવ જાનના છઃ ૧૧.
- પાપી પો' પરિહર નિમુઝા, જાણે પાપી પો' અપ્રમત્તપમે છઃ  
અપાપો' ઈર્મ અરિ પ્રિય ૨૨, જાણી પો' જાણ પાણમે છઃ ૧૨.
- સિદ્ધ જુ પરિસદ જુ અનુદ, રીપરે ઉપસમે નવિ રીપે છઃ  
સાચા પો' રીપરે સ્વચ્છ, રીપરે જસતમ રીપરે છઃ ૧૩.
- જાણપી રીપે ગિરિધ તેજ, જાણ જાણ જુ રીપે સમમે છઃ  
વમુધન પો' સર્વ દાસ સદા, તેજ દુન દુન જાણ ને અપ્રિયે છઃ ૧૪.
- નવે પ્રિયપ મુનિને રે આંદી, જાણે નો' ને રીપરે રીપે છઃ  
ઈર્મ સંજયવિત વિષ અનુ, મેંતાપી રીપ નવર અપી રીપે છઃ ૧૫.
- જાણી સમપાત્રી રીપાજ, જાણી રીપાજ અપાર છે છઃ

સમ તજી મજિકંચન ને પાતાજી. સુખ દુઃખ દંદ પરજોક ન પ્યાર છે જી. ૧૬.  
 બન્યકમળ પડિબોદજી સુર, કર્મસુત્ર નિર્ધાતન ઊગ્યા જી;  
 એણી પરે સંજમ વત ચિરકાળ, પાળતાં નિદું જજી શિવ ઊકંઠીયા જી. ૧૭.  
 એક માસ રેડં અણસજી કીધ, ધર્મ સુધાને આયુ પૂરજી કરી જી;  
 અમ્યુન સ્વર્ગે ધમ્મિલ જાવ, ઇંદ્રસામાનિક સુરસંપદ વરી જી. ૧૮.  
 જરીમનિ વિમળા નિહાં સુર ચાવ, બારીસ સાગર આયુ પૂરજી કરી જી;  
 મદાવિરેદે રાજવી કુળ પુણ્ય સંજોગે નિદું જજી અવતરી જી. ૧૯.  
 બોગતી સુખ સસાર વિલાસ, ચારિત્ર લેછ તપ કરશે મુદા જી;  
 કેવળ પામી કરશે વિહાર, અવિચળ મુખ વરશે શિવ સંપદા જી. ૨૦.  
 છત્રે ખડે દશમી એ દાળ, ચરજી કરજી ગુણ રસિક કલોપસી જી;  
 શ્રીગુણવીર વિવેકીને ચિત્ત, ખટરસ બોજાત સીર તબોલસી જી. ૨૧.

### દોહરા.

- એ ધમ્મિલ નૃપતી કથા, પૂરજી યદ્ય સુપ્રમાણ; ૧.  
 સાંજળી ઉત્તરિત બાવરું, કરજો વત પચ્ચખખાણ.  
 એમ નિસુણી પ્રબુદેશના, ઉડે એણીક રાય;  
 નિસલાનંદન વંદીને, હરખે નિગ્ધ ધર જાવ. ૨.  
 કુમતતિમિરને દાગતા, વર્દમાન જિન બાણ;  
 બવિક કમળ વિકસાવતા, વિચરે મહિપલ ઠાણ. ૩.

### કળશ.

( તૂડો તૂડો રે—એ દેરી.)

- ગાયો ગાયો રે મહાવીર જિનેશ્વર ગાયો;  
 લોકલોક પ્રકાસક સાહિબ, જગનો નાત કહાયો;  
 રાજ્યગૃહીપુર ગુણસિલ ચૈત્યે, ધમ્મિલચરિત્ર સુણાયો રે.  
 મહાવીર જિનેશ્વર ગાયો. એ આંકણી. ૧.  
 અનલિલાપ્ય અભિલાપ્ય અનંતા, બાગ અનંત ઉચ્ચરાયો;  
 સાંજળી સોહમસ્વામી ગણધર, તે શવિ સુત્રે રચાયો રે. મહાવીર. ૨.  
 સૂત્રપરેપર આણું આણું, પંચાંગી સમુદાયો;  
 આચારજ વાચક વર પંડિત, શાસ્ત્ર ધણાં વિરચાયો રે. મહાવીર. ૩.

- ૧જી હાથ પરથી કુમિલે, વસનિ ચામ પ્રમાણેઃ  
તેમ કુલિ પાઠ પાન રમ્ભે ધરણ, નહુ રથ આજ કરાપો દે. મહાતીર. ૪.  
જેમ જેણે સંમધુ તેમ તેણે રમિયું, સંમિન દાઝ સદાપેઃ  
જામજા જીરને સર્વ પ્રમાણિક, નહુ કુન વચણે કરાપો દે. મહાતીર. ૫.  
પૂરવધર અવધિ મન ડેવળી, કળીજીવમાં તસ દાણીઃ  
દાઝ મધું સંમિન મનિ યોડી, નહુકુન વચન પ્રમાણી દે. મહાતીર. ૬.  
વહુરેવદિડી રમી અનિ મોદોડી, નિદાં એ ચરિન કદાપેઃ  
પૂરવ સરિયર પડિન જીરે, ધર્મિમત્ત ચરિન રચાપો દે. મહાતીર. ૭.  
૧જી એક વાન મને નહી જોતાં, મિલ્લ મિલ્લ રમનાપેઃ  
જીન નવ ૫૫ સરિ જોડે, સંજર રાસ જનાપો દે. મહાતીર. ૮.  
હુકુન કુનિદિન નવજે જોરો, તવ જમ સદેવ દાપેઃ  
જે ન કુદગ કુદગ મનિ યોડે, મળેક મૂલ ન પાપો દે. મહાતીર. ૯.  
મ કપિ યુગ પુજ કરીને, અમિન્યુ રીન મટાપેઃ  
૧જી નર દેસ કપિકુગ સરે, રીનાનેનરિ જાપો દે. મહાતીર. ૧૦.  
પડિન રચના જાણી સદેવે, અટાન જર્વ કરાપોઃ  
કહેજી કરણે નદે કુદાળી, જાણે ન જર્વ કરાપો દે. મહાતીર. ૧૧.  
પડિત આજે કોના રાજે, કુજુને દાઝ સવાપેઃ  
નિતારી વડદાખા પુજની, પદેવ રીનગ જાપો દે. મહાતીર. ૧૨.

પ્રશસ્તિ:

- તપસ્વિ કાલન કમનાપમ, વિજય દેવ સરિયા છઃ  
નામ દોડરિય જોડવું ચણું. કુણી જન હદે કરાપા છઃ  
વિજયસિદ્ધ સુરી તસ પદધર, કુમનિ મનજેવસિદ્ધો છઃ  
તસ દિઝ સરપાનિ લાપક, લસણુચસિન દેડો છઃ  
સમ ચુવિધ દેવરિદેડી, મરિયા નિદાં સારને છઃ  
વિવિધ મદેન્સવ કરના દેખી, નિજ સરિપાને દેને છઃ  
પ્રાણે દિવિલપણ નહુ દેખી, ચિત વેરાજે વસી છઃ  
સરિયર આજે નિનજ વિરાજે, મનની વાન પ્રમાણી છઃ  
સુરી પદનિ નરિ હેલી સ્વામી, કરણ દિવિયા ઉદાર છઃ  
કહે સુરી આ વરિ છે વૃમ દિર, વૃમ વચ સદુ અણુચર છઃ





वाङ्मय विराजित नन्दन विन्दु मदी सवेरही ॥  
 रत्न मदेवमे सदेव करी, सन्मन सुमन परिवरही ॥  
 निमग्न श्रीन सान नन दाना भवेति भागा परही ॥  
 नव तरही दरी सवि पला, स्थान पर अनुमरी ॥  
 मुनभर दिन सुदरी वरभागा विमगा इह परही ॥ ११.  
 इति श्रीमत्तारागच्छीय संविद्व मुद्र पंडित श्री १०८ पंडित  
 श्रीगुभरिनय गणिनिप्य पंडित श्रीवीरविजयगणिभिर्विरचिते  
 श्रीधर्म्मालङ्कारचरित्रे माहृतनबंधे पट्टः स्वदाः समामुल्लस-  
 मानां च धम्मिल्लुमार रासोपमपि परिपूर्णः

श्री अंशोपरनो रास.

नैतपिध्वनि वृत्त.

अद्वि विम सरोज विराजाम्, नलि नरा मरुतेनम नटाभुः १.  
 अमिष विष विद्वान् क.अरम्, कपार अमुधमि विनयम्. १.  
 परम मरुमिष रमये नवर, पुन मदेवमि धारनोत्तरम्. २.  
 अमिष अमरमि कचपदम्, मुनिन मुनोत्तर नमाम्. २.  
 कचमि मे कचमि विमलमि, दार पदपदमि सन्मिषम्. ३.  
 नदन द.अपमि विर म. अमिषमि विमलमि. ४.  
 विमिषमि विमलमि कचपदम्, विमिष मरुतेन विमलमि. ४.  
 विमिष अमरमि अमरमि, विमलमि मदेवमि देवरे. ४.  
 अंश १ ले.

रास.

श्री कचमि विमलमि, नमरी विमल मरुतेन  
 विमलमि मरुतेन, नमरी विमल मरुतेन १.

- એમ કહી સ્વર્ગ સધાયા સુરિવર, સંધને વાન મુશુલી છ;  
 સત્યવિજય પૂન્યાસની આણુ, મુનિગણમાં વરતાવી છ. ૩.
- સંધની સાથે તેણે નિજ દાથે, વિજયપ્રભુમુરિ યાપી છ;  
 મગ્ધનિકાએ ઉમ વિદારી, સવેગતા ગુણ બાપી છ;  
 રંગિન ચેત્ર લહી જગ વદે, ચેત્ય ધન્યો લક્ષી છ;  
 સુરિ પાઠક રહે સન્મુખ ઉભા, વાયક જસ તસ પક્ષી છ. ૪.
- મુનિ સવેગી ગૃહી નિર્વેદી, ત્રીજે સવેગ પાખી છ;  
 શિવ મારગ એ તણે કહીએ, ઇલાં સિદ્ધાંત છે સાખી છ;  
 આર્જ મુદ્ગની સૂરી જેમ વદે, આર્ય મદ્દાગિરિ દેખી છ;  
 દો નિન પાદ રહી મરગદા, પશુ કલિજુગતા વિશેખી છ. ૫.
- પૃથ્વિસગ્ધાસી જનનાપાસી, નૃપ મંત્રી પણ ભળીયા છ;  
 સત્યવિજય ગુરુ શિષ્ય બહુશ્રુત, કપૂરવિજય મતિ બળીયા છ;  
 તાસ શિષ્ય શ્રીખિખાવિજય ભુધ, વિદ્યા સક્તિ વિસાળી છ;  
 જસ પસાયે જગતમ આવો, કપૂરચંદ બહુસાળી છ. ૬.
- તાસ શિષ્ય શ્રીનુજસવિજય ભુધ, તાસ શિષ્ય ગુણવંતા છ;  
 શ્રી શુભવિજય વિજય જસ નામે, જે મહીમદિ મદંતા છ;  
 પદ્મિન વીરવિજય તસ શિષ્યે, રચના રચી મુરસાળ છ;  
 વર્મિમત ચરિત ઈતિહાસ વીખવી, મેદેલી કરી ફલમાળ છ. ૭.
- વિજયદેવેન્દ્ર સૂરીસર રાજને, હવી બલીકંક પ્રસિદ્ધિ છ;  
 રાજનગરમાં રહીય ચોમાગુ, રાસની રચના કીધી છ;  
 સંવત(૧૮૬૬)અઢારશે જન્નું વરમે, આવણુ ઉજળી તીજે છ;  
 આ ભવમાં પચ્ચખખણ તાલ્ય ફળ, વરણવી જ્યું મન રીજે છ. ૮.
- તણુ દગર ને પદસન ઉપર, રજોહની સખ્યા ધારો છ;  
 દસ પરીક્ષક નર જે મુજુગે, તો અમ સફળ અમારો છ;  
 જે આવે એ બહુગે મહુગે, અવણુ ધરી સાંભળશે છ;  
 ધદાભાસન તરવરમણુ રસ, સિંચન તન ફળશે છ. ૯.
- દેદ નિરામય રનેદી સુખામય, અસન સુખામય કરશે છ;  
 મંદરીએ પત્ર પત્ર અગકંતી, ચપગા કમગા ફરશે છ;  
 પુત્ર પતિત કલત વિચિત્રા, નેત્રાનદે વિચરશે છ;

રાજ વિરાજિત જયેર, સિંધેર ચડી સચેરો છ. ૧૦.

મેદેલમે' મેદેલ કરો, સગ્ગળ મુખર પરિચરો છ;

૧૩ શીત રાત્ન રૂન રાગા, મહેસિક માગા વરો છ;

તરો દરો સર્વ પાતક, સ્નાતક પર અનુસરો છ;

૧૨ સિંહ મુંદરી વરમાગા વિમગા કંઠ વરો છ. ૧૧.

પ્રીમત્તયાગચ્છીય સંવિદ્ મુદ્ધ પંડિત શ્રી ૧૦૮ પંડિત

શુભવિજય ગાણિસિપ્પ પંડિત શ્રીવીરવિજય ગાણિભિરવિરવિ

શ્રીધર્મીલનપચરિત્રે માતૃનપ્રવંધે પદ્યઃ સ્વઃ સમાપ્તસ્તસ્ત-

માર્તા ચ ઘમ્મિચકુમાર રાસોપમાપિ પરિપૂર્ણઃ

શ્રી ચંદ્રશેખરનો રાસ.

તૃતવિજયિત વૃત્ત.

૧. વિત્ત સરોજ વિદ્યાસરમ, જનિ જતા મરણેલભા નાટકમ;

મજ્જ વિષ વિદ્યોત્તન ભરણમ, જ્યેષ્ઠર ઋણમર્મિ જિનેશ્વરમ. ૧.

૨. મંત્રમિત્ર રમણે નયન, કુન મહોદધિ પારવતોરમ્બદમ;

તિનં રજપમિ જ્યેષ્ઠમ, મુચિતર મુત્તરોત્તમ નામકમ. ૨.

૩. નિ મે જનની વિજ્યાતિયા, હાલ પદ્યમુદ્ધનિ સસ્થિયા;

અદન રાજપથં વિદ્ય મયા, ઋણિચમિત વાન્વિષ્ણવ. ૩.

વિષિદ્ધામભિનસ્ય સસ્થનીમ, વિપ્રથ નંદ સદેઃ વિદ્યામિતીમ;

રસિક ઋણનયે દયામિમામ, વિરમ્યમિ મહોદય દેવે. ૪.

ખંડ ૧ લો.

કોહર.

શ્રી સંજેશ્વર પાસછ, નામની વિષન પગલ;

મિલમેલઃ પરમેશ્વર, નમિ પદ્યતિ ગમ. ૧.



- હાં આ દક્ષણ કરત મનોહર, દાસી દેવમું દામ; સહુજાં  
 સહુ અસિ દો નદીન વચે વસી, વણારસીપુરિ નામ; સહુજાં વીર ૧.  
 રવંતા રેદેવરી વસેં ધણ, સિવપીનો નદિ પાર; સહુજાં  
 મનોજી વિવેકી વરના, મુખીયા વરજી અદાર; સહુજાં વીર ૭.  
 ર્જ વીમાન ભુનું મંદીમાં લીધે, દેવે રીમાલી રે નારી; સહુજાં  
 ર રોડા ભ્યોનિ ભ્યોતે સજ, અપઠસ્યા અવનાર; સહુજાં વીર ૮.  
 રવલી વેપાર કરે જાડુ, વાણિજ્ય આસપ જોડિ; સહુજાં  
 રવિરોડી રવનિજ કરે, લાજ લહે લખ જોડિ; સહુજાં વીર ૯.  
 સ્થા વિનવતી વસતી ધણી, મુંદર મંદિર ચિત્રામ; સહુજાં  
 ર્જ ધરે રથ હાપી રથવા, ગિલ મંદિર મુર ધામ; સહુજાં વીર ૧૦.  
 ર જાડા વિદા અખાસનાં, વણિ વસતીના રે નામ; સહુજાં  
 રાખા ખેતી કડું એ નખતી, તપ પડવા નદિ દામ; સહુજાં વીર ૧૧.  
 રોડે દેવ નદી મેચા વહે, માને મુરનાર સર્વ; સહુજાં  
 ર્જાં મુનિવર જાડા મુનિજા, માનું પુણ્યની પર્વ; સહુજાં વીર ૧૨.  
 રસેન નામે રાખ રાખતો, હવ મથ સેન્ય સામાન્ય; સહુજાં  
 ર પેગુન સહુનિમિરે રતી, ન્યાયે પાતે રે રાખ; સહુજાં વીર ૧૩.  
 રનવતી નામે પટગણી છે, સિવજ સતીમાં રે ખાન; સહુજાં  
 રે રનિવનિ પ્રેમરમે ભરી, બીજ રણી રે સાન; સહુજાં વીર ૧૪.  
 રેક દિન પટગણી રણી સમે, સુખને પુનિમનો મંદ; સહુજાં  
 રખી જમી કુજુ ગિલ મરતી, મૈત્રિજ રાણિકાનંદ; સહુજાં વીર ૧૫.  
 ર્જ કરંતી રજને નીરવહે, સંધ વજ્ર નિશ્ચમેજ; સહુજાં  
 રનિમરે મુર ધર પટગણી, પુનંતી મુરદેવ; સહુજાં વીર ૧૬.  
 રવ અમાર પડઘ વજ્રગણી, વનગગ કીમયે રમંત; સહુજાં  
 રતમ મરમે માખને ઉપજે, દોહોડા રાજ પુરંત; સહુજાં વીર ૧૭.  
 રવમ માન લાડકા કીર ભજે, મરમાં ચેરીને ખાજ; સહુજાં  
 રવંતા કણ્ઠે રતી રહે, પટપર રેવાને ભજ; સહુજાં વીર ૧૮.  
 રવ મહાંતર પુત જનમ કપે, ધર ધર ચોખ્ખ કાજ; સહુજાં  
 રવંદોખર અભિધન સગ્ગ જુઆ, સુખ પ્રમાણે દરજ; સહુજાં વીર ૧૯.  
 રેમ ચિરિ દોરમાં સુખમર વધે, નિરજા રેસરી જાગ; સહુજાં

માપ મનોરથ સાથે મુન થયો, આઠ વરસ સુકુમાળ. સહુણાં વીર  
ચંદ્રશેખરના રાસ રસાળની, પેહેલી દગકની દાગ; સહુણાં  
શ્રી શુભવીર રસિક શ્રીના ધરે, હોળ્યો મંત્રગ માળ. સહુણાં વીર

દોહરું.

નિજો અવસર માના પિતા, ચિત્તે ચિત્ત મઝાર;  
રાજ્યપદે એ યોગ્ય છે, લક્ષણવંત કુમાર.  
વિદ્યા વિજ્ઞ શોભે નદિ, સત્ત્વવિના ભટ જ્ઞાનિ;  
પપ વીણુ ગૌ નદિ જગ વિના, ચંદ્ર વિના જિમ રાનિ.  
એક નગર એક રાજવી, મુરખમાં શિરદાર;  
રાજ ચલાવે મંત્રવી, બૂપ કચેરી મઝાર  
એક દિન રાજકચેરીયે, આપ્યું આસન ભરાસ;  
ટોણુ નૃપનું નાચનું, ગાવે ગીન રસાળ.  
દાસી દંજુરી રાવની, એમ બૂપનિ પાસ;  
બૂલ ચૂક બળસાવની, કાને ધરી મુખવાસ.  
ગગરગ કરિ પૂજના, બૂપને નનંકિ જામ;  
દાસી વચણે નૃપ કહે, રાગનાણું તે નામ;  
રાગ અજ્ઞાપિ પૂજના, નનંકી નૃપને જામ;  
દામિ કથિન રાગ કહે, પચમ રાગ તે તામ.  
કાવંવરયે દામી મર્ધ, મંદિરમાં લલિ લામ;  
નૃપ કહે નનંકી પૂજનાં, એ સદિ હૃમ રાગ.  
દામી આવી ઉતાવળી, કહે એ ગોડી રાગ;  
કસ તું રાવ સમા વચે, બોલે મૂખ પ્રતાદ.

બાપા.

દે દાસી !

એદિ રાગ તો ગોડી, પણ ન્ને તુમ ના વાન દોડી;  
જંદા વીસનસક ચડને, પણ નોંદિ પીછે વગને.

પુનઃ દોહરું.

દમ મુજી સર્વ સમા દમી, એ મુરખની રીન;





મામ મનેરથ સાથે સુત ઘણે, આઠ વરસ સુક્રમાળ. સંતુષ્ટાં વીરં ૨૦.  
 યઃમેખરના રાસ રમાળની, પેદેલી કળકળી કાળ; સંતુષ્ટાં  
 બી રુમીર રમિક ક્રોતા ઘરે, હોભ્યો મંજળ માળ. સંતુષ્ટાં વીરં ૨૧.

### દોહરા.

- |   |    |
|---|----|
| તિજો અવમર માતા પિતા, મિતે મિત મજાર;         |    |
| રામપપદે કો પોત્ર છે, સદાખ્યાન કુમાર.        | ૧. |
| વિદ્યા વિજ્ઞ મોમે તદિ, સત્સવિતા ભટ જ્ઞાનિ;  |    |
| તપ તાજ પો તરિ જગ પિતા, ચંદ્ર પિતા ગિમ રાનિ. | ૨. |
| મનક નમર કોક રાજાની, મુખખર્માં શિરદાર;       |    |
| વજ્ર વસાને મતલી, બૂપ કચેરી મજાર.            | ૩. |
| કોક દિન રાજકચેરીયે, આપુ આમન અગાય;           |    |
| કાગુ નુપનુ નાયનુ, ગાયે મીન રમાળ.            | ૪. |
| કાલી કળુગી રાખી, બગે બૂપનિ પાસ;             |    |
| દાસ વૃક મનગરણી, કાને ધરી મુખામ.             | ૫. |
| વતન વ રોર પૂજા, જુવને નર્તકિ જ્ઞામ;         |    |
| કાલી વળ્લે નૃપ કરે, મગનપુ ને નામ;           | ૬. |
| વજ્ર અસવિ પૂજા, નર્તકી નૃપને જ્ઞામ;         |    |
| કવિ કવિત વાન કરે, વચ્ચ મગ તે નામ.           | ૭. |
| કવિ વાન કાલી વાન, મરિગમાં મદિ વાન.          |    |
| વજ્ર કદ નવટા પૂજા, કો મદિ હદમ રાન.          | ૮. |
| વજ્ર આવી કૃતકાળી, કરે કો નેત્રી રુદ્ર.      |    |
| કવિ નૃ વજ્ર મજા વગે, કોત્રી મુખે પ્રાન.     | ૯. |

### આવશ.

### દોહરી.

કેદરિ વજ્ર ને નેત્રી, જનુ જેન નુમ ના વાન દોત્રી.  
 અવઃ વજ્રવજ્ર મેલે, જનુ નેત્રી પેલે જ્ઞાન.

### પુનઃ દોહરા.

જનુ જેનુ જનુ જ્ઞાન કલે, કો નુજાળી રીત;



તિણુ સમે ઝાવ મળ્યા સહુ, પાઠ દેવે રે પંડિત ધરી પ્રેમ કે. સુગુણ ૧૦.  
 સાસ્ત્રકળા ગુણ આમળા, દિન કેતે રે દોષ સિખ્યાં સાર કે;  
 એક દિન સદિ વયલે દહો, નિજ માયને રે વિવાહ વિચાર કે. સુગુણ ૧૧.  
 શેઠ જણાવ્યુ રાયને, નૃપ માની રે સિંચે લગન નિવાર કે;  
 જોગ્ય હી પરણાવિયાં, ગુણમુંદરિ રે સહ રાજકુમાર કે. સુગુણ ૧૨.  
 નપદત વાતાં બુવન વસેં, સુખ સ્વર્ગનું રે વિલસે નૃપ પુત્ર કે;  
 નામે કપાલિક એકદા, એક આગ્યો રે યોગી અબધૂત કે. સુગુણ ૧૩.  
 આસિસ દેહ વિનય કરી, એકાંતે રે કરી કુમરને સાન કે;  
 વાન કહે કપડે નમી, જેમ ચિત્ત કરે નમે ચોર કપ્તાન કે. સુગુણ ૧૪.  
 વિદ્યા વિષ વસી કરી, સાધતાં રે ગયાં વરસ તે સાત કે;  
 હિતર સાધકતર વિના, જૂત વ્યંતર રે બદ્ધ કરત વિધાત કે. સુગુણ ૧૫.  
 તેને પણ મેં અવગળી, મૂલ સેવન રે એ સધગું કીધ કે;  
 કુશ ચતુરદાસિ રાજાએ, સમસાને રે કરવી છે સીદ્ધ કે. સુગુણ ૧૬.  
 નિજે તુમને કરે વિનતી, આ પ્રાર્થના રે કરવી નહીં ભંગ કે;  
 હિતર સાધક એ હવો, થાય વિદ્યા રે સિદ્ધિ તુમ સંગ કે. સુગુણ ૧૭.  
 ચંદ્રશેખરના રાસની, એ બીજી રે કહિ મુંદર લાગ કે;  
 શ્રી સુભીર કહે હજ્યો, નીત ક્રોતા રે ધર મગજ માગ કે. સુગુણ ૧૮.

### દોહરા.

- |  |    |
|--|----|
| સાભાળી નૃપ સુત ચિતવે, કરવું એહનું કાજ;   |    |
| આગે પણ ઉપગારમે દેવ દેહ ધનરાજ.            | ૧. |
| નિરગુણ પરગુણ નવી લીયે, સ્વારથ રસિયા જેહ; |    |
| આસા ભંગકે જૂતલે, ભારજૂત નર તેહ.          | ૨. |
| પ્રીત કરી પાગે સદા, પરદુઃખ દુખિઆ અન;     |    |
| વિરલા પરકારજ કરા, કૃતગુણ મનજુગ ધન્ય.     | ૩. |
| યોગીજીને કુઆર કહે, એ કરમું તુમ કામ;      |    |
| હિતર સાધક મુજ થકે, કુણ લેવે તુજ નામ.     | ૪. |
| નવ દિન અંતર ચક્રમે, આવીશું તુમ મેદ;      |    |
| સંજગિને યોગી ગયો, રવો વનાંતર તેહ.        | ૫. |

લાગ ૩ છ.

( ૩૦૮ થી ૪૧૧૧ પુષ્પો દે હો;—એ તેથી. )

૧. શુન તિજે બવસરે દે હો, કુમરને પુરે વાન દે; ચતુર નર  
શુન તિજે નર દે હો, નીચમું મીં મિશન દે; ચતુર નર ૧.
૨. કમું નેદ ન કીલ્લો દે હો, માખ ક્યું જાણ પાસ દે; ચતુર  
કુમર કુમર દે હો, નદિ સરોવર બમ કીલ્લો દે; ચતુર ૨
૩. ઉપમાર પડે કીરી દે હો, વિજય કરતું સિદ્ધ દે; ચતુરનીચમું ૩.
૪. માર કરતાં નીચને દે હો, મંત્રી વરે થઈ સાખ દે; ચતુર  
તેં હોં દન પડો દે હો, ઉત્તે કાપો પાખ દે; ચતુરનીચમું ૪.
૫. નર કદે જે વચન દિયુ દે હો, પાસતું મારને ખેલ દે; ચતુર  
મ નીચ જાં મારે દે હો, કરન ઉલ્લાસ ન બેલ દે; ચતુરનીચમું ૫.
૬. દેલ તિન તે અગરિયો દે હો, મોટી નીચો દાસ દે; ચતુર  
અંજ કાઈ કુમાર મોટો દે હો, મોં મોંની કાલ દે; ચતુરનીચમું ૬.
૭. ર વેલ તિજમણે દે હો, પેટાંયો મુખ સમકાન દે; ચતુર  
શી મેં મારે દે હો, મેં જાં જાં દે હો; ચતુરનીચમું ૭.
૮. દેલી પુલ્લ કીરી દે હો, કાલે કુમારે દે હો; ચતુર  
અંજ મારા દે હો, રાજા રાજા મુખ દે હો; ચતુરનીચમું ૮.
૯. જાંજે તિજમણ દે હો, તિજમણ મુખ તારા દે; ચતુર  
અંજ મારા મુખ તારા દે હો, સમકાલ સમકાલ દે; ચતુરનીચમું ૯.
૧૦. તિજાંજા મુખ મુખ તારા દે હો, મિતે દે હો; ચતુર  
અંજ મારા મુખ મુખ તારા દે હો, મિતે દે હો; ચતુરનીચમું ૧૦.
૧૧. અંજ મારા મુખ મુખ તારા દે હો, મિતે દે હો; ચતુર  
અંજ મારા મુખ મુખ તારા દે હો, મિતે દે હો; ચતુરનીચમું ૧૧.
૧૨. અંજ મારા મુખ મુખ તારા દે હો, મિતે દે હો; ચતુર  
અંજ મારા મુખ મુખ તારા દે હો, મિતે દે હો; ચતુરનીચમું ૧૨.
૧૩. અંજ મારા મુખ મુખ તારા દે હો, મિતે દે હો; ચતુર  
અંજ મારા મુખ મુખ તારા દે હો, મિતે દે હો; ચતુરનીચમું ૧૩.



[illegible]

( १५० )

1. பெரிய கிணறு - பெரிய கிணறு  
 2. பெரிய கிணறு - பெரிய கிணறு  
 3. பெரிய கிணறு - பெரிய கிணறு  
 4. பெரிய கிணறு - பெரிய கிணறு  
 5. பெரிய கிணறு - பெரிய கிணறு



પૂર્વે ચાલ.

કેદાર મુખથી મારે જાતાં, સુણી નૈન ધરમ ઉપરેલ દોઃ  
 જેદ બલે અણસખ અહીં, સૌ ધરમે થયો સુરવેલ દોઃ. ગિતનં ૧૪.  
 નાપા પણ અને અણસખી, તે દેવની દેવી માવ દોઃ  
 ને પુરે રામે રસિઆ, તે રામ તિહા નરિ ગવ દોઃ. ગિતનં ૧૫.  
 તિહાની સવિ નર ભવ પાર્થમે, હરિ અણ મુખનિ પદપાવ દોઃ.  
 નવને દાને નવની મરે, ભામે મુનિવર સુખ ગવ દોઃ. ગિતનં ૧૬.  
 રમે ઉપે મુનિ નામ ચાપનાં, શિરિ વન તર ગોખા તિ દોઃ. ગિતનં ૧૭.  
 કેડ અણ પળ દેખી કરી, ધરે દરેક હિરણ્ય દોઃ દોઃ. ગિતનં ૧૮.  
 બોલેદિ કહિ પેડે મોરે, દોખ મરેલા નર દોઃ.  
 રિપિ ભેમે જિન વદન કરી, મુખ ગાતાં સદે અણુદે દોઃ. ગિતનં ૧૯.  
 અહીંખર રાખના રાખી, કહિ કોળી લાગ રસાગ દોઃ.  
 મુખાણે રમન સુખનાં મરે, નિત સદિયે મરગ મ.ગ દોઃ. ગિતનં ૨૦.

દોહરો.

જિન વડી વનમેં ગયો, સગવળ દેખી વિલાગઃ  
 મુખ રસિ જગદગ ખાતે, બેડો સરવર પાગ. ૧.  
 ભાગલા નરવા રાસે, અલી દો વર નર.  
 જાગ ભગી બેડેમ તર પરી, કરી કંપેશ અપર. ૨.  
 કેડ કહે કું આરગ મુખ, કું મુજ પુરે ચાલ.  
 કિડ કહે કું આજગ મુખ, કું મુજ પુરે ચાલ. ૩.  
 કુખર કહે કુલ જાનિ હો, રો જાણુ દુઝે કંપેશઃ  
 કેડ કહે નર સાંજમે, મહાગી વાન લંગેશ.  
 દોહકારની જાનિ કું, મુખમંજર મુજ નામ. ૪.  
 મુજ પાંત વિલાને કપો, રાજદાર જડ મામ.  
 રામવ લલિ તપ પુખે, નામ રિમુ વિલાખ. ૫.  
 સા રહે મુજ કરનારનું, રસિજેખર અણુધન.  
 મરેડ રો કેડ લેહમે, રમન પાંતે જાવઃ. ૬.  
 જાગિ મજિ મુખનાં કરી, પાણે નિજ પદ અણ.





- તે કહે સિદ્ધા દેવી, પુછ એક મને રીઃ  
કુચી ખે વિદ્યા સાથ, જાણિય કરી અમને રી. ૧૧.  
પણ નર રાખની બીન, મોહોડી માયા સરે રીઃ  
જાણે જો બૂપાગ, મોકલે જમને ધરે રી. ૧૨.  
તે નિમુણી નૃપ નંદ, કહે સુખ મહિ રમે રીઃ  
જમ મુજ પ્રમટે રાજ્ય, તવ પુ જાણુ સમો રી. ૧૩.  
નૃપ સુન પાદવી જાણુ, વિદ્યા તાસ દિયે ગીઃ  
વિનય નમી કરજોડ, સમોપાંગ લીયે ગી. ૧૪.  
નૃપ કહે રેહેજો મિત્ર, ચિંતાજગ કરી રીઃ  
આ મુજ વચન પ્રમાણુ, દેવું પ્રધાન વડી ગી. ૧૫.  
જઈયું અમે પરદેસ, એમ કહિ પથે થયો રીઃ  
દેવ મુખના દસ રેડ, રથકાર ગેડે મયો રી. ૧૬.  
મુખા દયે તસ ધાગ, રનિમુદિ તે લીયે રીઃ  
કુવરને તવ નુર દેવ, જાદુ સનમાન દિયે રી. ૧૭.  
જાણેવો નાંદ કુજ, પુરિયે વાન અડે રીઃ  
પિટ મુખેથી મુદમ, મંપુરી વાળી વરે રી. ૧૮.  
કિમ રાસ રસાગ, પાંચથી રાગ જાણી રીઃ  
રાગા જાન મુજ વીર, મેપની ચાક વાળી રી. ૧૯.

### કોટકો.

- કોટા કુજ દેશથી આવીઅ, મુજ મરિ મહાગજ  
પ્રજાવાં પૂરવ જાવ કર્તા, પુન્ય અમારાં આજ. ૧.  
નુરદેવ કહે તે કોટા, જે અમ સરતું રામઃ  
વગાવું કુમર જાણે કરવું, કાગી વજારગી રામ. ૨.  
પર વિતાલ કાગા મુણી, આગેા છું ગુમ પાસઃ  
અધિ જમને આવી કહે, પામી નાંજન નિવાસ. ૩.  
એમ સુણિ કાટ ગુરજ ધરી, ઉપર કુમર ચડવઃ  
કુણિ જિહ્વું મમ ના મમી, રેવ રિધ રિવાસ. ૪.  
દેશ રી એક માસમાં, પાંખ પડે આકાસ.







પરજી દિશાએ હો કે મુરજ સપાવે;	મારાં
પૂરવ દિશાએ હો કે વનમાં મુંદર,	મારાં
કામદેવનું હો કે જગે મરિર.	મારાં ૨૦.
ધિરજ ધરીને હો કે એ કુલુ જાતે,	મારાં
નિદાં જાઇ બેઠા હો કે કુમર તે રાને;	મારાં
રાજ એ જી હો કે સીવ વિલામી,	મારાં
શ્રી મુખરિર હો કે તેદ પ્રકાશી.	મારાં ૨૧.

દોહરા.

વશાસપ ઉપર ચડ્યો, અપર રેખી એક;  
 રાવન યોગ્ય સમ જૂતલી, મુરિત દેખો અનિરેક. ૧.  
 દોલ કમાડ જાડી કરી, જુગલ સાંકળ સાગ;  
 વસ રારણ્ય સુને થયે, ચિતે મિતનું કાજ. ૨.  
 સન્ય વચન વ્યંતર તણું, મિત્ર ગયા દોલ રાંક;  
 કર્મ જાનિ સજ્જાનિએ, અપર ન બીજી વાંક. ૩.  
 પજી ઉતમ નર મંદેડે, પ્રિ ન કરે તે દુર;  
 પુનઃપિ મેજો બંને મળે, તો દોષે સુખ ભરપૂર. ૪.  
 દોખાસર કુદિસા ફૂલી, અગ કલંક ધરાય;  
 અસ્ત સમય લડી મિત્રને. નિજ મુખ ઉજ્જગ ધાય. ૫.  
 ચંદ્ર એસ્યો પજી પ્રેમથી, શિવ ધરિયો નિજ સિસ;  
 તામ ન કંઈથી પરીદે, કાલ દાન ન કરે રીસ. ૬.  
 એમ ચિંતવનાં કુવળે, રાત ગઈ ધડિ ખાર;  
 મરિર ખાદિર જો બન્યો, તે સુશુન્ને અધિહાર. ૭.

હાજી ૭ મી.

(૬' તો મોઢી થાં તમારા રૂપને રે કો-એ દેશી.)

માન્ય દેશીએ ઉપની રે સો, ચોરન વપ સમ રૂપની રે સો;  
 આર્યા વિદ્યાપર તણી રે સો, જ્યોતે જગી રૂપની મણી રે સો.  
 આસ પ્રેમ એકના રે સો, માનું ચોસાઃ દરીની સુના રે સો;  
 જી રૂપે નદી મજરી રે સો, જાગે સર્વથી રીમી રે સો.

૧.

૨.

- વન દેવતાએ નુનરી રે લો, ટોળી આકાશથી ઉનરી રે લો;  
 ચાર દેવ ચોરી મયા રે લો, અશ્વા મુરખ મનિએ થયા રે લો. ૩.
- જરસાએ કર કંપે સહી રે લો, સૃષ્ટિ નિજે સરખી નહી રે લો;  
 અપવાદ હરણ મેઢી ચઢી રે લો, ચોસઃ એકાંતે ધરી રે લો. ૪.
- રભા સચી મદ્દ તાહરી રે લો, ચિંતાએ નિદ્રા મધ પરી રે લો;  
 રૂપ રતિ પ્રીતિકા હરે રે લો, અંગ વિના ઝમર થઇ હરે રે લો. ૫.
- દેવ દુખ્ય જુવણુ ધરી રે લો, રંગ મડપ આવી હરી રે લો;  
 ચંપક માળા છે વડી રે લો, નાટક કુકમ કરે ખડી રે લો. ૬.
- સગીન બદ્ધ કરી સુંદરી રે લો, વીણા મદગ તાલ અઢરી રે લો;  
 વાગિંત વાળે બહુ પરે રે લો, જુએ કુમર સ્ત્રી હિપરે રે લો. ૭.
- રાગ સારંગ રસ રીતશું રે લો, રીજ્યો કુમર નિજ વિતરણું રે લો;  
 નૃત્ય વીસર્ગિ સવે રમી રે લો, જલને જળ ચરણે નમી રે લો. ૮.
- દ્વાય જોડિ કરિ માગિયો રે લો, સુખ વર અમને દિયો રે લો;  
 મડપમા આવી રહે રે લો, ચંપક માળા તવ કહે રે લો. ૯.
- વન્ધ જુવણુ અદિઆ મતીએ રે લો, સરેવર જલ જગ જલિએ રે લો;  
 એમ સર્વિ એક મતે થઇ રે લો, સ્નાન કરણુ સરગી મધ રે લો. ૧૦.
- ચદ્રશેખર મય ઉનરી રે લો, વન્ધ આજુણુ વેઇ કરી રે લો;  
 મદિર માંદિ ધિર થઇ રે લો, રેઇ કમાડ નુતો જલ રે લો. ૧૧.
- નાદિને જલ ફીડા કરી રે લો, આવી મડપ સહુ સુંદરી રે લો;  
 એવ જુવણુ નવિ દેખને રે લો, દાર જગ્યા અવચોડિને રે લો. ૧૨.
- ચતુરા કહે ચિત શું લગિ રે લો, રેડે પુરૂષ અમને કમી રે લો;  
 પણુ એ ચિગદિક તામરો રે લો, નદિ તો મરણુ ગાન પામશે રે લો. ૧૩.
- નૃપ સુન ઉતર ના દિએ રે લો, તામ સકળ કહે આધિપે રે લો;  
 પાદપશું લટકાવિયે રે લો, જલદી જલે જાંપતીયે રે લો. ૧૪.
- કેતી કહે શીઆળીયે રે લો, કાઠ અગ્નિ કરિ બાળીયે રે લો;  
 સાંભળી નૃપ સુન ના બીહે રે લો, ચંપક માળા તવ કહે રે લો. ૧૫.
- ઉત્તમ પરધન ના લિએ રે લો, નિચ લિએ તો ડરિ ના દિએ રે લો;  
 કેળને અમે નવિ બાળ્યાં રે લો, લેઇ ઉત્તમ તમે જાળ્યાં રે લો. ૧૬.

- જાગ્ય વચન નજામાં મુજી રે સો, મનમાં નરી આણે મદામુજી રે સોઃ  
કુંઆર દયા ધરી ઉચરે રે સો, મને પડે તો હાંધ ના સરે રે સો. ૧૭.
- રોષક લેઈ તોડો દરી રે સો, અમને કયાંથી કહો મું ઘરો રે સોઃ  
સા બણે સિદ્ધ નગર કો રે સો, શીઆગ આમાં ન ઉતરે રે સો. ૧૮.
- બોલ કિઆ કદિએ ધણુ રે સો, રાતચોડિ નેં વેસ છે ધણુ રે સો,  
નેં રે મુખે માયો તમે રે સો, તે વર મીજ આપું અમે રે સો. ૧૯.
- કુમર કમાડ ઉપાડને રે સો, નિજ અપરાધ અમારિને રે સો.  
તાસ મીજ તેહને દિયે રે સો, હાંધ ન મુખ માગી કિમિ રે સો. ૨૦.
- ભાગ્યસાગી લાજણુ ભર્યાં રે સો, ખેચરી ચિતમાં ઉતર્યાં રે સોઃ  
થયે ભલ વખુ મદિ રે સો, રાખનો નંદન એ સદિ રે સો. ૨૧.
- ખામ રતન મણી કચૂઓ રે સો, દેઈ કદે મદીમા જુવો રે સોઃ  
ખામે આજી પરી ઘરે રે સો, મહી સમા જન આવશે રે સો. ૨૨.
- પદરત્ની રિયો કચૂઓ રે સો, રંભા રૂપની રૂબ જુવો રે સોઃ  
અમ ગુમ મિયા અવસરે રે સો, ભારી વાન જાની સરે રે સો. ૨૩.
- એમ કદી સદુ નિજ ચાલમાં રે સો, બેગા ચલી વેમાનમાં રે સોઃ  
મા મુખ પાર કદે સાનગી રે સો, દાગ રસિક જનનેં મગી રે સો. ૨૪.

દોહર.

- રોષ ઉદયે કુંઆર ચાપો, સમરતો નવશર.  
મુન્ન નખર એક દોબિયો, તેદજ અઢતિ માલર. ૧.
- શંતી તસ નવ વાડિયો, નદિ માણુમ સંચાર.  
કેનીમેં કરી કોડનો, સુદર પુર પ્રકાર. ૨.
- સરજુ કરિ અરિહંતનું, પેંડા નખર મજારઃ  
કેદેસ અનોપમ મારમે, મુન્ન પડ્યા બેગાર. ૩.
- હાટની એણિ ઉપાડિયો, નર નિરિનું નદિ નામઃ  
ધાન્ય વિરર પન બાજનેં, બારિલ નિદાને હામ. ૪.
- નવ નવ કરન વિચારણા, કિમ સનું પુર એકઃ  
રાજ પથે જનાં થઈ, દોડું જુવતી ગેદ. ૫.
- પેરજ ધરિ ઉપર ચાપો, પોડોબો સપમે માગઃ



દેખે ચિત્ર વિચિત્રતા, મુંદર ભુમિ વિલાસ.	૧.
કનક ધટિલ શેક દોસિયો, સૂર સખવાથી અનુપ;	
તસ ઉપર મંઝરિકો, દોડી શામ રવરૂપ.	૭.
શોગીમિ હોય કામડી, અંગન રક્ત ને શ્વેત;	
રક્તગિત નયનાં લહી, શ્વેતાંગન કરે નેત.	૮.
તપ રંભા સમ કન્યકા, થઇ બેઠી ધરી લાજ;	
નમ વદન આસન દિશ્વે, કદે બેઠો માદારાજ.	૯.
તપ સુત બેની પૂછતો, શેઠ કિશો ઉતપાત;	
તપ વળતી સા શેઠ ભાણે, નિસુણો મુઝ અવદાન.	૧૦.

### કાળ ૮ મી.

( દેખો મતિ દેવના રે એ દોહી. )

નગર કનકપુર એક છે રે, ગાય જિતારી નામ;	
જયમાળા ગાળી મની રે, કવળીમ વિજા પામ.	૧.
કનક નાન કાની રે, નુખ દૂખ કરે કરંત.	કરમ.
એક અનગ એક અંગન રે, રતિસુંદરી નામ તાસ;	
એ કળા રતી રતે બુધો રે, આ બેઠી નુમ પામ.	કરમ. ૨.
એક દિન તાપસ તપ કરે રે, માસ માસ ઉપવાસ;	
આવી વરુણ વન અમા રે ભક્તિ કર વદન નામ.	કરમ. ૩.
મદિપતિએ મહા મા નુમિતિ, તાપમ વદન જન,	
અન ધન કલ પામતુ રે, કરતુ ગદિ પગલાન.	કરમ. ૪.
એમ કદિ તપ થર આરવો રે, સકળ મગ્નહ કાષ.	
તાપમ નેરી આગરે રે, આસન બેઠબુ રીષ.	કરમ. ૫.
તાન દુકમ પતિ વેષ્યતુ રે, દુઃશ્રમ તાપમ પામ;	
દેવી એવો ચિત્ર કામરી રે, કરમે રેરે વિમામ.	કરમ. ૬.
આ કુમરી અપિંચને રે, મકળ દેરે અવતાર;	
આ જવ દેવે મમાવતા રે, તપનીને વિભાર.	કરમ. ૭.
અળા શર કાલિ તાપમા રે, નાતિ અતે ઉર જાળ;	
હવ મંદુર સાંકળાં રે, નિત દિન મેળુન શ્યાન.	કરમ. ૮.

બેળન કરી નિરસ જડે રે, રાખને ક્યું બહુ માન;	
સાચું પક્ષ તમે જો રિયો રે, અમને કન્યા દાન.	કરમ. ૬.
સાંભળી નૃપ રોયે કહે રે, રેર અપમ પાપિટ;	
દેશ વીરજન તપ કરી રે, જાનિ દિલ્લમનિ કુટ.	કરમ. ૧૦.
એમ નીમકીને કાદારિયો રે, મનવન આરત વિરેવ.	
મર્ગિ પાસ ચીવર લડી રે, માલસુ ચોકરી વેશ.	કરમ. ૧૧.
કુમરીને મરિર મયો રે, છાત્ર સેષ ફરિ દસ;	
દાનીયે જોગખો કાદારિયો રે, મુખપર નાંખી ધુગ.	કરમ. ૧૨.
દોષે નિરસ જલાળ્યો નહિ રે, ડાંડી નારી વેશ;	
આન પાન તપ છડીને રે, ધરતો ચિત કંપેસ.	કરમ. ૧૩.
રાયે ચાક્યો મુજ મરિરે રે, વાંચે મંડે જિમ નડ;	
સુખદ પોદરીએ કાંઈયો રે, જાંખ્યો બાંધેલી ધડ.	કરમ. ૧૪.
નિર્દોષ નરિ દેખે વાપસા રે, રિતસે ન દેખે ધૂક;	
અદનિય કાળો આપેલો રે, એલોડી કામની ચૂક.	કરમ. ૧૫.
રાય દણુરે આપડિયો રે, સુખડે સુખાનિ વાન;	
નૃપ દુકમં ધરોં સુખડિયે રે, એણિ પેરે પાંખો ધાન.	કરમ. ૧૬.
નિમ જાનિ રાસસ ધરો રે, જોડે રિતમે તેડ;	
ખિણ ખિણ ડગ જોતે કહે રે, મુખપર લાગ્યો નેદ.	કરમ. ૧૭.
એણે અવસર આઝાકી રે, નિવાધર મુન રાખ.	
ઉતરીયા ચેન સર્ગધે રે, જૂવળી વાંદન જાળ.	કરમ. ૧૮.
ધર્મ સુણી નૃપ પૂછ્યો રે, મુજ પુત્રી કારતર.	
કુણ દોરો કહો નાથજી રે, તાની વરે તેણિ વાર.	કરમ. ૧૯.
કાશીપતિ મહસેન સુરે રે, ચંદ્રશેખર મુખવંત;	
રિખડે જોડા તે રોયે રે, ગુજ પુત્રિયો કંઈ.	કરમ. ૨૦.
પક્ષ સુણિ તાપસ તે મરી રે, રાસન બંધર દાન;	
દિન નિજે ગુમ નધરિયે રે, સર્વેનો કરે દાન.	કરમ. ૨૧.
કાણા નમરૂદી ઉતરી રે, ગુમને જણાવી વાન;	
ધર્મ લાભ મરિ મુનિગા રે, ચરને રિપે ઉતાર.	કરમ. ૨૨.



સા કદે કુમુમાંતર રહે, અવસર નર જગતંત.  
મંગલરી કરિ કુમુમાં, કદે અંતરમન તેણુ;  
મણુ નાણી મણુ નાણીયું, ભણે સુન સરિદ. ૧.

દાગ ૬ મી.

( ૫૫૫ શેઠ કેડ બેલ્લુંએ રેડી )

કણે અવસર રાક્ષસ નિહા, આરિ ધરિ જલુ પારડે;  
મંગલંગમે કુમરી કરી, પુછતો તેણિવાર રે. ૧.  
પુણે જલ કમળા વડે, નર સુખ લીલા પાવે રે;  
ફટમનિયું ચિત્તનુ, કરિય સકળ ન દાવે રે. પુણે. ૨.  
મણસ રથે કામી રહ્યાં, સા જણે એક તમામો રે;  
દું માણસ રથે માદગી, દરેકે કાંઈ વિમામો રે. પુણે. ૩.  
રથે મણસ ન ખમી સો, તો મુજરુડું રોડ રાજ રે;  
ગેઈ દિન યો તો ભણે, માદાને રમાડવો નાચ રે. પુણે. ૪.  
મીન કમી પગલનની, એક આન એક વાજ રે;  
મીન પગલે જો દુણે, તે નિહિલિન મન વાજ રે. પુણે. ૫.  
નિહુળી પથાર તે ગાંધેયો, કદે જાણુ નર રાખી રે;  
તો પ્રથમજ બાલકુ કરે, રાજ દસા રતે બાખી રે. પુણે. ૬.  
કુમર તણ ઉડી કદે, ગા ખેડા ફૂલ વણે રે;  
ભિદનવા પાનરી, મુજ અસ્થિધારા નિયે રે. પુણે. ૭.  
નદપરતી નિર્મળ કરે, લોભની બારડ કામે રે;  
પાર્શ્વે દણ્ડાં ઘાં, પુણ ઉડે જલુ જામે રે. પુણે. ૮.  
રાક્ષસ કુમ્ભી કોઈ મળે, તાડણું રૂપ જનાવે રે;  
એકરી જન તડાતડું, દાસ રવી નુપ ધાવે રે. પુણે. ૯.  
જગત રેલ રેખાને, રાંતનુંકરિ જલ પાવે રે;  
કમરે કુમર વિયોમના, તે જલુચી કરે આવે રે. પુણે. ૧૦.  
રેડી કરે રાક્ષસ દણે, તે રાખડજ ધાવે રે;  
રેડ મેલીયી છાંયે, નર શિમ વે સુર ધાવે રે. પુણે. ૧૧.  
રક્ષક નરે જલ રહે, તન પાંડિત મન રહેશે રે;



## ખંડ ૨ લો.

### કોહરા.

જ્ય જ્ય તું જગદીશરી, જગદમા જગત્પા;	
અદિતીદા મુખકંથવલિની, તિલુખા માત્ર કદાચ.	૧.
તું વિપતિ તિલુખા તથા, તું ત્રિપથય દેવ.	
દલિત કરે બેઠારી, નરત્વ રૂપ ધરેવ.	૨.
ને વિદેશનમાં તિલુખદે, તે કવિ ગુપ્ત આકર.	
નિષ્ઠ અનિષ્ઠ તથા વળી, નિષ્ઠાનિષ્ઠ વિચાર.	૩.
અભિનવ આદિ દલિત તું, તિલુખાને સિર જાત.	
તે સદસનિ નમિને નમું મુખ મુદ્ ગણા પ્રજાત.	૪.
પ્રથમ ખંડ અખંડ રત્ન, પુરુષ કુલો ઉપમાત્મ.	
બીજો ખંડ કહું હરે, સુલુએ મંદુર મુખાત્મ.	૫.
ત્રીજા જગદીશ આશરે, વળા વચન પ્રમાત્મ.	
ચાલી જગદીશ મુખે મુખાત્મ જાહેર.	૬.
કહું હરે કેવ જગ, ૫૫ સાર સમાસ.	
૫૫૫ સમાસ કોના તર્ક, નેત્રી સ્વ પ્રમાત્મ.	૭.
તે પ્રદેશિન સજ રતિ, સુલુએ કોના લોભ.	
૧૫ હરે તે રીઝમે, નિષ્ઠ રતિ ઉપે ૧૦.	૮.
ચોર ત્રિવંશી બેઠું જગદીશ કીધ સીત.	
પુરુષ રમે મરી નીકળ્યા, સાથે સુખાત્મ મુદ્ લેત.	૯.
પુરુષ પતિસ જગદીશ, તા તા કૈવલ્ય સિરેત.	
કોના તા તરે તે ઉર્ભા રાગ રાગ રેખ.	૧૦.
રતિસુદાની કમ્પા પમ્પા જગદીશ મેરેલી નદિ.	
જગદીશ મુદ્ વિષ રે, નિષ્ઠ પતિસુ ઉર્ભા.	૧૧.

### કાવ્ય ૧ લી.

( મુખે અવન રતિ પુરુષની રતિ રેતી )

રારે રાંધેન રતિસુદાની, કીધ રે સુખાત્મ રે;  
રેતી નેત્રી જગદીશ રે, નિષ્ઠ રતિ? મળ રતિ રે.

- રાગે રંગિત રતિસુંદરી રે. ( એ આંકણી. ) ૧.  
 તે હવે કોણાહલ થયો રે, મુમટ દિશોદિશ ધાય રે;  
 બાણ ગગન મલનાં ઝખે રે, દાર અવાળ યાય રે. રાગે ૨.  
 શાખા મૃમહી કલુ કડે રે, દંપતી ચિતરો હલાય રે;  
 નંદતટ આવી પૂછનાં રે, કુમરને બટ ઉચરાય રે. રાગે ૩.  
 સાહિબ જળ કીઝારશે રે, જ્ઞેનાં બટ પરીવાર રે;  
 કંચુક કપિ એક લેહ ગયો રે, પુઠે પડ્યા અસવાર રે. રાગે ૪.  
 તે પણ પાઠ આવિઆ રે, દીઠા કપિ નહિ કોય રે;  
 વાત મુણી વળખી યછ રે, રાણી તિહાં ધણુ રોય રે. રાગે ૫.  
 કુમર પ્રિયાને એમ કહે રે, જાઓ તમે સવિ ગેહ રે;  
 કંચુક સાને માસમાં રે, આવશું લેઈ તેહ રે. રાગે ૬.  
 એમ કહિ કુમર સધાવિઆ રે, ચંદ્ર નાહિ સર જ્યે રે;  
 શંકે સકુન પખિ નજા રે, તે પણ સુંદર હોય રે. રાગે ૭.  
 સિંહજ્ય માગ માહાકનો રે, ચલ્યો એક ગિરિ શૃંગ રે;  
 બહુ વિષ કોતક દેખતો રે, વનપ્રજ જળ સર સંગ રે. રાગે ૮.  
 વૃક્ષ અશોક ધટા તમે રે, દીઠા સાધક એક રે;  
 માનપણે ઉભો રથે રે, કુમર ધરિય વિવેક રે. રાગે ૯.  
 જાપ પુઠે કરિ તે વહે રે, ભયે પધાર્યા આજ રે;  
 આતુનિએ ગુણવત છો રે, લક્ષ્મીથી નર રાજ રે. રાગે ૧૦.  
 કુમર ભણે મુગ્ધને કહો રે, જે અમ સરખું કાજ રે;  
 આગે ઉતમ ઉપગારમે રે, દીધાં દેહ ધન રાજ રે. રાગે ૧૧.  
 તે કહે હુ વિદ્યા ધરૂં રે, દિયે કામિત ચર રાય રે;  
 મંત્ર સાધન વિધિએ કરૂં રે, ક્રોધ સુર કરે અંતરાય રે. રાગે ૧૨.  
 ઉત્તર સાધક નર વિના રે, મન રહે નહી હામ રે;  
 તીણે કરૂં તુમ વિનનિ રે, અવધારો ગુણ ધામ રે. રાગે ૧૩.  
 કુમર કહે સાધા સુખે રે, ચિત કરી ધિર થોમ રે;  
 ઉત્તર સાધક મુગ્ધ યકા રે, કૃષ્ણ કરે તુજ જોમ. રે. રાગે ૧૪.  
 કુમર પ્રજા પૂજે કરી રે, વિદ્યા યછ તસ સિદ્ધ રે;

કુશ જે મળે છે, તે દોરે નર નીચ છે.	સર્વે ૧૪
પાત્રે મધમિત્રી છે, રા પાત્રાંકર છે.	
૧૨ જેને લેવું છે, કુશને વિદા માર છે.	સર્વે ૧૧
મરિ, રિતે દીપે છે, બેલ મરે, નિષ હાથ છે.	
શિખરે દેખિયું છે, રાત્રે દેખિયું પામ છે.	સર્વે ૧૨
૧૩ જે, શા માનવી છે, મરિ પેદેન્યે ૧૪ છે.	
વિદા નિષ મિત્રને છે, મરન મારાત ૧૫ છે.	સર્વે ૧૮
૧૬ જે, જલ મરને છે, મિત્ર શિ ૧૭ ૧૮ છે.	
૧૯ સ્ત્રી મુષ મિત્રે છે, રાંડ કો પ્રાંતુષ છે.	સર્વે ૧૬
૨૦ મરે મરણ છે, રા નવર વિદા છે.	
૨૧ જીવ મેરી મળે છે, રા શિ ૨૨ શિ ૨૩ છે.	સર્વે ૨૦
૨૪ મરે મુનશ છે, મરે મરણે ૨૫ છે.	
૨૬ કોશ દિવ્યા છે, રા મરિ મેરા પ્રયત્ન છે.	સર્વે ૨૧
૨૭ રાને મેમ કહે છે, રા રાન કો મેન છે.	
૨૮ રાન દિવ્યા છે, મરે રાને રા મરિ ૨૯	સર્વે ૨૨
૨૯ રાને મેમ કહે છે, મરે રાને મરણ છે.	
૩૦ મરે મરણ છે, મરે રાને મરણ છે.	સર્વે ૨૩
૩૧ રાને મરે મરણ છે, મરે રાને મરણ છે.	
૩૨ રાને મરે મરણ છે, મરે રાને મરણ છે.	સર્વે ૨૪
૩૩ રાને મરે મરણ છે, મરે રાને મરણ છે.	
૩૪ રાને મરે મરણ છે, મરે રાને મરણ છે.	સર્વે ૨૫
૩૫ રાને મરે મરણ છે, મરે રાને મરણ છે.	
૩૬ રાને મરે મરણ છે, મરે રાને મરણ છે.	સર્વે ૨૬
૩૭ રાને મરે મરણ છે, મરે રાને મરણ છે.	
૩૮ રાને મરે મરણ છે, મરે રાને મરણ છે.	સર્વે ૨૭
૩૯ રાને મરે મરણ છે, મરે રાને મરણ છે.	
૪૦ રાને મરે મરણ છે, મરે રાને મરણ છે.	સર્વે ૨૮
૪૧ રાને મરે મરણ છે, મરે રાને મરણ છે.	





કાવ્ય ૨ છ.

( સોના રૂપાં સોજો સેવાં બેસત બાણ-મે રેશે. )

નેમજી કહે સજી રાજની, સંસાર અટારે:	
મોઢે મુંજ્યા મળતી, ગુણ વાણી ન પાડે.	મોઢે ૧.
ગુણજીવી વેશ્યા, સો નુશરા કહાવે:	
નપ જપ સાવન પર્વનાં, રંગ તે નડ પાડે.	તપ ૨.
સોતીર નામે રેલ હે, સુમત્યપુરિ વણિ:	
ચિત્તસેન રાજ બગિ, દુર કોલ હે બ્યાણી.	ચિત્તસેન ૩.
નિનુ રાણી આઠ હે, જામોમી અગધરી:	
ચિત્ત કુલગ એક પુત્ર હે, દોલ બેટી ભવેરી.	નિન ૪.
નપ સાપે લીલા કહે, તે સાનજ રાણી:	
રામે મનિ સો રાણીયો, દુલ ભડે પાણી.	રામે ૫.
લમુ રાણી નિજ મંદિરે, રેહેતી ભરણીયે:	
માન રિદુણી સોકમે, નરી નિર વિરોમે.	માન ૬.
સજાન મુખ નિશાચિ, રોગી નં સરોમી:	
પરણા સવિ લેખિયા, રિલી નં વિરોળી.	પર ૭.
એ એમ નિશ નાં લહે, એ નિ શુ રેહેને:	
દમ દુખ સમ રિખાચિયે, રેલ નપનાં રોને.	દમ ૮.
જાગ રોર પેઠ પ્રાણુણ, નપ પૂરન વેણા:	
પર પીણ નાં જાણને, હોલ જડુન કિલેતા.	પર ૯.
ના નિજ રા. પીન નારિયો, પાં લમનાં લોટે:	
પુરમેદક સર્વ હડે, કાલ કુલજ બેટે.	પુરમેદ ૧૦.
રોષિલ કિવમે ન રેખને, વાલસ નિલિ દેગા.	
નિલિ તિ કામી અષ્ટ હે, કહે નિશિમે મેગા.	નિલિ ૧૧.
એક દિન મળગી મળી, મ.પ મીન રમાગા:	
દાવમાલ વાટસા કહે, વણિ નપનાં આગ.	દાવ ૧૨.
રેખી રાજ બેદિયો, રૂપ કાં નિશાની:	
જામ. રાજ નિર્વંજ નરિ, વણિ નજો કાળી.	જામ ૧૩.

પંકા શંકા તન ધરી, બણે લોક દ્વજુરી;	સૌગંધિક ૧૪.
સૌગંધિક ગુણ દેખકે, લિખે નર કરુણી.	
નિશિ માતંગી બાગવી, નૃપ નિય નિદાગા;	દિલ ૧૫.
દિલ વેગે બેઢિયો, મટિ મોહકી જાગા.	
જૈન મુનિ વનમાં સુણી, મધ સખિયાં સાથે;	મેચી ૧૬.
મેચી વચગુ મુધાગ્ધ, કરિ સિનગ નાથે.	
દિશા દુર નૈનકી, હમુ નદી પગાપ;	સસાર ૧૭.
સસાર જરા છોરકે, મેને યોગ ધરાય.	
સમકિન મુલ નન પય એ, મેરે દિલમેં છપાય;	જૈન ૧૮.
જૈન રાત નપ પ્યાનરી, ઓહી નાણુ ઉપાય.	
યોગીપને વનરાસમેં, પાંચ વર્ષ તે જાતાં;	અગ ૧૯.
અગ સુનકો તુમ રાગરી, પ્રીયા કંચુક ખાતાં.	
એક દિન રાજ કચેરીમેં, પરદેરી આયા;	બુપ ૨૦.
બુપ બણે અચરીજ કહો, કોઇ ગામે દેખાયા.	
મો કહે કનકપુત્રી ધણી, જનારિ કહાવે;	તસ ૨૧.
તસ બેટી રનિસુંદરી, રૂપ રંભા માવે.	
દેવે દિશ્યા એક કંચુક્યા, કહું ચોસા કેનિ;	મદ ૨૨.
મદમંડળ મગને રહી, જોને તમ જોવાની.	
રાય સુણી સુર મિતકું, અગિદાને બોલાવા;	કંચુક ૨૩.
કંચુક હરણકી ખાતસેં, ઉનકું સમગલા.	
નુર કપિ રૂપ અન.વકે, નહ તકપર ગાજ;	હરિ ૨૪.
હરિ કંચુક દેહ ગવા, ક્રીયા રાયકું રાજ.	
કંચુક દેખી બ્રુપનિ, દિલમેં પું ધાવે;	કંચુક ૨૫.
કંચુકધર કાન્તા કરી, પુન્યવંત પાવે.	
મુજ બામે એ બામની, જેને દેવ મિત્રાવે;	તવ ૨૬.
તવ હમ જન્મ સફળ દુવે, જોડિ જુગનિ યાવે.	
મિત્ર દેવ બોલાવકે, ફેર શમ બગાયા;	નૃપને ૨૭.
નૃપને તીર જર પું બણે, કયા ફોગટ માયા.	

રાજીસારી મહારા મહે, સર્વ મીઠાન કાળે;  
 ઉસમેં કોઈ નાશ નહી, સર્વ મુશ્કેલ રહે. ઉસમેં ૨૮.  
 રાજ કહે મેર મેર કું, રાજાં રિદા લાજા;  
 દોનત દોન મી દોનત, છુટી વા પછાત્તુ; દેખાતે ૨૯  
 તર તે સુર રાજીસારી, સર્વ સમ્યા મેરે;  
 નિરખાચીક રોયશી, કું મુખ રોયે નિરાચીક ૩૦  
 રિવન અખરે સા રોય, પા પામે પમેરે;  
 ગુમ રાજ પો અપ મેખરે, રો કોમલ મેરે; ગુમ ૩૧  
 રો રાજીસારી કુંમર રાજી, રોમલ રા ગુમ;  
 રાજીસારી રોમલ રાજી, અપ રાજી રાજી રાજીસારી ૩૨  
 રાજીસારી.

રોમલ રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી ૧  
 તસ રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી ૨  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી ૩  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી ૪  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી ૫  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી ૬  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી ૭  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી ૮  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી ૯  
 રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી ૧૦



મિત્ર દોનું વનરાસે, ચંદ્રોખર પાસે, પુરીખર તાડું પૂજને; દિલ  
 વલ સહગ જડી, નિહું એકમન ધડી, નિવલવને નિધિ ભવને દિલ ૧૩.  
 મેદેલ સનમ માગે, આપ પ્રિય નિહાને, પદ ઉર સુનિ બેદાલમે; દિલ  
 મિલ મિલ નિરહે તપે, નામ પ્રજાજાગે, મિત્ર જુએ એક તાલમે; દિલ ૧૪  
 મિત્રું જાન કહી, આપ આલસ રહી, તે દેવ આરીન બેલના; દિલ  
 સુલોહી રાખાડી સુન, સુલુરંત અલખુન, અમ દેવ ગુમ પદ દુકના; દિલ ૧૫  
 અમ દો સેરક કનું, ગુમ પનિ સજ રહું, દેવ સાનિપ દહાં આનિએ; દિલ  
 કમ દેવ દે નાવે, ચેવે દમરી સાવે, ગુમ મન તાન મીલાનિએ; દિલ ૧૬.  
 દિલદાએ રૂપ પડે, સતીકું નડે ધડે, અન પુરૂષ દોપેવરો; દિલ  
 બોલે સતી પૂંવાયા, જો ગુમે નિહું સાચા, પદમે કલો રૂપ કુલ તલો; દિલ ૧૭.  
 દમ દિલ સાખિ ભરે, ગુમ સનિ વાન રે, નહીનર મુખ નહી દેખજો; દિલ  
 તર દેવ પદ જોવે, કહે અમ રાખિ દોવે, સા સુલિ હર્ષ લહે ધજો; દિલ ૧૮.  
 કુંભર પ્રજા ભણે, વિષેમ પિંડ જણે, માર ચતુર નવનાં રે; દિલ  
 મીજે ખડે કહાડે, શીઘ્ર ચે દાગ માહે, મી શુભરીર મેગા કહે; દિલ ૧૯.

#### દોહરા.

- |   |    |
|---|----|
| કુંભર ભણે સુંદરી સુલો, કુખ વેગા મહ દુર; |    |
| બોલ તિ આ મરિ, રેહેખો અનંદ પૂર.          | ૧. |
| એ દેવ મિત્રા ગુમ કને, મગરી અવસર દેખ,    |    |
| ગુમ અમ મનકુળ તણી, કહેરો વાન વિરીય.      | ૨  |
| એમ કદિ નિહું જણ પન અપા, મુખમર વીની રાન; |    |
| ઉગમમર તે ઉડિયા, લડી નિરમગ પરમાન.        | ૩. |
| જગ આજન ભરિ તિર પરી, દેખી આનનિ નર;       |    |
| પથ સરે તે માલિયા, ઘી સરોતર પાગ.         | ૪. |
| નસ તરે એક વડ રહ છે, તિપુલ સિનગ લડી અપ;  |    |
| ચેલ કી મોગી તણા, બેઠા પાન ધરાવ.         | ૫. |

#### દાણ ૪ થી.

(સહીવર પાણી સંચરે કમુના રેલીરે દાંદરે કમુના—એ દો.)  
 રૂપ અપુર કુખા યા, દેવ દેવ પામે; દાંદરિ દેખ.

સા કહે સુરગિરી જ્ઞાનરા, બાધા છે અપૂરી. હાંદરિ બાધાં ૨૯.  
 જ્ઞે ધમ્મ પૂરી કરે રે, તેા રેહેશું હજારી; હાંદરિ તેાં  
 ચિતિ નૃપ યોગી વિના, એ વાન ન પૂરી. હાંદરે એ ૩૦.  
 નૃપ જઈ યોગીને નભિ, કહે યાત્રા કરાવે; હાંદરિ કહે  
 યોગી કહે ધરી દોષમે, યાત્રા કરી આવે. હાંદરિ યાત્રાં ૩૧.  
 રચિ વૈમાન નરસને, કહે મો જઈ બેસા; હાંદરે કહે  
 સુંદરીને નૃપ કહે કો, વૈમાને વાસે. હાંદરિ વૈમાને ૩૨.  
 સા બણે કું નરી એકલી, જઈ યોગી સાથે; હાંદરિ જઈં  
 સ્વપ્નપથ પુત્રી મિત્રું, દિયો જ્ઞે સંગાથે. હાંદરિ વિયો ૩૩.  
 મુજ કંચુક દેહ પગ નખી, તુમ સાથ ચત્રીજે; હાંદરિ તુમ  
 તેા મધું યાત્રા નહીં તદા, અસનાદિ તજજે. હાંદરિ અસ ૩૪.  
 કંચુક આદે દેહ નખી, નૃપ સજ્જા જાવે; હાંદરે નૃપ  
 રીતિ કહે કોકટ હમુ, નવિ સાથ ચલાવે. હાંદરિ નવિ ૩૫.  
 કોટી મુલ દોષ હાર નૃપ, તસ દીએ કામપિ; હાંદરિ તસ  
 વૈમાને સદુને કવી, નિજ કારજ સાધી. હાંદરિ નિજ ૩૬.  
 નૃપ આન્યા પેદેલાં ચડી, મગને એમ યોવે; હાંદરિ મગને  
 રાગદંઠ સુશુભે સદુ, મન જુવો બોજે. હાંદરિ મન ૩૭.  
 નૃપ કન્યા દોષ અપદગી, જઈ પૂર બાદરે; હાંદરિજઈં  
 રજુ સગ્રામે આવજે, કાલીવટ ચારે. હાંદરિકાલીવટ ૩૮.  
 માત્રાળી કોલદય થવે, નૃપ સુખદગ આવે; હાંદરે નૃપ  
 ચદરીખર વિગા બજે, સદુને યંભાવે. હાંદરિ સદુને ૩૯.  
 કનકપુરે જઈ સામરે, કન્યા દોષ દાવે; હાંદરે કન્યા  
 લગન વેદ મિત્ર મિત્રને, કન્યા પરણવે. હાંદરિ કન્યા ૪૦.  
 બીજે ખડે એજિ પેરે, કહે યોગી દાજે; હાંદરિ કહે  
 શ્રી ગુભવીર કહે સુને, એના ઉજમાજે. હાંદરિ એના ૪૧.

હાહરા.

કુંભર કહે નિજ મિત્રને, જાઓ તમે નિજ રેસ;

પીનર અમારા અમ ધરે, કરનાં દોગે કસેસ.

૩ અમારી કામના, મોઝીયા ગુમ દેવ;	
પાળ અમ વારના, કરત સુખી સદુ દેવ.	૧.
તાર દોષ કરી, સાધિ વાંછન કામ;	
૮ રિદ્ધ લેઈ આવ્યું, માન પિનાને નામ.	૩.
૫ કદિ ધન દેઈ જલુ, કુંવર રિસરણે નામ;	
૨ દોષ દોષ રમણિને, જુરણુયું કિયે નામ.	૪.
રંજન્યું વેમાનમાં, બેઘારી ભાષે ભાવ;	
૧૦ પુરી મેઘારે, શુદ્ધિ વન્ધા પ્રભાવ.	૫.
૪ પાને પાળ વન્ધા, ભેન્યાં વનગિરિ કામ;	
૬૬ તણે કરે મગધને, પામ્યા મુંદર ગામ.	૬.
બેઠ વને વજ્રધરે, ઘાવ ધરી અરિહંતા;	
નૈરિય સમય સ્થાં સુણે, નારી રાત કરત.	૭.
મન મિતે દુખ ભર થો, રોતી કુણુ એ નાર;	
દુખિઆલું દુખ જાણ્યું, એ દાની અધાર.	૮.
ધન ચિનિને ઉડિયો, ટાપ તણે અદુસાર;	
ચિત્તવને ઉમેઝાઈ, દેખી મુંદર નાર.	૯.

### કાગ પ મી.

(કુંવર ચંદ્રાચે તબે દેખતા હાએ દેહી.)

- સેઠ વાન કિરમણિહ, મુદ્ધિ પીરજ નગ જુર દે;  
 ૧ પ્રામ જસ કો હ, દેવ રહે તસ જુર દે. સદસિઃ ૧.
- કેમર કાણા નિધિ હ, દેખી રૂપની દેખ હે;  
 ૨ જુરણુ જુર સદસિઃ હ, ભાષ નિષા સરિદેવ દે. સદસિઃ ૨.
- ૧૨ રહે સુણુ મુંદરી હ, રાત કરે સો કાળ દે;  
 ૩ રિદ્ધિ મિમ કોઠી હ, નિજ કુગવટ તહ કાળ દે. સદસિઃ ૩.
- ભણે સુણુ લખુ જાણા હ, વૃજને રહે યું કાલ દે;  
 ૪ તી વન જુરિર પડે હ, દુખ કયું નરે જાવ. દે. સદસિઃ ૪.
- સે કુંબર ક્યુ જુર તણે હ, મેઘનું એ અઝાગ દે;  
 ૫ જા રાત અંતર જુરિ હ, ગાવ વડે તે મેઘાગ દે. સદસિઃ ૫.



બાજે કુલિસમિતી મોટકા છે, અકુંચ મજ વગીકાર રે;  
 તમે અધિક તે ગુર કહો છે, દીપક હરે અર્ધકાર રે. સાદસિક ૧.  
 સા કહે તુમ વચને કરી છે, થઈ પરનિજ મુજ સાર રે;  
 પાકે સીધ ચાંપી લીયો છે, જાણિ એ ભટ આકાર રે. સાદસિક ૭.  
 વાન સ્થો એક માદાગી છે, આ નગરે અમ વાસ રે;  
 મુજ પતિ નૃપ મેવા કહે છે, નિઠ દિન રેડુનો પાસ રે. સાદસિક ૮.  
 શાખ રમણને બુધાન છે, ધિરપણે કદી નવ હોય રે;  
 વાન પિંગુન મુખ સાંભળી છે, રીમે ચક્રો નૃપ મોય રે. સાદસિક ૯.  
 દુકમ કરી કોટવાળને છે, સુગી ધરે મુજ નાદ રે;  
 અસન કરાસા નિશિ સમે છે, આવી છદા ઉઠાદ રે. સાદસિક ૧૦.  
 ઉંચી સુગી પોહોતી નહી છે, હું અજગા બળ રોય રે;  
 મુખ દેખી ભોજન કંઈ છે, ખધ ચઢાવે કોય રે. સાદસિક ૧૧.  
 ધ્રુવ પુણ્ય મુજ શિર ચડી છે, ધિર થઈ કરો કહે રાય રે;  
 ખધ ચડી તવ સા નિદા છે, કાતીએ કાપી મંચ ખાય રે. સાદસિક ૧૨.  
 મંચ તજો ખંડ એક પડો છે, કાપતા નિજ ખયે રે;  
 કુંઅર તે લેધ નાસા ધરે છે, મંચ મૂક દુરમથ રે. સાદસિક ૧૩.  
 તવ કુંચુ જોઈ ચિંતવે છે, દે દે વનરી કોય રે;  
 ઝગ કરીને મુજ મારવા છે, કંઈ રચ્યો એ મોય રે. સાદસિક ૧૪.  
 કુંઅર વરે રે પાપજી છે, જાણુ તુજ ચરિત રે;  
 નવરી નાના નુતરે છે, હિંસક અસુરિ અપવિત રે. સાદસિક ૧૫.  
 ખડમ વ્રતી જળ ધા દિયે છે, નાહિ લેઈ સરિર રે;  
 ગમને જના કુંઅરે પ્રદિ છે, ખિચિ લિપું તસ ચીર રે. સાદસિક ૧૬.  
 સૂર મહિર સૂનો જા છે, ચાપો ઉડી પરમાન રે;  
 જરણા પરણા ઉતરી છે, ચિત્તકુટિરિ જન રે. સાદસિક ૧૭.  
 નિહાં એક વનતી કુંજમાં છે, દીડા જૈન પ્રાસાદ રે;  
 કાપનર મર મુખીએ છે, દેખી લહે આનંદ રે. સાદસિક ૧૮.  
 સાંનિયાષ પ્રભુ દેખિને છે, વંદા ધરિય વિવેક રે;  
 રંગ મંડપ જળ આપિઆ છે, તવ દીડા નર એક રે. સાદસિક ૧૯.

અર પૂજતાં તે કહે જી, મહિયુડ બેઠ નરેશ રે;  
 સ સન હું ટાંખવું છું જી, ગુરુ મુણી ઉપરેશ રે. સાદસિકા ૨૦  
 ત્યાં જ્યાં કહો આરિયો જી, એવે આપણે અગણ રે;  
 ઘાઘળી હું જૂઠ પડ્યો જી, નિઘાળી કષ્ટ દાખ્ય રે. સાદસિકા ૨૧  
 અર કહે ટાંખવુંને જી, વિદ્યા ચિંતો મુજ પાસ રે;  
 હિ કહીને સંપાદના જી, વિદ્યા કહી રેડ તાસ રે. સાદસિકા ૨૨.  
 એ નિમન સમિ કી જી, કુઆરને લકી ઉપકાર રે;  
 ત્યાં વિધી જડુ રાણી જી, રેડ મરો વિભાર રે. સાદસિકા ૨૩.  
 તને ખરે રાજવી જી, એ કહી પચેલી લાજ રે;  
 તે શુભીર કુઆર નિકાં જી, સાધી વિદ્યા નિઘાળ રે. સાદસિકા ૨૪.

### દોહરા.

- |   |    |
|---|----|
| સિંહ અને જગી પાંખરો, નિમ લવી વિદ્યા સાર;  |    |
| મથપાવો મનમ મનો, એકજ પીડ કુમાર.            | ૧. |
| સાથ કોઇ પરિશર કહે, વરીયો એક સદચર;         |    |
| પરજા નીકર સોતરો, ઉતરો રોખી મુળંદ.         | ૨. |
| સારથપાની ચિંતાનુરે, બોડો નંજુ મેલ;        |    |
| પૂજતાં કહે કુમારને, છે અમ ચિંતા એલ.       | ૩. |
| નિઘાળની પાવિ વિરિ વચે, વખત સખર અનેક;      |    |
| ભંમ તામને પરિવરવી, હુદતિ અનિરેક.          | ૪  |
| જગર વિદ્યા આતી સત્ય, કહે કુલુ કરું કાજ;   |    |
| તે ચિંતા ચિનમાં વણી, કહાં વિમ રહેયો લાજ.  | ૫. |
| સિંહાં જાડ કુમાર કહે, જનું યરજાડક રેલ;    |    |
| તુજ રહે નિર્મલ થઈ રહે, માં પંગે ભજ સાલેલ. | ૬. |
| રેકરિસેદની આરો, સખત કલજ સમાન;             |    |
| રેક વરે દુમ નજરવી, જિમ રવિ ચિમિર વિનાન.   | ૭. |
| રેક વજુન ચિંતરો, પેરે જગી ખર એલ;          |    |
| નમિ રેડિ સદ એજને, રડી વખા પર નેલ.         | ૮. |



દેઈ જમાન તે નિજ ધર જાવે રે, રોઈ રાજ સેઈ પથે સધાવે રે:  
રાજ કુઆરની જાનિ કરના રે, દિન દિન તેડજ અપીઠા ધરના રે. ૧૪.  
ધો શુભવીર કુઆરસું મેળા રે, કરના નવ નવ જોજન મેળા રે:  
મંડોખરનો રાસ રસાગ રે, બીજે ખડે છી ઢાગ રે. ૧૫.  
દોહરા.

એક દિન રાજકચેરીએ, કુઆરને નૃપ પૂજાંત;  
વિદ્યા રત્નનિધિ તમે, દેશ વિદેશ શરંત. ૧.  
મુજ માનુષ્ય મુખયાપુરે, ચિત્તસેન છે રાય;  
તસ કન્યા દો અપજ્જા, યોતન વધ જળ આપ. ૨.  
એક મોઢી દોષ સિઆયું, આતી કિયો વનવાસ;  
જાણે પુર્ન શરિમણી, રાયે કાણો વિધાસ. ૩.  
વેળા તરકર અમનિ જળ, દમ દમર મોનાર.  
કેનાં નવિ દુવે અપણાં, મંકડ જાડું પિલાડ. ૪.  
વિશ્વામે તે યોગિયા, લેઈ રયા નિમ નાર.  
જામ જામ મિરિ જોવતાં, ન પડિ ખજાર સમાર. ૫.  
એ જાણે: વિદ્યાજાણે, જાણો અમને તેડ;  
કન્યા લેઈ ધર અવિચલ, જાવ જાવ સદેડ. ૬.  
તવ વગડ કુઆર કહે, અપકરિ કન્યા દોષ.  
વરચિંતા દાની અમે પરખા જાવર દોષ. ૭.  
રાય જાણે રાં હાનિનો, નદિ કહે અચાર. ૮.  
પરખરી પરખન જાણી, અપકરિ નિષાર. ૯.  
કુઆર કહે કન્યા તજા, સદસ મને જાણાર.  
જાણે રાખમણે દની, કુને હાનિ વિચાર. ૧૦.  
પણુ પુમ માનુષ વર કિયો, કરના મે તસ જાત.  
મેં દાસ્ય રાજા કરી, સુખજાણે તે રાત.  
રાજા છે રી.

(સુખાનીયા જેઠાણે જોનકાં રેઈ, મારે મારે માણસ દારાએ રેઈ.)  
વધારું વચન નવિ વિચારે રે લે, અરિ દેડકની મનિ દેવ જો:



- જામ સિંહને રૂપમાં પાડ્યો રે સો, કદો કરી સુદિ ઉદાર જો. વપરી ૧૫.  
 જિન પારિને શુક ઉડિ ગયો રે સો, જાજ વિનુમોહર કરે વાસ જો;  
 જિન ચેમ્પા નિહાં મંગદો કરે રે સો, પહે જાવ નુપનિઆવાસ જો. વપરી ૧૬.  
 જોક દિન ચેમ્પા દરિ મંદિરે રે સો, કરી નાટક કામે યેમ જો;  
 મુજ પેકુંનાં સુખ દિજિએ રે સો, મને વૈકુંઠ ઉપર પ્રેમ જો. વપરી ૧૭.  
 દરિ પુઠે રતી શુક ઉચરે રે સો, મુજ વાકવેળા જો વિશ્વાસ જો;  
 છદાં દેવ દેવિ સેવા કરે રે સો, તે વૈકુંઠે તુજ કરે વાસ જો. વપરી ૧૮.  
 કલ્લે વેચ્યા દરિથી ન વેચળી રે સો, શિર મુંગવિદરિ કદે આલ જો;  
 પહે મંત્ર દીધું તે જાપો ધરે રે સો, કુંડખાળા ગળે જોક રાન જો. વપરી ૧૯.  
 પડી નાય કરી નુપ આમળે રે સો, કદો જાણ્યું અમે વૈકુંઠ જો;  
 પહે નાય કરન રાજમારજે રે સો, જિન જાતાં મનેહર કંઠ જો. વપરી ૨૦.  
 નદી સોઠે વરિ દહા આરળે રે સો, તુજ કુંડ પેકુંઠ નિવાસ જો,  
 મંત્ર આપો વહે સા સદુ કરે રે સો, સુણી મંત્ર દીધે યક તાસ જો. વપરી ૨૧.  
 જોં કુંડમુંડમુંડ મડમડ મેઠી કાઠો મોટોટી નારાધ્યાનમ. પુટકુટ સ્વાદા.  
 કિંક મંત્ર ધરે મુઝવિને રે સો, કરિ દિરિયા દરી પર આવ જો,  
 નદી વહિ કરી દરી પૂજતાં રે સો, કદે વૈકુંઠ ચસો દરિ રાવ જો. વપરી ૨૨.  
 રાક રજી ચડી તવ બેઝિયા રે સો, જિમ સાંભળે જાગમોખાજ જો,  
 રેરે મુંડા વૈકુંઠ રજુ વેતળું રે સો, ગવા વાગ ને યક વિહરાજ જો. વપરી ૨૩.  
 રાક સાથે અમે કાડના કડ રે સો, દેહ સમજ્યને માન વિરોધ જો,  
 સુજ પાંચો વિરોધ તે કરિ રે સો, તો મે તુજ મસ્તક કેસ જો. વપરી ૨૪.  
 રાક ઉડિ ગયો કોણિ ધરે રે સો, કરી મર્મ ગવા રોવ સર્ગ જો,  
 પિતા પુત્ર મપ નર જાવ લહિ રે સો, હજી કર્મ ગવા અપરર્ગ જો. વપરી ૨૫.  
 કદે ચંદ્રશેખર સુણી બૂનિ રે સો, સુણિ વાન ન રાખરો રોવ જો,  
 ખંડ નિજાતી કાગ જે સાનખી રે સો, શુભર્ચરમે નદીં કાંઈ રોવ જો. વપરી ૨૬.  
 દોહરો.

કુંબર કયા કદી ચિંતવે, છદાં રેહેવું નહીં સાર;  
 એ નુપ મનુજ કન્વશ, સમરે રિપુ દરનાર.  
 જિમ દિવ સુન સમજી કરે, પૂંછ હેઠ અદ્ધિ દેવ;



તેહની પૂઠે હો કે વળી એક નિસરી;	
દેવપુત્રપો હો કે દોષ કરમાં ધરી,	
વશને ચેતે હો કે મહ અવનત કરી	૬.
દેખી પુત્ર હો કે કમતે આચરો,	
સખિને પૂછે હો કે શિજે પૂત્ર કરો;	
સા કહે પૂજત હો કે સગરાને સજારી,	
સા જાગે જીલતી હો કે નદી પૂત્ર ખરી.	૭.
નિજે કોઈ ઉતમ હો કે નર મન સંવરી,	
પુત્ર કાંધી હો કે જિન હારે ધરો;	
ધુનગ રગમાં હો કે પત્ર એણી પરી,	
સખેકાંડુસ હો કે મહાશુ રેખ કરી.	૮.
પાન કરતી હો કે પૂત્ર પરદરિ,	
કનકને કળરો હો કે સુરખી જગ જારી;	
જિન નવરાત્રી હો કે પૂજે પ્રેમ ધરી,	
કર ધરિ રીજુ હો કે ગીત સુકે વરિ	૯.
નારે રીજખે હો કે કુંઅર પ્રગટ થયો,	
હડી કુંઅરિએ હો કે તસ આદર દીયો;	
સુરિ સાધરમિક હો કે સદિ નુપ નવી કરે,	
તવ સખ્યાણી હો કે તસ આસન ધરે.	૧૦.
બેસી પૂછે હો કે તમે કુણુ જાતિ હો,	
એ સરોવરમાં હો કે વા વનમાં વસો;	
વશ દેવ થઈ હો કે કિમ જિન સિર ધરે,	
સુજી તે નારિ હો કે કુંઅરને ઉગરે.	૧૧.
જગનદન દિજ હો કે માકાંડી પુરે,	
દારિદ્ર રાગ હો કે નિવસે તાસ ધરે;	
પ્રિયમનિ નારિ હો કે કુખમાં કાગ ખમે,	
તસ મુખ આગે હો કે નંદન તોર રમે.	૧૨.
સોમ સમુ સન હો કે જપારે જનમ થયો,	





चिते नखरे हो के अप भजेग करेता;	
लोह भजीने हो के तस नैवेद करे,	
तो हे देवी हो के लज न संहरे.	१७.
सोम सोहने हो के कहे मुज जे आसि,	
सन सोलम्पा हो के तो दरुधि बायो;	
सनयेक परी हो के निहारेहु निमि करे,	
कहे देवीने हो के रांड जे गुं करे.	१८
पाप के छडी हो के लज ते समवर,	
आ मुझगयं हो के नहिने मूरख करे;	
देवी लीहीनी हो के रसना संहरे,	
देह सोनेवा हो के पुरजन हर्ष करे.	१९.
पापी विपल हो के जेक दिन देन धरे,	
पथर मोहोयो हो के लोह ज्यम छन्दे;	
बुद्ध करीशुं हो के गुन मुनि तखं,	
नहिनर मुजने हो के आपो हज भय.	२०.
अप पाभिने हो के देविधि द्वार द्विषे,	
हवे जे भांगीसं हो के लज्जुन आसु सिषे,	
द्वार सेधने हो के लजे हर्षवरे,	
द्वार सोलंवा हो के हारो लूटके.	२१.
आयो निदेरी हो के धन आछा कावे,	
के ते काने हो के वध्यादवि पावे;	
जिह्मात्रये हो के चिते अर भयो.	
मुजने कटाये हो के हज्जुन कछि मनो.	२२.
मुज तरसमा हो के हज्जुन कछि काने,	
अदवि अमना हो के सर जेक नीदास;	
लज भजि पीने हो के वनश आनयो,	
सर्वजन पर हो के देवी मरतो.	२३.
निहारेहु पदिमा हो के रत्ननी नयोनि दरी,	



- ૧૮ પીઠ માઠા રંગ, પશુ મનથી પ્રભુ ન વિસરે રે;  
મરણુ લખું અનુગ, ભાન સમયે અંતે વરે રે. ૨.
- પ્રથમ નિશાએ વણ, બંતરની રાજધાનિયે રે;  
અયથે નાણુ પ્રવણ, રત્નોષ્ઠર નામે ભક્તિયે રે;  
આવિ શ્યાં નિજ દેહ, અમન હરી સોમ તનુ કરે રે;  
આમગ વંદી તેહ, કર જોડી ક્રમ ઉચરે રે. ૩.
- ત્રાણે કીર્તિ દુર, ચાલક દાસનાં સોઠમાં રે;  
હથે દેહ વિરેહ, હું રહેતો ભદુ દોઢમાં રે;  
યો સરની કશાલ, તે ઉપચર પ્રભુ પુખ તણા રે;  
મ કદિ પુણ જન્મય, મેલ કરાવે સોદામણા રે. ૪.
- જ પડિયા કરી કાષ્ઠ, ઉપચરિ પ્રભુ દિર ધરે રે;  
ભરોષર ભીજું નામ, સોઠ મદિ તે ખ્યાનિ કરે રે;  
કર્મ કરી છું તાલ, કનકમળ નામ માઠાં રે;  
ધુ છે મુજ પુણ્યને નામ, સુંદર કામ એ તાલારે રે. ૫.
- ભરીખરને આ દેહ, બિન ભરતિ શ્યાં અણવી રે;  
પ્ર મુલપા કરી સેવ, દામીરુનું ધર ભરતિ રે;  
રતી હુ મનુષ્ય પરિવાર, આતું કીજળી રંજમે રે;  
કર્મ કોણર પુણ નામ, કુનેશ દેવ આયમે રે. ૬.
- રત્નોષ્ઠર ભદુ પરિવાર, આયે તરલન કારણે રે;  
નીજ મુર્તિ મુચરાર નામ, રેખે ખામતી મારણે રે;  
પ્રભુ ભક્તિ કરતાં મુજ, રેખ વાલર વદિ મણ રે;  
કોરોષર કાંઠાની વાલ, મન મદિ દગ્ગિન વણ રે. ૭.
- કોરુષર મહા અચરિત, કોરોડા નામ નીકારિયા રે;  
પુખ પુખ સુજનું આ વાલ નામ કાલ કાલ્ય વણ રે;  
કાચે રત્ન અનુભવ, મેલે સુતી તે પુખને કીડું રે;  
ભણે કો બિનમેળ પ્રાન, કાંઈ નથી જો મંચી લિડું રે. ૮.
- કા વરે પુખ ભણું દુર, અણિ પથ નિખરે અણે રે;  
કદિ કારકે ઉતારી દીધ, રિખનદા કદિ કોઈ છે રે;



હમુ વન તાપસ મન ધરો, વૈરાગે વન વાસ	૧
તર સનમુખ સા નરિ છુવે, ન રિખિ ઉત્તર ભથ;	
રાજાદાર તર કુખરને, ઉત્તર દેવે તામ.	૨
હમિ ઉત્તમ અમ રચામિની, દુમથી બહુ સજવાવ.	
વગિ સચેનિ પશુ પશિની, નિજે નરથી સંગાવ.	૩
પશુ અચરિત્ત સુચવા કાળી, પૂજ્યા પ્રાર્થન રચ;	
તથ ઉત્તર જો નરિ થયે, તેા દોષ પ્રાર્થન કવ.	૪.
નિજે દુમને માંડી શુક, મૂળ થયા અધિકાર;	
અધિકારા અશુ સુચવા કાળી, સન્નમને બહુ ખાર.	૫.

છાંડ ૧૦ મી.

(સામવ્યવસ્થામાં આજીવિ જીવ ૧૨ મે. પારને શરૂ થાય રમિ વસ્તુ—મિ ૧૨૨.)

નવી નર્મદા રણજી ગરે વિભાગે ર.	
દેવાદવી નામે મદા અટવી વચે;	
એક વાચે તર દાખ પ્રદાખ વિદાગ જો,	
ને વડમાં બહુલા શુક માગા રચે;	
તેદલા એક યોરો મુશ્કાળ થયે.	૧.
જાનીના મેગા મગવા દેહીલા.	
મરખવા મેગા પચ પચ સીલીલા.	સે અ. ૧ મુદે
તે શુક સીને સુન જાગ્યો રો ૨.	
સુપે રે મોતવ વચ મેટોરો કારે.	
ઉજી રુને કાને જાન અન પામે રે,	
નહુ કા નીમે નિમ તારમે કારે.	
નાનગ રિત કાકા દેખિ નિદાં વચે.	દની ૨
અટવી શુક પ્રાદીને દેવે અચે રે,	
પરિપાનિને જાક તેહે દેવે અચે રે.	
રે રો કુપે નીચ નિદાં ૨,	
રાજાદાર નામ રારે રાજાર ધરો.	
તેહે કામચ બહુ નરને ધર દેવાયે.	નવી ૩

ગજકિર ને પુ શુક અદીર્ઘા બેઠા રે,  
 રાજમુના મહનમંજરી એક છે;  
 નેહને રમવા કારણ મુજને આપ્યો રે,  
 તેણિયે ગીખાયો મુજ નિવેક છે;  
 થોડે દિન સાજ મતિ અનિરેક છે. રાત્રી. ૪.  
 ધાવર જંગમ વિષે નિયંત્રિતા શીખ્યો જો,  
 દય દાન પૂરવ ત્રિ દશણુ ભયો;  
 નીતિ સાજ બણાવી કયો ઉપગાર જો,  
 જેન ધરમ પામી દુઃ બયજળ તયો;  
 એક દિન દેવ ગ્રંથ તે વનમાં ઉતર્યો. રાત્રી. ૫.  
 મુનિ દેવગ પાંખ્યા તસ આગ્રહ કરતા રે,  
 વનપાળક રાયને વાત જણાવતો;  
 દેવગ પાંખ્યા સ્વામી તુમારા તાત જો,  
 સંજાગીને રાજ વંદન જાવતો;  
 મુજ સાથે પુત્રીને પણ લાવતો. રાત્રી. ૬.  
 નાજ સમે આવી નમિ વિદ્યાધર દોષ જો,  
 તજતા બગવન સા કા એણિ પરે;  
 નૃપ નૃપ વિચમે ખેટને કહે સા કુણુ જો,  
 ને કહે જનવંદી સમેતશિખર ગિરે;  
 વગતા ને જતાં ચતુર્જય ગિરિવરે. રાત્રી. ૭.  
 રેવા નદિ દશણુ કુળ મૃગ ટોળામાં જો,  
 નાગી એક દિદિ ચોવન મદભરી;  
 રે આગા એકાકી રણુ કિમ બટકો જો,  
 મંદારો બોલાવિ રણુમાં ઉતરી;  
 પણ અમને ન જોયા નાર કંઈ બિચરી. રાત્રી. ૮.  
 બયથી પશુઆંશુ નાડી જાવ જો,  
 અમને રે જોતાં અદસ થઈ વગી;  
 લહી વિરમય આકાશ અમ ચાલંત જો,

સંદેશર આ વન દીધા કેવળીઃ  
 સા શા એમ પુછ્યું જાનીને મળી.  
 એક સમયમાં જાણે નિશ્ચયિક બાવ જો,  
 તે વળિ સુત જાણે પડિત જાગનાઃ  
 તે આગે શી વાત તણે નિસ્તાર જો,  
 મા આગે મુસાગ તણિ શી આશનાઃ  
 સા શા એમ પૂછી સંદેશ દાગના  
 કેવળિ બળે ખેટ સુજો તે વાત જો,  
 ઉત્તેજીપૂરી વગ્ગામિધ રાજિઓઃ  
 વર્ષમાન સુત શીમતિ પુત્રિ તાસ જો,  
 જ્યપુર રાજસુત સિંદ્ર કુંવર તે પરશ્વરોઃ  
 વ્યસની જાણિ જાનો દેહવરો દિપો.  
 સિંદ્ર ને શીમતિ વદિધા જામ એક મામ જો,  
 પ્રેમજાણી રૂપિ રાજી મમારિમિ,  
 શીમતિ જાધેવ હરિ વેરાત વિદાગ જો,  
 જ્ય જુવજ મુનિ પાસે દિશ્ય સિદ્ધિઃ  
 શ્રીનારથ ધે નિચરે એમકિ ક્ષી  
 મ.સખમસુને પાત્રો તે વામાત જો,  
 શીમતિને મેદે મયા મુનિ રેમગી  
 પુરવી દેખિ સા મન ચિતે એમ જો,  
 મુજ જાધેવ રાજ્ય તણ દિશ્ય વળિ,  
 કુંવરે પુત્રો પાખડે કરી  
 સિર દરદન ઉત્તરીત મન દરખતી જો,  
 ખો તન જાણિ વગ્ગી સા મેદે જાગી,  
 તણ વળિ જાગત ચિતે રોગ દેખિ જો,  
 ર.જી રેક નાનું આગેવન કરી,  
 વળી જાવ રાજ્ય ન રહે પંદરી  
 રે.વ જાગી રે મુનિને જાગે પત જો.

જાની ૬.

જાની ૧૦.

જાની ૧૧.

જાની ૧૨.

જાની ૧૩.

જાની ૧૪.



સા દેખી નિજ બાંધવને મારિયો;  
 મુસળ દેધ કપાળે કંતને માયો ને,  
 સિંદે નારિ મારિ ખૂંચે ધા રિયો;  
 સાધુ સમાધિ પામિ મરિ સરગે ગયો.  
 સૌ ધરમે સાગર આયુ ભવ છંડી ને,  
 બરઅય બૂપ ઘઘનિ તે હું કેવળી;  
 સિંદ મરીને પેહેલી નરક પાડિતો ને,  
 ક્રોધ બર્ગી મધ નરકે નારિ વળી;  
 રત્નપ્રભાએ સાગર આયુ જિંદુ મળી.  
 હસ વિધ વેદન છેદન બેદ ન પામે ને,  
 પામે રે રિખિ હયા પાપ જ કરી;  
 બીજે ખડે હસમી દાગ રસાગ ને,  
 અતે ક્રોધ કરતા શ્રીમતિ દુઃખ વરી;  
 શ્રી ગુભચાર વચણા જિનનવ ચિત ધરી.

સાની ૧૫.

સાની ૧૬.

સાની ૧૭.

કોહુરો.

જે મુનિની નિંદા કરે, હેલે બહુ શ્રુતવાંત;  
 મુનિ હયા પાપે કરી, પામે મરણ અનંત.  
 નિમ અતે ક્રોધ જ કરે, ગાય સમાધી દૂર,  
 પરમાધાની વશ પડે, પામે કલેસ પહૂર.  
 સિંહકુમર હયા યકી, શ્રીમતિ ક્રોધ બરાવ;  
 એકજ નરકાવાસમાં, સાગર આવ ખપાય.  
 સાની વિશ્વ કુણુ વાત એ, ગળે કરે ઉપગાર;  
 ચંદ્રશેખર શુકને બણે, કહો આગળ અધિકાર.

૧.

૨

૩

૪

હાળ ૧૧ મી.

(૭'વા મેહેલ ચણાવો કર્યે માગિયા, માદારા લાલ—એકેરી.)

કેવળી કહે સુણુ યેચર નરકથી નીસરી, માદારા લાલ.  
 સિંહકુંબર નંદિપુર ખાજણુ બવ કરી; માદારા લાલ.  
 તપસિ નિહંદિ અલ્યા યું મરણે ગયો, માદારા લાલ.

મેનિય મો ડોલ ભરો નિરખર થયો.  
 તથા મેનિય પાસે નિજ પામત કુલ્યો,  
 તથા ભરો મન મિતે પ્રિયમિ મુખ દર્શયો:  
 દુરાચારણિ નારિ એ કિંદા જન ઠીકની,  
 હવે તે કુલ્યો વાન મીમનિ નારી તણી.  
 ડોલ ભરોનર પુન દર્શયિ નિર્મિ મળી,  
 પાવનજી રૂપ મેનિય નરકથી નીકળી,  
 મેનિય મુનિ દરકનથી નરકનિર્મા મળે,  
 પદપુરે નર પદનળી રમ્યા રુદ.  
 મેનિ નિર્મિયે કિંદોર જનમી નિર્મિ,  
 રેમ નર્મિયે વર્ષાતરે પન નર્મિયે:  
 નિર્મિયે પાવનને નરક કુલ્યો એક પરી.  
 કિસ્મત ડોલમ પાસે પુનપરી પરી.  
 ડોલમ પાવનનિ કંદુરે સજ્જ થે દરી,  
 દુરાચાર મિત્ર ન રાજ રનિ જસ નરકી,  
 એક સરખા દરણિ નિર્મિયે તર મેનિય.  
 રમ્યા રમ્યા પ્રસન્ન થયો પેટ રેનરની.  
 ભરો જનમી રોજ જાન મે સ્વાભાવિકની,  
 મેનિયે પરી સ્વન નિર્મિયે પરી પાવનની.  
 મેનિયે કોઈ રોજ જાન નિર્મિયે રમ્યા રમ્યા.  
 રમ્યા પુન પસન્ન થયો જન ૩. નરી.  
 દરખાં રમ્યા જાનમી મેનિયે રમ્યા.  
 જનમી જાનમી રેનર રમ્યા રમ્યા.  
 જન મેનિયે જાન સ્વન રિદન રિદન તરે,  
 રેનરે સ્વનની જાન પરી રે રે રમ્યા.  
 જનિયે જન સ્વન રે રે મેનિયે નરકની.  
 તે રે રે રિ રે રમ્યા રેનરે જાનમી.  
 મેનિયે રે રમ્યા જાનમી રે રે રમ્યા.

માદારા લાલ. ૧.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ. ૨.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ. ૩.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ. ૪.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ. ૫.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ. ૬.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ. ૭.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.



મુગ દગ જન પડ્યાં લક્ષ્મણ કું.  
 ગ તિવજ ખગ સચેતિ રેહેવું લોકમાં,  
 ૧ સચેતિ તિવેચે વસતું શીઠમાં;  
 ૨ રેહેતિ રહે છે વસુમે નર ને મયું,  
 ૩ વરે નર તમે પૂઠમું તે મેં સતિ કયું.  
 ૪ કહે ઉરુનું મુખ સાધમિકે વરિને,  
 કૃષિ કહે રાજ ન જાણે જડિને;  
 ૫ તથ કરનાં સમાજનપર આવડે મજા,  
 ૬ જન પુત્રન વનવંસ અનેરવ મુજ દેવા,  
 ૭ મધ્યમની વેળા જગમંજલ કરે,  
 ૮ ને રેખે આરિદા પુલ અનુસરે,  
 ૯ ભમે પણ જિન પુલ કર્યું વિધિએ ખરે,  
 ૧૦ એમ કહિને નિહુ જલુ ને જિન પુલ કરે.  
 નિહિદિ પ્રમુખ તિઠે સાચરિને નિસરે,  
 રાજ્ય કીર દસિન તર ધરમાં સચેરે;  
 એલિશા જગ દગ લાગીને કોટ જ લારે,  
 ખાલખાલ નિલુ વિસમી એણી ઉચરે.  
 સામુદિકે જણિ દુમ લક્ષ્મણુ દુમ દેખીયાં  
 લેહમમકપરે મુજ વિનામાં સંદરિ વિધાં;  
 એમ કહિ જાણા કરા નીતિ દાલે કપાળી,  
 એલિશા નિહાં કીર કુઅર મન રજાની.  
 એલિ કહે દુમ દેલ જાનિ કુગ વંસ ક્યો  
 સાધમિકે આવે રેહનાં અંતર કિરી;  
 કુઅર કહે શાધિપતિ પુત્ર પિઠાલુજો,  
 રેવડી વચણિ નામ અમારું જણુજો.  
 મુલિ વિસમિત મુક એલિશા આતરિયાં,  
 સમરે કુઅરે વિવેચન રેતિ આતરિયાં;  
 વન મુલિ વર જાણુ વખ મજાળી,  
 મુકસંદરી ધરિ નામ એલિને પેદગલ્લી.  
 વિન્દી વિમલ સરવે લાગે પદમપુરે,  
 આજળ ગઈ દર પદને મુખ વન પ દરે;

માદારા લાલ. ૧૫.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ. ૧૬.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ. ૧૭.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ. ૧૮.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ. ૨૦.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ. ૨૧.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ. ૨૨.  
 માદારા લાલ.  
 માદારા લાલ.

રાજા રાણી સન્નન સન્નુખ આવીયાં,	માહારા સાલ.
નપનાશુ પીતરે પુત્રી નવરાત્રીયાં.	માહારા સાલ. ૨૩.
ખેગે ખેસારી માય હૃદય બેડી મળે.	માહારા સાલ.
જનમ વિયોગના મેળા ખિજુમાં ના વળે;	માહારા સાલ.
માત સુતા જનકાદિક બહુ પડે,	માહારા સાલ.
ત્રિલોચના સમગ્રવિ સાવે તસ ધરે.	માહારા સાલ. ૨૪.
દિગ્ધે બહુ માન કુંઅરને નૃપ બેળા જમે,	માહારા સાલ.
ધૂપ દીપ નેવેદ્ય સુરીને મન ગમે;	માહારા સાલ.
જનમેચ્છવ કરે ધરધર તોરણ બેટણાં,	માહારા સાલ.
બાધિખાનાં છોડી દિગ્ધે દાન જ ધણાં.	માહારા સાલ. ૨૫.
રાજકિર ભરઅય ભગુરાયને જઈ કહે,	માહારા સાલ.
વાત સુણી શુક મુખથી હરખ ધણો લહે;	માહારા સાલ.
રાય સુતા લેઈ સાથ પદમપુર આવના,	માહારા સાલ.
પરમેચ્છવ કરી વરકન્યા બિદ્ધ પરણાવતા.	માહારા સાલ. ૨૬.
કુંઅરને હય ગય કંચન ગામ બદ્ધ દિયાં,	માહારા સાલ.
દેવિ ત્રિલોચના કુંઅરે વિસરજન કિયાં;	માહારા સાલ.
જળ કરતાં સુરીનું ક્ષિષિં ચિર તે મોકલે,	માહારા સાલ.
ત્રિલોચના રતિસુંદરીને આપી ચલે.	માહારા સાલ. ૨૭.
કામદેવ રતિપ્રીતિયું જિમ સુખ વરે,	માહારા સાલ.
કુંઅર ભુગ્મલ વિશાળ તિહાં લાલા કરે;	માહારા સાલ.
પૂરણ બીજે ખંડ એ દાગ અગ્નીઆરમ્બી,	માહારા સાલ.
શ્રી શુભવીરની વાણી ચતુરને ાયન ગમી.	માહારા સાલ. ૨૮.

ચોપાઈ.

ખંડ ખંડ જિમ ઇશુ ખંડ, ચંદ્રશેખરનું ચરિત્ર અખંડ;

શ્રી શુભવિજય ગુરૂયા લેલા, બીજે ખંડ તસ શીખ્યે કલેા. ૧.

શતિ શ્રી તપાગચ્છાધિરાજ મદ્દારક શ્રી વિજયાસિંહ સુરે-  
સતાનાય પંડિત શ્રી શુભવિજય ગણિશિષ્ય ભૂજિય પંડિત ધીરવિજય  
ગણિભિર્ધરચિતે ચંદ્રશેખર ચરિત્રે પ્રાકૃત પ્રવંધે કંચુક સહપ્રિયા-  
ચાલન કન્યાહરણ વિશામહન મદનમંજરી મૃગસુંદરી પાણિમહન  
વર્ણનો નામ દ્વિતીય સ્કંદઃ ॥

ખંડ ૩ જો.

દોહરા.

૧. મુખરિજયહ મુખ ગુર, મુરગુર સમ વિખ્યાત;
૨. મરતાં મુખ સખેને, જાનાં અમર સાન.
૩. પીત્તે ખંડ અખડ રસ, પૂરણે કુવો મન રમે;
૪. પીત્તે ખંડ રસ હવે, મુંદર કોના સખે.
૫. જે કોનાજાન મહાની, વક્તા સનમુખ દાઢ;
૬. એકે ઘડી અમલ કરે, દેવ વન પરત્વસ.
૭. મુરખ કોના અજાને, વક્તાને ઉપદેશ;
૮. પાક વક્ષુ કુલિ કરે, મથા ચિન રસેદ.
૯. નિષ્ઠ જલે મથા તમે, સમજ રવો ડો રેણ;
૧૦. મુખ પાક આરડિ મુક, રમે ગુમ પ્રવટે તેણ.
૧૧. પડિમલે રાડે દેવરી, કુંજણ ખોમસિ રાડે;
૧૨. અપો પડિમલો વિના, નિહુ રહે નિજ પા જાડે.
૧૩. અથા અથે આરથી, કરણ જાધિર પુરજાન;
૧૪. મુરખ અથા રસ રથા, એ વડો કોના તાન.
૧૫. નિજે નિતરિ પરિહરિ, મુખને કોના દાઢ;
૧૬. જાણુ હશે તસ રીતવું, જાણી ન જૂલે દાઢ.
૧૭. એક દિન જુગુપ્ત કુંજરને, જલે ભરખય મહારાજ;
૧૮. આરો તો વર્જન રવે, પુન અમારાં અજા.
૧૯. તે કુડી મુખુદારે રહે, રહેલો જિતારિ પાસ;
૨૦. જાનમ રિયોજ મથા પડે, સાસરે કરજો વાસ.
૨૧. એમ રાદિને સતિ સેનગું, જુગુપ્ત કુંજર મથાંત;
૨૨. નાજાધર પંજર ધરી, ભરખય પુર અજાંત.
૨૩. અનમંજરી વર રખા, દોઢ જણા કુલિઅર;
૨૪. નિજે નયરી કલમરિને, આજા રાજદાર.
૨૫. વાસ જાન દોમજનસમ, રિધુ રહેય તાસ;



રૂપરંગી પૂર નારિયો રે, રંજન કરતો તાસ;  
 પન આપે કીધ કો રે, સેષ ભવ વનવાસ. સુઝ  
 પ્રભ લોક બેસા મળી રે, વિનવના જા રાજ.  
 મિત્રમેન મિત્રા મિત્રા રે, દુનિયાને દુખદાણ. સુઝ  
 પુત્રપરે પાત્રિ પ્રભ રે, સાદ્રિય તુમે ધરિ નેહ;  
 તુમ સુન જન દીનમતથી રે, રરિયે મિલિપરે જેદ. સુઝ  
 સુધિ તુપ વચન સુધરતો રે, ક્રિયિ વિચલ્યાં તેહ;  
 મિત્રે નૃપકુળ કાળજો રે, મહિ કુરંક સુન ચેદ. સુઝ  
 રરિયન ઉરવેચે કરી રે, ભવ નિરેય નિદાન;  
 કચનને શું મિલિયે રે, નેહથી દૂરે કાન. સુઝ  
 આપ્યો કુંઝર તુપ આપ્યો રે, બેઠો કરિય પ્રભુમ.  
 બીધં વજ્ર આવજો મુખે રે, રાગ આપે તામ. સુઝ  
 મિત્રમેન રિરમણ લહે રે, ક્રિય કિરયો ઉનપાન.  
 રિંગા મિત્રાં બાપની રે, જાણે વજરનો પાન. નય  
 રાજ કૃતાંત સમો કતો રે, રૂપો કરન વિનયસ;  
 ક્રેમ મિત્રિ બીધં મરીરે, પોહોતો જનની પાસ. નય  
 બીધં વજ્ર તાતે દીર્ઘ રે, શું કરણે દવે કાજ.  
 મા રહે દૂરે દતો રે, તુમથી મધ અમ લાજ. સુઝ  
 ક્રેમ રહિ અવજ મેહથી રે, સુત મિયે તસ સાન;  
 સંજગ દોષ માગ કહે રે, રેહેયો નહિ પાશ્વન. સુઝ  
 અમ લાસ સેષ નિકર્યો રે, મરણ નમો નિજ માન.  
 મિત્રને મજવા કારણે રે, સુનસાર પર જાન. સુઝ  
 રિતો ખરે રે રહી રે, દાન પ્રથમ રસ સેષ;  
 મી મુમતીર કુંઝર તણો રે, પુન્ય ઉદય પ્રદેસ. સુઝ  
 રોહિણી

વાન સુદાવિ મિત્રને, રહે જાણે પરદેસ;  
 બુદ્ધવગથી લક્ષ્મી લકી, કરણું સદા વિદેસ.  
 મુજ અવગણ્ય દેખી કરી, તાને ન રાખ્યો કબર;





કરિ આઠોસ નારિને મારી છ.	ચુરો. ૪.
કહે કોઈ જરોા ગિદા ખરો છ.	ચુરો.
વગરે વચે નવિ ભગો છ.	ચુરો.
કંટક ભાવે પમ રોસ છ.	ચુરો.
મગે સનમુખ નિરચે વેલ છ.	ચુરો. ૫.
ભય અન્ન તણ વણ સરો છ.	ચુરો.
ધર કોવર મેહેલી અપુરો છ.	ચુરો.
રોય પટે નમ્મ ને મોચો છ.	ચુરો.
દિલ્લુ જુઓ ને રોચી છ.	ચુરો. ૬.
અથે ફગમ વધા કાવો છ.	ચુરો.
દિલ્લુ ધાનિ ને કુળ દિલ્લો છ.	ચુરો.
સનમુખ આવતાં જુમ્મ છ.	ચુરો.
હવે શુભન કદોગુ રમ્મ છ.	ચુરો. ૭.
કુંભ કન્થા દપિ રમ્મ છ.	ચુરો.
કરીસન નારી અનુગ છ.	ચુરો.
વન્ન સંકુન મો મલમલે છ.	ચુરો.
કરિ પુરવનો રમ પરસે છ.	ચુરો. ૮.
નિર્ધૂમ અરુનિ સિદ્ધ અન્ન છ.	ચુરો.
ધન મહ મુરમ અરિપન્ન છ.	ચુરો.
વેશ્યા મારી યર જુપ છ.	ચુરો.
નાપિત કર અરિસો અનુપ છ.	ચુરો. ૯.
કર કંડ જોન મુનિ વેલ છ.	ચુરો.
પમે પરમેષી નિવેલ છ.	ચુરો.
ખરણમ મરી વામ બોલે છ.	ચુરો.
કોશિક વાલસ દિયવે છ.	ચુરો. ૧૦.
પરમાતે તેર વામ છ.	ચુરો.
અપરાધને દમ્બ કામ છ.	ચુરો.
ચીનડી કપિદમ્બ વામ છ.	ચુરો.

નિમનીલ્યાસ પજ સાચા છ,	ચતુરોં ૧૧.
મૃગ દશજી સુખ પ્રભાતે છ,	ચતુરોં
સંધ્યાએ કાતાં જાને છ,	ચતુરોં
એક છીંકા કુતર કાન છ,	ચતુરોં
ગામ જાતાં ન મળે પાન છ,	ચતુરોં ૧૨.
ગૃહ ધન દોષ વેશ્યા નાર છ,	ચતુરોં
નવ નારી ને દાનિ ચાર છ;	ચતુરોં
વજ્ર પ્રાજ્ઞજી બેઠા જાવે છ,	ચતુરોં
હરિ નિજ ધર વામ ન આવે છ,	ચતુરોં ૧૩.
દોષ મિત્ર શુકન સુખ દેખિ છ,	ચતુરોં
ચાલ્યા પર પંથ મળેખિ છ;	ચતુરોં
દિન કોને અટવી પેહોતા છ,	ચતુરોં
સંધ્યાએ નરનગ સુતા છ,	ચતુરોં ૧૪.
ગૃહ સુત શ્રમ નિદ્રા સાને છ,	ચતુરોં
નિહિ રત્નસાર નિદાં જાને છ;	ચતુરોં
દેવમીન જાગી મન જાને છ,	ચતુરોં
પદ કુ અરને તેહ જમાવે છ,	ચતુરોં ૧૫.
કદે કુ અર રહેા મિત્ર ઇંદાં છ,	ચતુરોં
ન નાવ જગુ અમ નિદાં છ;	ચતુરોં
મતિ જાને કય નિહિ વેળા છ,	ચતુરોં
આગળ નિદુ જઈએ બેઠા છ,	ચતુરોં ૧૬.
નદાં જય શ્રવિની જાને છ,	ચતુરોં
કદી કુ અર ચાલ્યા દેવ રાને છ;	ચતુરોં
આતીશર ચેલે આવે છ,	ચતુરોં
જાદાં કિન્નર મુગમિત્ર માને છ,	ચતુરોં ૧૭.
અહાં દેવાજી મન જાડે છ,	ચતુરોં
નર મુગી સન્નિપત્ત નૃપે છ;	ચતુરોં
દિવિગુજ પ્રભુને નમિને છ,	ચતુરોં

સાધર્મિક વિનય કરિને છ.	ચતુરો ૧૮.
રોષ બોધ દેવ વિચારે છ.	ચતુરો
મંડપે ક્રોધ પુનગી જાણે છ.	ચતુરો
રૂપે રંભા અવગાર છ.	ચતુરો
મોહ પાપો રાજકુમાર છ.	ચતુરો ૧૯.
જ્યા દેવ તે પાછલી રાતે છ.	ચતુરો
કુબર ન ચાલે પ્રભાતે છ.	ચતુરો
જોના નામિ નવિ રોવે છ.	ચતુરો
બહે મિત્ર મિત્ર ૨૫ જોવે છ.	ચતુરો ૨૦.
કહેણ કુલ રંભા નરિ છ.	ચતુરો
પરી પુનગી જલ ૨૫ પારી છ.	ચતુરો
તે કન્યા મુજ પસંદાવો છ.	ચતુરો
નરિનો મજ શરૂ રચાવો છ.	ચતુરો ૨૧.
મિત્રજાણે મિત્ર આ બોધો છ.	ચતુરો
ચીત્તમાં ક્રોધ પાન ન તેણે છ.	ચતુરો
કરો નમસ્કાર સેવા જાણ છ.	ચતુરો
મિત્રિખર પસારો દાણ છ.	ચતુરો ૨૨.
ચંદ્રશેખર રાજ રચણ છ.	ચતુરો
મંડ વિશે બીજી દાણ છ.	ચતુરો
મહે પુનઃઉત્થાની વેળા છ.	ચતુરો
મુજારિને વાંછિ મેળા છ.	ચતુરો ૨૩.

રોહરો

૧. રૂપે અવગાર વનખંડમાં મહા નરિ મુજારિ  
 ૨. રૂપે રંભા જાણી કરી નિહુ જલ વહે પાણ  
 ૩. મંડ કુલો નમિ વિનયથી મુજે વાંછિ દાણ  
 ૪. મોહ કન્યા અનુચિતથી કો પુનગીજી દાણ  
 ૫. જોના નામિ કહેવ કો. વિષ દાણ અવગાર  
 ૬. બહે મિત્ર મિત્ર ૨૫. મુજારિ મોહ દાણ

૧.  
૨.  
૩.

તસ સધુ નંદન પાંચમે, યુજુવંત સાગર નામ;  
જૈન ધરમ રાતો સદા, સકળ કળાનું ધામ.  
પતિ ચિંતાનુગામિની, કામિનિ છે તસ એક;  
પતિવ્રતા નત ધારણી, સત્યવતી સુવિવેક.

૪.

૫.

## ઢાળ ૩ છ.

(હારે હું તો જાળ ભરવાને ગઈંતી યમુના તીરે જો—એ દેશી)

હારે હવે રતનપુરે પદ્મરથ રાગ નામ જો,  
તસ પદ્માવતી ખેડી પેડી યજુ તણિ રે સો;  
હારે ચોસડ કળાગમ વરસતી સરસતી ઢામ જો,  
ચરણ તણિ ચમ્પગતા ગઈ નયણાં લાણિ રે સો.  
હારે નિજ હિર અક્ષયુતા ગઈ કુચ દોષ ઉત્તમ જો,  
રમત ખેલ વિરમી રમર કિડા મન વહી રે સો;  
હારે સધુ જાળ કાજ હારિ ઘાજ ધરી ઉછરે જો,  
વિનિમય ચોવન વય વિદસી વિક્ષિપ્તિ રે સો.  
હારે એક દિવસે રાજકચેરી માંડી તેહ જો,  
ધરિ શશુમાર જનકે અકે ઊપવેશતી રે સો;  
હારે નવ ચોવન દેવી રાપ ધરી બહુ નેહ જો,  
ચિતે મુજ પુત્રી સમ કુલ હોશે પતિ રે સો.  
હારે કુળ સીસ ૨૫ વય વિદ્યા દેહ સનાય જો,  
સાત યજ્ઞે વર જોઈ નિજ દેહ સત્તા રે સો;  
હારે પરદેશી નિરધન રાગી મૂરખ સાથ જો,  
મોક્ષાર્થે દુરને ન દીધું એ અદ્ભુતા રે સો.  
હારે પુત્રી યજુ રંજિત નૃપસુત ૩૫ અનેક જો,  
ચિત્રપટે મંગાવી સખિયોશુ સુચે રે સો.  
હારે તે કુંભરી દેખી માને સહુ અવિવેક જો,  
રિનગ્ધ ધટે નવિ બેઠે જાળ તિમ નવિ રૂચે રે સો.  
હારે એમ ૩૫ નિભૂંઝી બહુ નર કરાં તેહ જો,  
પુરુષ દેવણી યદ તેહથી પદ્માવતી રે સો;

૧.

૨.

૩.

૪.

૫.

હારે તર રણી કુખભર રેલી નંદની નેહ જો,  
 સત્કમ્પ સાથે કુખ ધરતો વળી જૂવનિ રે સો.  
 હારે કમ્બુપુરથી સાગર નામે જુનાર જો,  
 નિજ નરિયું વાગઃ કાણુ આવતો રે સો;  
 હારે શી કમ્બુનાયની પૂળ કરિ વિસ્તાર જો,  
 વંદન કરિ કાજીસરને કાવન કાવતો રે સો.  
 હારે નિલિ વેગા પદાવની કન્યા સવિ સાથ જો,  
 આગમ ભટ નર વેા ધરી નારી તણા રે સો.  
 હારે હૃદ દાસ્ય કરતા નરને અસિ હાથ જો,  
 ભવ પામિ દિલિ ચરે નર નામ પશુ રે સો.  
 હારે તર દાખર અધરી મધ્ય પદ જો,  
 સા રેખી વ્યામોલો તે ચિંતા કરે રે સો.  
 હારે સુભાવ ખેચર કન્યાથી અધિક એ રીઝ જો,  
 વિધિએ રૂપ ન્યાયું પણ કુણુ ધરે રે સો.  
 હારે વધ પુરુષ દેખણી નિલે નિર્લક અવધાર જો,  
 પુત્ર વિના કુળ દિવસ વિલુ મરિર વધા રે સો;  
 હારે વિલુ રાખ નવરી કલો વિલુ નિલિ અધાર જો,  
 કંત વિના સિ રૂપાનિ રીઝે તથા રે સો.  
 હારે પદાવનિ નિલ વરિને રૂપ નિજ રેહ જો,  
 સાગર પણ વાગા કરિ નિજ નવરે રૂપો રે સો;  
 હારે નિલે પૂજાની કાળી પામાવનિ સમ ક્રોધ જો,  
 રાણી વણુ સુલે વિવરમેન દરમિત વરો રે સો.  
 હારે તત મર્તિ મુનિને પુત્ર એ મુખ મિત જો,  
 વિલુ દિઃ એ ઉપર રાવ રીસા ધરે રે સો;  
 હારે જપે મુનિ સુલેએ પુત્ર ભવ વિવિત જો,  
 ભવ પદાવનિ રાવ રીસા નરિ ક્રોધરે રે સો.  
 હારે આ કારવે રૂપાવરિ છે દરિદ્ર દેહ જો,  
 નિહાં વધા વન તર રૂપા વને અવધાર રે સો;

૧.

૭.

૮.

૯.

૧૦.

૧૧.

૧૨.









- નૃપ નયરે પડઢ વળવે, નર તે ડોલ' દસ દહાવે;  
 મુજ નંદનિને સમળવે હો સાથ પુનઃ ૧૭.
- મંવ વંત્ર ને તંત્ર જનાવે, નર દોષીપત્ર' ડંઢાવે;  
 તસ રાજસુતા પરજાવે હો સાથ પુનઃ ૧૮.
- વગિ રાજ અરંધ તસ દેહી, જન માદિ સુજય વરસે;  
 મન વંજિન મેગા સેતો હો સાથ પુનઃ ૧૯.
- ડોહ પડઢ ડમે નદી સોઠ, નિય પડઢ વળવે દોઠ;  
 રાજા મન ધારતો રોઠ હો સાથ પુનઃ ૨૦.
- ચિત્તસેન તે પડઢ સુજિને, નિજ મીત્રસુ'વાન કરીને;  
 વગિ યાત્રી વપજી સમરીને હો સાથ પુનઃ ૨૧.
- ચિત્તકારને ધર દોષ જનવે, ક્યેક પદે રૂપ કરાવે;  
 વન સરવર પંખિ મેગાવે હો સાથ પુનઃ ૨૨.
- પડ ઢિપર પંખિ માગા, હંસ હંસની જાગઠ માગા;  
 રૂની સમી દીનની જાગા હો સાથ પુનઃ ૨૩.
- રૂની હંસી જાગની પાસે, મયો હંસ ઢિહની આસે;  
 પડિ સા દવર્મા ડિપા તાસે હો સાથ પુનઃ ૨૪.
- હંસચાંચ ભરી જગ આજ્યો, પ્રિયમરણે મોઢે મુજાજ્યો;  
 ડાનિ રાટિ કિખિ જપાજ્યો હો સાથ પુનઃ ૨૫.
- ચિત્તપટે સવિ આસેખી, દેખાવે સોઠ વિશેખી;  
 કરે વાત સકળ જન દેખી હો સાથ પુનઃ ૨૬.
- કુંભરિની સખિયો આવે, જોડનિ તસ વાન સજાવે;  
 પચાવતિ સોઠ પુજાવે હો સાથ પુનઃ ૨૭.
- દાસીને કહે દહાં સાવો, નર દોષ સુપદ દેખાવો;  
 સુજને જોવા મન ભાવો હો સાથ પુનઃ ૨૮.
- સુજિને સખિયો નિદાં જાવે, જાહે રુદ્રમિત્રી ગુમને તેડાવે;  
 કહે સો ભવર્મા કુજ આવે હો સાથ પુનઃ ૨૯.
- પદે દાસી ભવ નવિ ધરશે, ચિત્તસેન સુજિ મન દરશે;  
 મયો રૂપની પાસે ત-શે હો સાથ પુનઃ ૩૦.



- આવો નિમ જાણી વળી, જિભી દાણ થતીય. ૫.  
 એવા પૂર્વ જન્મ હરે, કરતા નવ નવા વેદ;  
 હુમ સમ આજીવ પામિને, જુડિયે ઉપદેશ. ૬.  
 પૂર્વજી મનક ન વિસરશે, તે જીવર એક વાત;  
 સાંભળતાં મન વિસરે, દેવ ન કબદિ વિધાન. ૭.

કાગી ૫ શ્રી.

(વાદાવેલ વાલ છે વાંસળી રે—એ દેશ.)

- જુડો જુડો સસારમાં રે, સાચો જન્મમાં ન સુદાય;  
 મન પરીક્ષક સાચને રે, જુડો જુડોને ગાય જુડો. ૧.  
 જગદાર પયે સમાયરે રે, ન કરે તે જુડોનો સંગ;  
 ધૂન પાવે પેટ જ કરે રે, તસ જુડો સાચે રંગ જુડો. ૨.  
 વેશ્યા ઘેર ને વાંસીયા રે, પરાધાર ને વૃત્તાર.  
 સ્વાર્થ પૂર્વ નિરાશુઓ રે, એ જુડો તણા કંધાર જુડો. ૩.  
 ધૂન વાન મીડી કરે રે, પાડે પેદેશી વિધાસ;  
 દહમ મટિ પેદી કરી રે, જાવ દેહ પછે રંગે પાસ જુડો. ૪.  
 જુડોતકે વૃષ્ટિ નહી રે, જુડો ધૂનની વાન;  
 સંજ્ઞતાં ધર્મ ફરે કરે રે, વગિ ધન હવિનનો ધાન જુડો. ૫.  
 જાણક યોર ને પદપિ રે, શીધી વૃષ નામ ને તીડ;  
 વેશ્યા વેષ ધૂનવિનિ રે, નવિ જાણે પરની પીડ જુડો. ૬.  
 દુર્ગ પૂરે રંગનજાર રે, નામ રીડ અનિ ધનવંત,  
 અંધઅંધ વિધસાનિધ રે, એક દિન દેલ વાન કરંત જુડો. ૭.  
 રીડ વરે જુડો ધન આપણે રે, જો જાણે યોર ને રાખ;  
 વગિ વિનમ્ર ચાલી કરે રે, એક દિવસે સમુદ્ય જાવ જુડો. ૮.  
 તે મારે એકાંતિ જાળ રે, પન ગોપવૃં મહમાન;  
 કમ વિના રામચંદને રે, વસિષ્ઠ દિવે અપમાન જુડો. ૯.  
 એમ મિતી પૂજા વિના મળી રે, ધનસેષ અપા સમદાન;  
 ધન ચાંતતાં કહે પૂનરે રે, કરો નજર રાજ સાવધાન જુડો. ૧૦.  
 મળે નિધાની વેળા અહ રે, નવિ કરશે રીડ જુડો.

- પરધન સેવા કરતા ધણા રે, જગ ધૂન ઘૂત ને ચોર. જૂઠો. ૧૧.
- તવ સુન ચારે દિશિ જોવતો રે, નર સુતો દીડો ઐક;
- બાલાબો પણ બામ્બો નડી રે, પગ ઝાલી તાણ્યો છેક. જૂઠો. ૧૨.
- પણ તે સાસ ધૂંટી રહ્યો રે, તવ જાણ્યું મૃતક નીદાન;
- શેઠ કલાથી ખડ્ગો કરી રે, કાપ્યા તસ નાક ને કાન. જૂઠો. ૧૩.
- પુત્ર પિતા ધન દાટતા રે, અઢી નાણુ કરીશ વિશેષ;
- મંદિર જમને સૂતા બિહુ રે, ન રહિ ચંકા સવલેશ. જૂઠો. ૧૪.
- પાછળ ધૂતે ધન કાઢાડિયું રે, ચિંતે મયા નાક ને કાન;
- પણ જો દ્રવ્ય ધરમાં હરો રે, તો કરશે જગત બહુ માન. જૂઠો. ૧૫.
- કાળો કાણો ને કુખડો રે, જો નર અસંકરિયો આય;
- જગ કહે બાહ સોદામણા રે, પગ પગ નર ઝાસે હાથ. જૂઠો. ૧૬.
- ધન સવિ સેષ નિજ ધર ગયો રે, વિલસ્યે વેસ્થાદિક સાય;
- મેળા બેળા કરતો હરે રે, ધણા મિત્ર તે વલખા હાથ. જૂઠો. ૧૭.
- એક દિન શેઠ ધન કાઢાડવા રે, મયા સુનશું સેવા રોક;
- ખાલી ખાડો દેખી કરિ રે, દોષ મૂકે મોઢોટી પોક. જૂઠો. ૧૮.
- સહિ મૂળી વળી રોષ કરી રે, આજ્યા નિજ ગેહે રાત;
- વાદાલી નિદ્રા મર્ધ વેગળી રે, ચિંતાએ થયો પરભાત. જૂઠો. ૧૯.
- બિહુ જણુ ધારી નિરજીવ કિયો રે, નાક કાન ગયાં તે ચોર;
- એક નિશાનીએ ઝાલવો રે, નવિ કરણું અવશું જોર. જૂઠો. ૨૦.
- નગરે જોતાં ગણીકા ધરે રે, દીડા વિલસતો તેહ;
- મહિપતિ માણસે ઝાલિએ રે, મળી કાધી નિશાનીજેહ. જૂઠો. ૨૧.
- બુપ બણે ધન કિમ સિયું રે, હસિ બોલે રામ હજાર;
- શેઠની પાસે મેં ધન સિયું રે, આપી કિંમત બરપૂર. જૂઠો. ૨૨.
- રામ કહે તેં શું આપિયું રે, કહે મેં દિયાં નાક ને કાન;
- તેજે પાંજર મુજને દીએ રે, કરિ દેવે હનાં તે સમાન. જૂઠો. ૨૩.
- તો શેઠને ધન ખણું દિયું રે, નથી બીજી કાંઈ બસ;
- વાન સુણી નૃપ બોલિઆ રે, હુઆ ધૂન તમે દોષ તુણ. જૂઠો. ૨૪.
- શેઠ મયા નિજ મંદિરે રે, મયો ધૂન વેસ્થા ગેહ;

- પુને વાનસુધિ સ્વામિનીને, પદપદ્મ નંધરો નેદ. જાહે. ૨૫.  
વાન વીનોદ અચરિત્ત સર્વોદે, ચંદ્રશેખર રાસ રસાગ;  
નિજો ખડે મે પાંચમી દે, શુભતરિ વખાણો દાજ. જાહે. ૨૬.  
દોહરા.

- પુનરી કહે સખિ સખિનો, વાન કહી તેં સાર;  
પણ જાણવાવિણ શું કરે, મુખ મન રૂંધે વિચાર. ૧.  
પૂરત તો રૂંધના પણા, પુને જાણિયા સોઝ;  
સજ્જન રવિદાસેન વિના, મુખ ન કહી ચિત્ત ડોઝ. ૨.  
નારિ ચરિતની આજને, પૂર્ત કર્યા અપ્રમાણ;  
મદસાધિ મદિતગ વણે, રીતના જણ અજાણ. ૩.  
તેમાં પણ સુલિલા સખિ, છુદિવની જે નાર;  
કનક કસીડીયો પસે, વણવનાં સંસાર. ૪.  
જિમ જન રૂપવતિ સખિ, પૂર્તોદિ સર્વોત્તમ;  
ચોરિ કસો જણ ચારને, આપ વરી મુખમોજ. ૫.  
કહે સખીયો અમને કહો, છુદિ પ્રપચ વિચાર;  
પદાવતિ વગડાં કહે, તેહ તણે અપિચાર. ૬.

દાજ ૬ હી.

( સખરમે સખરી કહ જવડી મોહની—એ રસ. )

- મુણુ હો સખિ સખી વાન પુરાણી મયમે,  
સખિ કુમનિ બેઠ વિનેત જમ કહુ પયમે; હાં હાં જમ કહુ પયમે,  
મેરી જાન જમ કહુ પયમે.  
કુડ કપડી જાનમે કહુ રોસતે;  
નિધિ ચિત નિરોધ રાજાત ચિત્તન મોખતે હાંહાં ચિત્તન મેરી. ૧.  
વિધપૂરે કહુસાજ નામે કિંટ સુત,  
કહુવતિ કહુવતી નામ સતીનત અરુણા; હાં હાં સતી.  
૨૫ અનુપ નિદાન સધુત કાંઈ,  
મેલા ચોર રંગા કિરવણી લીધે ચિત્ત જલ; હાં હાં કિર્વ, મેરી. ૨.  
રાજપૂરે ધનવંત રોક ધર સાસરા,

જયવંત ડૂમારકે સાથ જમે સુખ વાસરા; હાં હાં ગમે.  
 એક દીન સારથવાદ ધનાભિધ આવતે,  
 તસ ગેહ ઉતારા કીધ રહે ખટ માસ તે. હાં હાં રહે. મેરી. ૨.  
 યજ્ઞાવળી રૂપવંત નયાસેં દેખતે,  
 જામિ કામ નરેંદ્રકી યોદ્ધા હિસેપર મોહતે; હાં હાં હિસે.  
 માગજી દુલી કે સાથ સદેવે કહાવતે,  
 સા નયામે ન જોવે તાસ તથાપિ છંદાવતે. હાં હાં તથાપિ. મેરી. ૪.  
 આપકે દેશ જવાકી તૈયારી જાન રહે,  
 સાથ તામ કહાવે તાસ અમે તૂં કયા કહે; હાં હાં અમે.  
 આજ મુકામ કરી વૃજપર મરજો કીયો,  
 નહીતો અમ સાથ અસો ધન માલ વૃજે દીયો. હાં હાં ધન. મેરી. ૫.  
 દુલીકા વયજી સુધિ કરી સા ચિતે વસા,  
 કામી નર અંધ ન દેખે વાસર ને નિશા; હાં હાં વાસર.  
 દવ્ય હરં મે તાસ ઇચ્છા ફેર ના કરે,  
 મું ખારિ વિચારી વાત કુતિતું હિચરે. હાં હાં કુતિ. મેરી. ૬.  
 જાન હિસે કહો એમ આતુંગી નિશા સમે,  
 કુચ્છી શેઠ પ્રુશી સુધિ વાત અત્યોસ આ સમે; હાં હાં અત્યો.  
 માગજી સાથ યજ્ઞાવળી વસ નમન ગઈ,  
 દુલીને વિસરજી ગેહ હિસે જોળી ભઈ. હાં હાં હિસે. મેરી. ૭.  
 સાંદિ ચદિ બજો શેઠકું મોય વિરમત કુષ,  
 ચલનેકી સતાળીસે ઝાંઝર એક મેં જુસ ગઈ; હાં હાં એક.  
 આ નેજાર ત્રિન ન ચલુગી વૃમ સાઓ જઈ,  
 હાં દેખી ગજી તસ ગેહ પિછેસે કયા કુષ. હાં હાં પિછેસે. મેરી. ૮.  
 વન મધ્યે એક તસકર સા દેખી કરી,  
 રૂપ ફેર બાજો વિધાણો રાગ દીયા ધરી; હાં હાં રાગ.  
 સાંદિ ઉપર ચદિ હલકારિ મારગ સર,  
 સો રહે ઝાલિ લગામ જોર મિલિ વું સુંકર. હાં હાં મીલી. મેરી. ૯.  
 બોલે સતી મન વંચિત ભાગ્ય દિકા રૂળી,

દિરા માણુક મેલી જાણીં વૃષસેં પ્રીતિ મળી; હાં હાં વૃષ.  
 એક પૂર પરિસરે વન તર દેહ વિશામતી,  
 રેષ વિશ્વરાસ ને જોખન કાણુ મેળવી. હાં હાં કાણુ મેરી ૧૦.  
 વનપાળાં તે દેખી વરે નૃપ-આરને,  
 કુચી રખતી જરી મન જોડવી જાગરે; હાં હાં જોડવી.  
 લખી લાંબી સદ્ દગ્ધ નારી અણુતરી;  
 કાળિ સદ્ બૂપસે બોલે હસંત ખરી સ્ત્રી. હાં હાં હસંત મેરી ૧૧.  
 વૃષ' સ્વપંચમે' હમ્મ ત્યાં આરિયા,  
 વૃષે કાંડે' સેવક સાથ હમ્મ' બોલાવિયા; હાં હાં હમ્મ.  
 મહીર તેં જીતારી ખાલખાલ મોઝે,  
 મન મેલણુ બેલણુ તાકું મોલાવનમે' ચલે. હાં હાં મોલા મેરી ૧૨.  
 બોલે સતી રહેા દૂર મેરી જાણી સુજો,  
 કામોરો કાંતિર જાયા કાણુ' જાગરે; હાં હાં કાણુ.  
 વૃષ મુખ દરબન સુખમર મે' જાયા સતી,  
 જર્જ રાજપુરે સેત્ર મરિત પુણુ' ખરી સ્ત્રી. હાં હાં પુણુ. મેરી ૧૩.  
 મારી મુખ વૃષ જૂતણુ પેટેરી જાગરૂં,  
 રતિ પૂર્ણ અભિપદ સિદ્ધિ પિઠે પદાં અણુતરૂં; હાં હાં પદ.  
 માલ સતીન કાણુ' ઉદાં કાણુ ખરી,  
 કામોર જાણુ રજા વિલક કર પામે પરી. હાં હાં કર. મેરી ૧૪.  
 ગલ સુધી નીજ કૈન્ધાં સાથે મોઝે,  
 કાળિ કરિ અથ સુખાસન બેસી ચલે; હાં હાં સુખાસન.  
 રાજપુતિ નરતી વન સેવા જીતે,  
 કાળિ જૂતણુ સુખાસનની અર્ધ નિજ કાસરે. હાં હાં અ. મેરી ૧૫.  
 સેવક વિશ્વસ અથ નૃપને. કહેવા જાણી,  
 વૃષે કાલકરવાસી કરીને તલ પર મેલકે; હાં હાં તલ.  
 સંભવ તણ તલ મેલે નૃપ દેખિ. કરે,  
 રાજ મેળી ખરી કર મેળી વનમાર્ગે ચલે. હાં હાં વર મેરી ૧૬.  
 જોખન લાવન ચોર ન દેખી જા વરે.





કુપ નારી રસ લઈ ગઈ, હમ તો લાલિયાર હાં હાં હમ.  
 સેન દમદ નેનાં મહ સાકરે મેજમે,  
 હમે રોષી દુરા તસ મેરે રકું સુ રોજમે. હાં હાં રકું. મેરી ૨૪.  
 યેરો નિચારે નારી મની મુજ મહાસી,  
 ભણે સેજ સુરો. હમ રોષી દુરા નારી જી: હાં હાં દુરા  
 મેમ હદિ હી બખત નિજ ખર ભરતે,  
 સહી નારી સુખગી સાચ ૩ પ્રેમ મિતાવને: હાં હાં પ્રેમ મેરી ૨૫.  
 સાધી પામે પર્મ દુખિ વન પાવને  
 દેવ દેવિ દુર અમુમિજ સર્વ સપાવને: હાં હાં સર્વ.  
 ગીતે ખડે લગ એ જી સંવરી  
 મો દુભવી વિનેત વચન રસમંજરી. હાં હાં વચન મેરી ૨૬.

રોહુરા.

પદાવિ રહે સુખ સખી, નહિ પદપા એ પાન:	૧.
હરિવ પરીસા પરણ્યાં. મન વળિત વરજીત	
હાસી મુખે નરપતિ દુષ્ટિ, હર્ષ લહે સનિદેશ:	૨.
સ્વયંવરા મંડપ રમે, હરી સામગ્રી અરોહ	
ગમ નયના ભૂષને તેડે હરિ બહુ માન:	૩.
રાજસુધાને સ્વયંવરે, આવો સુખ સખાન	
રહિ સરીન આગ્ય સરે, સ્વપુરિ ઉદાસ:	૪.
ચેતવ તસ ભૂષિ હરે, વધુ અઠનાદિ વિવાહ	
પંખ રહિશમવ અવમરે, જાણી નાદાતંબ:	૫.
પંચવરણ મિત્રામણે, સર્વ વિમાલ અચંબ:	
પણિ સિંહાસન રોકાવિ, ચંદ્રમા ચેતસાગ:	૬.
મૂંપવટા મચને મહી, હારે કુસુમી માગ.	
રેખી વપસવિ હરિનિય, મંડપ રચના સાગ:	૭.
મહત સા નિહા અગવિને, મેઝા સદુ પતિવાર.	



અસિ કર પરી મિત્રને અપનો રે, ચિત્તસિન પદ્મને નમનો રે.	શીખા૦૧૩.
ધનુ વેદ કળાએ રક્ષ રે, સુખરતો ધનંજય રક્ષ રે;	શીખા૦
તે દિવ્ય સાન્ન્ય કરાવે રે, લીલાએ મનુષ્ય અદાવે રે.	શીખા૦૧૪.
કુંવરી દરબિ નિજિ વેળા રે, તણ કહે કવે વરમાળા રે,	શીખા૦
અગાનકુને દુષ રાખા રે, સાકુપિ રણ કરવા લીલા રે.	શીખા૦૧૫.
રે રાંધે ઘં નહિ નૃપ બાગ રે, તાન્ન્ય કહે રાધી વરમાળા રે;	શીખા૦
અણે કુંવર તમે દિવાલ રે, કું રેસરિતીદનો બાગ રે.	શીખા૦૧૬.
કન્યાની વાચના સારી રે, નરી માથી આવે નારી રે;	શીખા૦
પરનારી તણા અન્નિલાખી રે, પાપ પડિલ દુરચરિત કાખી રે.	શીખા૦૧૭.
મુજ કર અસિ ધારા અંજ રે, કરે સ્નાને નિર્મળ અંજ રે;	શીખા૦
એવે બોમિ અમ્મે સમ્રાથ રે, સુર સાન્નયી નાહ તામ રે.	શીખા૦૧૮.
વીરસિન વક્તવ્ય પૂરિં રે, ચિત્તસિન બ્યો તણ નંદ રે;	શીખા૦
અણુચિંતી અમૂન તોમે રે, તિરણાજી મારખ બોમે રે.	શીખા૦૧૯.
સુણિ દુષ સદુચિરમય પામે રે, ભગવંત સહી મિર નામે રે;	શીખા૦
વિસ્તારી વિલાહ કાપી રે, પદચરણ કાતજ સીધી રે.	શીખા૦૨૦.
અજ વાનિ રક્ષરિક રીધા રે, ચિત્તસિન કુખારે લીધાં રે;	શીખા૦
વગી ભયકને બદ્ધ રાખ રે, રાજ રાજાને બદ્ધ માન રે.	શીખા૦૨૧.
વિજયે આવાસ ઘીતમે રે, રતનર પદચરણ સને રે;	શીખા૦
પરજવની વાત સંકારે રે, રાજ પુરવને ન વિસારે રે.	શીખા૦૨૨.
ગીત ને નાટક બોતા રે, સુખકર વિલાસિન રેના રે;	શીખા૦
અંકે તિજે સાનમી દાગ રે, રુખવીર વચન રક્ષણ રે.	શીખા૦૨૩.

શીખા૦૨૪.

એક દિન મિત્રને ભયકહે, અમર દેવે નિજ રેક;	
અસન તાન્ના સુખ સુખેન્ના, સદાસને ઉપરેલ	૧.
માત્રા મન આલિસથી, પામ્યો કદિ વિજલા;	
યમિલ સુમરણ મોખથી, ભગવાં શુભે ભાગ.	૨.
નામિલ આલિંગન કરે, પગપ દુષ્ટિ અદ્ભુત;	
કુર્મિ અસોકન કરે, નિલે અજ શુભે પૂત.	૩.



- એક યોગે વિસ્તાર લાખ, ચિદ્દુ દિગ્દેશ સૈન્ધ વસાવજી; પુ-૫૦ ૮.
- ૫ સુમત સુતા સખાચી, લખ દર ગહ મહા રાનિજી; પુ-૫૦ ૯.
- ૬ નિ સુતાં જાર નિગાચી, વોગે ભાંતરે જાનિજી; પુ-૫૦ ૧૦.
- ૭ ખપ્પ ૩૨ ચોડી કરતાં, સાંભળતો તે વાનજી; પુ-૫૦ ૧૦.
- ૮ રાજ્ય કિંવા નહીં રહે, આ નરને નીજ તાવજી; પુ-૫૦ ૧૧.
- ૯ પુછે તે વક્ષ કાણે જીમ, એ છે વિખખાં વાતજી; પુ-૫૦ ૧૧.
- ૧૦ એ સુખધિક જાણી, વાત ૩૬ ઉપજાવજી; પુ-૫૦ ૧૨.
- ૧૧ એવા પડી મળા કિદની, મારજી ગહ નિરધાવજી; પુ-૫૦ ૧૨.
- ૧૨ સખલી વિમળા નામે, વક્ષ થયો તસ રાવજી; પુ-૫૦ ૧૩.
- ૧૩ મિજ મુન રાજ્ય કાવજી, રતી બદલ ઉપાવજી; પુ-૫૦ ૧૩.
- ૧૪ મસિને હજુતા મારજી, શીખચો નુપને મેમજી; પુ-૫૦ ૧૪.
- ૧૫ વિ કુંવર તાં એ યોગે, બેસજી રાજ્યો પ્રેમજી; પુ-૫૦ ૧૪.
- ૧૬ મયી ન મરે તો રરવાળે, વર્ષ પ્રયોગે કાવજી; પુ-૫૦ ૧૫.
- ૧૭ જાં જાં પડી ઉપર, થારી મનેરધ સિવજી; પુ-૫૦ ૧૫.
- ૧૮ મે ન મરે તો નિહમોજી, એ જણ આ વળી જાવજી; પુ-૫૦ ૧૬.
- ૧૯ રી પ્રેમો મુવંચ રહેયો, રહે રીની જાવજી; પુ-૫૦ ૧૬.
- ૨૦ શી આજની સખા સુતાં જાવ છે મુખવને રહેજી; પુ-૫૦ ૧૭.
- ૨૧ પ્રાપ્તો મવિ મનિધી, તો થારી રાજ્ય કિદજી; પુ-૫૦ ૧૭.
- ૨૨ ઉપજાર વાત જો રહેરી, તો નિજ વજર રવજી; પુ-૫૦ ૧૮.
- ૨૩ નજાર દુર વાત મુજીને, થારી રહે મન રવજી; પુ-૫૦ ૧૮.
- ૨૪ રજાને સવિ સૈન્ધ્યુ મરેવા, રતન જાખડ પ્રજાવજી; પુ-૫૦ ૧૯.
- ૨૫ આ નિજ પુર સંકાતી સુમુખ, આવે સખખ રજાવજી; પુ-૫૦ ૧૯.
- ૨૬ રી ઉતરી તાવને નમર્દ, રાવે અલિખેન રવજી; પુ-૫૦ ૨૦.
- ૨૭ રેમ રહે પુજા તે પુજી, પુર દુરમે જાવજી; પુ-૫૦ ૨૦.
- ૨૮ રે મુરે મરે રી દુરે, જીને જાવે રાવજી; પુ-૫૦ ૨૧.
- ૨૯ રાખજી રી રહે જાવન, હવમુખ રીવે મિત થવજી; પુ-૫૦ ૨૧.

- પાછે પત્રે હવે દૂરે જતે, તતખિજુ પોજ પ્રતાપછ;  
મહુરત વેળા પડ્યો દરવાજો, સોઝતવો થયો ધાતછ. પુન્ય ૨૨.
- પાપ પ્રગટ થઈ નર મુખ જોતી, રાણે કીધા ઉપાવછ;  
મિતસીત છબ્યા તે સુંદર, એકી મિત પસાવછ. પુન્ય ૨૩.
- નિજ ધર આતી તાનને સિતયે, રંગે શંખ નિરાવછ;  
નિર્મળ જળ ખારે વખાદિક, જાપ ન મળિતો પાસછ. પુન્ય ૨૪.
- નિમળા માન નખી સુખ પૂછી, કપતિ નિજ ધર જાવછ;  
તે દિન નિમળા નિજ ધર જમવા, તેડે કપટ ધરાવછ. પુન્ય ૨૫.
- રાખ સજન કુંવરાદિક બેઠા, જમવા ધરી ઉપાસછ;  
ગલમાદાર દોષ મોદક સાવી, ખના રાખે પાસછ. પુન્ય ૨૬.
- પીરમવા તાંજુ સેઈ ધાળ, મોદક બરીયા સારછ;  
સગલ સદુ સુદ કોમલ બેઠા, પીરસતી નિજી વારછ. પુન્ય ૨૭.
- દોષ મિત મયા દેખીને, નિજ મોદક દિયે દોષછ;  
મિત દુર તાજ સાદાર તે ખાવે, જોડક ધરિઆ સીવછ. પુન્ય ૨૮.
- ખટરસ પાક જમીને બેઠા, તાંજુળ ખીઈ ખાવછ;  
વખાજરજુ ઘડી સનમાને, નિજ મહિરિયે સપાવછ. પુન્ય ૨૯.
- પસાવતી સનમાતી સાસુ, કરતી નેહ વધાવછ;  
શી દુઃખદી રીઝે ખડે, આતની રાગ કદમછ. પુન્ય ૩૦.

### દોહરો

- એક તન જાતી નવ ચિંતયે, અલો મુજ બુદ્ધિ જાલજ;  
રૂપ અસ્તસ સુતે પાર, કીધા મરજુ ઉપાવ. ૧.
- ધિમ ધિમ મુજ પેઢાવપજ, ધિમ ધિમ રાજ્યવિલાસ;  
આ નહ પુત સનજ્યો, ચિંતયો મિત વિલાસ. ૨.
- એમ વેરજ સન જાવો, રાંવ ભડો જુગલ;  
જમનમયો વનમ તથા, પીર છબુદ ભાગ. ૩.
- હવે સમવચાજુ રજુ, નખત નિગમ તથા;  
વનપદક મુખ સંજાતી, આલે નવ સદુ જાલ. ૪.
- વડે દેડ પમજાજુ, બેઠા બને મિત દામ.

## શ્રીમાન્ પીરવિંધલ.—ચંદ્રોખર.

પ્રભુ વાણી અહન કમ્પે, હવિ પામ્યા તિહારામ.  
 કરી રાગ્ય કરે જઈ, મિત્રી મંત્રી કાચ;  
 મિત્રસિન જા કાપિને, વિચિ રિત્ય પ્રભુ હાથ.  
 વિમગ્ન વજુ સમેમ લીધિ, વસિ સેસાર અસાર;  
 મહાધુ આ સેવન દીખનાં, જનમ કસન તિહાર.  
 મિત્રસિન રાગ્ય સમે, જાગે રાગ્ય મહાંત;  
 પમે સર્વ મંત્રીકરે, સ્વસ્થકાર કાપાંત.  
 રિત રેને રિતે કાં, સ્વસ્થકાર કરે વિત;  
 અસતી વજુ વતી કાં, વજુ નદિ દુષા નર્મિત.  
 કદે દુષને પુનઃજ કરે, પુનઃપી પાપ પગાવ;  
 દુષ દિત કદે દે મિત્રકુ, દગી તા દુષ કાલ.  
 તા રાગ્ય ડારેવની, કામિ કરે કિંક વિત;  
 હવ અમાર પસાના, રાને રિતિ જા રિત.  
 વજુ મંત્રી દુષ પાસપી, ન રહે કલ્પ કિંક દુર;  
 કોમન વજુ બેચા કરે, રાગ્ય મેધી દગર.  
હાગ્ય હ મી.

(વચના વાણી રિતકે રે—મે રેક.)

અન્ન દીને મખ નિહા કમે રે, સ્તા નિદામિ રાગ્ય લાલ;  
 મંત્રી મેધી કારે કો રે, રીતિ મચેગ ધાપા લાલ.  
અમારની વધિ અમિ.પ છે રે.
 ઉદાં નજર કરી જોરના રે, રીતિ પમગ કાગ્ય લાલ;  
 અગિખંડ મંત્રી કરી રે, દુષ કો સેધ કાગ્ય લાલ. અમ  
 રજો કંધા ઉપર પડે રે, રજિતો નિંદુ કિંક રીતિ લાલ;  
 વસિ મંત્રી દુદાં ધાં રે, જાગ્ય દેખિ દુષ રૂપે લાલ. અમ  
 મંત્રીને કદે રૂં કરે રે, મંત્રી રિત્યારે કલ્પ કિંક લાલ;  
 ઉતર દેડ રીક કંઠા પી રે, વપન દીને કદરિ લાલ. અમ  
 પપ્પા કાકિં કાપું વડે રે, કદે રાગ્ય નરિ માને લાલ;  
 કુન ઉપરાર કુરે કરી રે, કુર કરે કરિ અપમાને લાલ. અમ



પાવેને નાંવ પાને ચડે રે, સોં સોં બાગક રાવે સાલ;  
જન્મ લગે જો સેવા કરે રે, રાજ મિત્ર ન હોવે સાલ અમરનીં ૧.

ચતઃ

કાકેશૌચં દ્યુતકારેષુ સત્યં ॥ વલીયે ધૈર્ય મદુપે તત્યચિંતા ॥  
સર્વે સ્તાંતિઃ સ્ત્રીયુ કામોવશાંતિઃ ॥ રાજા મિત્રં કેન દૃષ્ટં મુલં વા ॥  
પૂર્વં ચાલ.

સનને બેલી છે સાહિબો રે, જુડાને જમરાય સાલ;  
સાચું બોલવું મુજ થડે રે, દીડું યાનીનું ચાલ સાલ અમરનીં ૭.  
મંત્રી કહે સાચું બોલ્યા થકી રે, થાઇશ્ચક્રં પરધર રૂપે સાલ;  
રાય વડે જુડ એ વારના રે, ખાક ખણે નહીં કુપો સાલ અમરનીં ૮.  
સત્ય ધરી તવ મંત્રી બણે રે, પદ્માવતીયું આવંતા સાલ;  
વડ હેઠે તુમે નિદ્રા વરી રે, દેવી દેવ બોલંતા સાલ અમરનીં ૬.  
આવળી કવિત ચાતની રે, ચ્યાર સૂણી તુમ ફેરી સાલ;  
જનનિ જતાં તાતરી પૂ થયો રે, વિમળાએ ચિત ફેરી સાલ અમરનીં ૧૦.  
સધળી વાત માંડી કહી રે, તેહમાં અથની વાને સાલ;  
જનુ સમાણે પરધર થયો, રે, કટિસમ પોગ નિપાને સાલ અમરનીં ૧૧.  
નૃપ દેખે પશુ દહધી કહે રે, બોલે આગળ ચૂંપે સાલ;  
વિખંભાદક વિજી બણે રે; કંઠલગે પરધર રૂપે સાલ અમરનીં ૧૨.  
તોપજી નૃપ બોલે ચોથી કહે રે, જબ અદિનિંદુ કહેવાણે સાલ;  
પરધરની પડિમા થયો રે, દેખી જૂષ મુરછાણે સાલ અમરનીં ૧૩.  
નહીં વળી તવ રોતો ધાજુ રે, મિત્ર તણા મુજ સંભારી સાલ;  
એ વિજી રાજને શું કહું રે, વાત પુરી ન વિચારી સાલ અમરનીં ૧૪.  
મરજી યરજી હવે માદરે રે, વચન સૂણીને પટરાણી સાલ;  
ચિતે દાણાંજ સકળ મધું રે, લોકમેં દાંસી ને દાણી સાલ અમરનીં ૧૫.  
કરિએ કાગ કિસંધના રે, નૃપને કહે શું વિમાસી સાલ;  
તકપર તુ રતન કરો રે, અવળે નાંખીને પાસે સાલ અમરનીં ૧૬.  
કરિ ઉપાય સજ કીકળે રે, મંડવો દાનસાગા સાલ;  
દેગી વિદેશી મત્રે બધાં રે, કાનરદા જોગી જટા સાલ અમરનીં ૧૭.

અમરનો ૧૪ . આરનો ૨, કરનો તે ઉપગરો સાથ;  
 તતખિજી દાનદાગા કરી રે, આવે સોઃ દુખરો સાથ. અમરનો ૧૮.  
 ખાખી ચોળી ને ને કહે રે, તે તે કીધ ઉપાયો સાથ;  
 પજી કોઃ સેઘ ગુણ નવિ થયો રે, તવ નૃપ શોભે ભરાયો સાથ. અમરનો ૧૯.  
 બેસે ન રાત્રી કચેરીએ રે, મીન ને નૃપ ન સુકાવે સાથ,  
 રૂપિ તોષ ચિંતા ભરે રે, દિવસ નીચા નવિ જાવે સાથ. અમરનો ૨૦.  
 કોઃ દિન ચિતે કો દેવની રે, માયા દેવ સમાવે સાથ;  
 જીવ વડે કોરી વિનવિ રે, કરજીએ કંઈએ જનાવે સાથ. અમરનો ૨૧.  
 ઇંમ ખારિ શુભ વેળા સદી રે, ચાલ્યો રાજ કોશાડી સાથ;  
 દિન રેતે વડે પામિયો રે, રાત્રે સૂતો તે પાંડી સાથ. અમરનો ૨૨.  
 અનિ ચિંતાએ નિદા નહી રે, દેવી વડેને જાણે સાથ;  
 કુણ કુખિયો નર કોશી રે, તવ સુર ઉત્તર દાણે સાથ. અમરનો ૨૩.  
 મિત્ર વિયોગે કો દુઃખ ભર્યો રે, સા જાણે કીમ વિયોગી સાથ;  
 સો કહે પૂર્વે આત્મા દના રે, પતિ મિત્રશું ભોળી સાથ. અમરનો ૨૪.  
 તે કીન મેં ગુજને કહી રે, કોદને આવળી ચારે સાથ;  
 મિત્રે દાળી તે આરળી રે, પજી મેં ના કહી તે વારે સાથ. અમરનો ૨૫.  
 તે સોપી નૃપ આગળે રે, પાત કરી તિજે તે દો સાથ;  
 દેવનું વાલ્ય ન અન્યથા રે, પથરમથ થઈ દેદ હો સાથ. અમરનો ૨૬.  
 તાલ વિયોગે સુનો કંઠા રે, સંજી દેરી તવ ખુણે સાથ;  
 જિમ પાલો નર રૂપે દુવે રે, તે પ્રનિકાર કોર્યો છે સાથ. અમરનો ૨૭.  
 જલ કહે ને દિવ્યો સનિ રે, સુત ઉછરે કર કરસે સાથ;  
 તલ મંત્રી નર રૂપે દુવે રે, સંજી રાત્ર મન દરરી સાથ. અમરનો ૨૮.  
 ઉડી પ્રભાતે માર્ગે ચાલ્યો રે, પોદોતો વસંતપૂર બેઠે સાથ;  
 દર્પે સોઃ પદમવિન રે, કોળી રાજને મેદે સાથ. અમરનો ૨૯.  
 મર્મવની સ્ત્રી વાનજ સુળી રે, દિન દો આર દર્પે ભરાવે સાથ;  
 શુભ વેળાએ સુન જન્મેયો તારા રે, દિન દસ મેઝવ થાયે સાથ. અમરનો ૩૦.  
 મર્મસેનવિધિ શાપના રે, મર્મપણાએ સુખ પાવે સાથ;  
 સતજન સાથે દીન આરમે રે, દાનદાગાએ નૃપ આવે સાથ. અમરનો ૩૧.







કરે તે પાનાં જે, જાનવી દસનાં;  
 રેવ કુળ ઉપરે જે, કુળ કર્તા રાજાનુંદાર, વિષ્ણુ ૨૭.  
 તે બેસા ઉડિયો જે, કાળો કુલ પ્રચંડ;  
 અગ્નિ અગ્નિ કરી જે, કાળો અગ્નિજાલે વિષ્ણુ ૨૪.  
 તે કંઈ રથ કરી જે, બાળી રથની રેવ  
 તેના મથને મથે જે, પેટોનાં જાણુ મેલ વિષ્ણુ ૨૪.  
 રાણી કાળ કાળ જે, કોઈ કુળ ભાગ્ય  
 ના જા કાળગરે જે, કુળ કાળ કરી વાલ વિષ્ણુ ૨૧.  
 વિદ્યા કોળ કરે જે, સુખભર રથની તેલ,  
 ન મેલન મેલે જે, રમતાં પેલે જા નેલ, વિષ્ણુ ૨૪.  
 રથ શીત કાળગરે જે, કોઈ વિન નાહકાળ,  
 રાણી રે જે, બેસે સુખ રસાળ વિષ્ણુ ૨૮.  
 રાજા રાસને જે, રિતે ખંડ રસાળ,  
 રાણી વાળીએ જે, તેની રાસાં દાળ વિષ્ણુ ૨૮.

### શીલકા.

રાણી રાણી, રાણીની વન મથિ;  
 ૧) રાણી, રાણી વન તા અગ્નિ ૧.  
 રાણી રાણી સમ, રાણી રાણી રાણી  
 રાણી રાણી, રાણી રાણી રાણી ૨.  
 રાણી રાણી, રાણી રાણી રાણી  
 રાણી રાણી, રાણી રાણી રાણી ૩.  
 રાણી રાણી, રાણી રાણી રાણી  
 રાણી રાણી, રાણી રાણી રાણી ૪.  
 રાણી રાણી, રાણી રાણી રાણી  
 રાણી રાણી, રાણી રાણી રાણી ૫.  
 રાણી રાણી, રાણી રાણી રાણી  
 રાણી રાણી, રાણી રાણી રાણી ૬.



જો વડે સુખ સંતી, સદિખ્યા મેળા	વિષમવૃ ૯
સુખના સહમીય છે, નારને થા મારે;	
રીક્ષવદં રીક્ષમી, નાથ અંતર દારે.	વિષમવૃ ૧૦
નરિને થાવી મહામનં, સદિખને મહાપી;	
સુખ નરિ થામે તે દા, વરિ રિખની ગાડી.	વિષમવૃ ૧૧
સહેર દહે તણુ છે, વિદ્યામની જાણ;	
પુત્ર દેવને સુખમર્ગ, સજ્જનની મારા.	વિષમવૃ ૧૨
વરિ નિરિતિન નાગી વડે, નહિં થાની વિંદ્યા.	
આર સન સેવા કરે, તણુ નિજ નવા કુળ.	વિષમવૃ ૧૩
જનમાં દુર્લભ નારિવે, સુખ તરવે વખણી.	
સદસ દાણુ દો તમે, જો રહિન વણી.	વિષમવૃ ૧૪
સુખ ઉપનિ નરિથી, થા જાર ઉપર;	
પનિમરણે બેગી જવે, તણુ કિમ દુરવારે.	વિષમવૃ ૧૫
સદસ અદન તિમિ કંતને, કુપુ પોને ખારે.	
કુખની વેળા સખાં છે, તણુ દાર ન જાવે.	વિષમવૃ ૧૬
તે કિ જો જાગી રહે, નહિં પુખા મેળા.	
રેશરે દાન ન ગીજને, રેહે જગર વેળા.	વિષમવૃ ૧૭
રેર રવે અનિ અધાર, તણુ જાવ કુખ પાવે.	
રેર પ્રજને જાતી, સિનવ જાગ ઇંદાવે.	વિષમવૃ ૧૮
જો નર જાતી તણુ, રો જાજાર મેળા.	
જા દાણુ કિમ કરી, તણુ વીડી વેળા.	વિષમવૃ ૧૯
જો રો રો રાજવી, તણુ પુત્ર કહેવે.	
જાગર પીડી અધારે, થા રેડોડો વહેવે.	વિષમવૃ ૨૦
તણુ રેજારો તેડણુ, જો જામે અરે.	
પુખા કિમ તે સખાં, પગિપાં રેડે.	વિષમવૃ ૨૧
કો રો અરે જો, તણુ દાર મારી.	
તણુ પુત્ર વિજાગ રો, અધારી રજાવી.	વિષમવૃ ૨૨
પુત્ર રેજાગ રાજદાન, જો તિમિ અરે.	





શ્રીમાન વીરવિજયભટ્ટ.—શાંદ્રીયોગ.

૩૨૫

પાશી અથેલ અંતે ભૂમિ રીડિ હિંમની પાડ.	વિજયનં ૪૧
વંકળગ ગમે રીડિ પુષ પુરે પુન પુરે.	વિજયનં ૪૨
નાથિર હર માળા રીડિ, પાશું ખાલક કુરે.	વિજયનં ૪૩
રશિર, ગરૂં રેખિને, હરે પથાપા,	વિજયનં ૪૪
વિષુ અપરાપી આગિયા, કરને અત્ર અપ.	વિજયનં ૪૫
દાદામાર કરને અથો, વન ખડ વિચાલ,	વિજયનં ૪૬
ઉભી રીડિ વેલના, વગમી તર અગ.	વિજયનં ૪૭
કરીતર તીરે રેખિને, ચિત ચિતે પ્રમાર.	વિજયનં ૪૮
વન રખવાળી રેવના, વા વતાર નર	વિજયનં ૪૯
અથવા એવા ઉતરી, વિલપા માળા	વિજયનં ૫૦
અંતરન ગાંધિ અપે, દેવ લાલ પાશળ.	વિજયનં ૫૧
વા રહુલ અત્ર રેવના, કોરેવરમ નહી.	વિજયનં ૫૨
લીલ વિલસે ખડી રીડિ, તર દા.ખ. કાલે	વિજયનં ૫૩
અથ ચિતી પેલ અપી, અથો તેહની પડી.	વિજયનં ૫૪
આ તલ રેખી પેડી રીડિ, ચિત ક્રેમ વિહારી	વિજયનં ૫૫
વગિ ચિત દેડી ચિતરે, ના રૂપે રીડિ	વિજયનં ૫૬
પશુ કાંતિ નારી ચિતરો, અંતરો કુરે	વિજયનં ૫૭
દાખુવાર કુરિ, પડે અપામે કુરે પ્રપ.	વિજયનં ૫૮
ન કો કુલ તલ પ્રપુ. પ્રપુ રીડિ ને રહ	વિજયનં ૫૯
પુરે પ્રમાર અપુ. તે પ્રપુ ન વિરિય	વિજયનં ૬૦
કુરિ અત્ર પ્રપુ મેલપડે, કાંતિ રેવ ન કોલ	વિજયનં ૬૧
ચિતી વેલપડે રીડિ, નિવિ નવનર્ત વર.	વિજયનં ૬૨
કાંતિમાર વિલ' અપિને, મેલપડે તલ	વિજયનં ૬૩
ઉત્તમ રહ પ્રપુરે, ખડ વિલે વિલપ	વિજયનં ૬૪
ચી પ્રપુરો તલ કુરિ, અપેલપડે રહ.	વિજયનં ૬૫

શ્રીકૃષ્ણ

કૃષ્ણ કહે પ્રપુ કાંતિ પ્ર, પ્રપુ રીડિ અત્ર  
અથ નર ચિત વર પ્રપુ, પ્રપુ અપેલપડે રહ.



- દરિનગને કહે રેઈ તાપે, દુમ આઘ કન્યા અમને આપેઃ  
ને ન રિયા તેડેલને રણ કરવા, સર્વે અમે રણ કરવા દરવા. સાં ૧૦.
- કુલ દરિનગ કહે મામુ' ન મગરી, અમ પુત્રિ છપ્પાવર વરરીઃ  
હા મુખે સુશ્વિ મહિનુલ આવે, સેન્ય શુ' કુદ કરી જલ પાવે. સાં ૧૧.
- દરિનગ કહી નિજ પૂર જાવે, કારાતરમે' નિજ વસાવેઃ  
એક દિન વિજયાપૂરને જાર, આખા ચી નાણિ અણુચાર. સાં ૧૨.
- રાણિ મુલુલગી વંદન જાવે, દુઃખ કરી યુને પ્રમ કરાવેઃ  
મુજ પુત્રિ આઠે જરતાર, કુલ ચારી જાગ્યવંત કુમાર. સાં ૧૩.
- વગિ અમ પુનઃકેશ કીમચારી, મુજ પતિ યજુથી કિમ મુકારીઃ  
વગણ' તલ જાપે ચી નાણિ, રાણિ સુને મિન ધેરજ આણી. સાં ૧૪.
- વિદ્યા વિદ્યા દુમ સુન રોજ, મહેતલ રિજ રજની જોજઃ  
તે રોજ જાધવનો દણુનાર, ને નર તે દોરી જરતાર. સાં ૧૫.
- દુમ પતિને મુકારી તેદ, દુમ યજુનો કરી ઉદઃ  
નિજ તલ જાપા લધે જેદ, જાવિ જાત મટાવે તેદ. સાં ૧૬.
- સાંજાનીને ખેદ દરખ જરાણિ, મુની વંદી ધર આવી રાણિઃ  
એક સમે અમે ચોસા જાગ, કામદેવ ધર કરિ નુલજાગ. સાં ૧૭.
- સરોવર નાદી ચેન્ને પેઠા, તવ જુલુ વજાદિ ન દીઠાઃ  
પ્રમ રવેા નર કાતી જાતે, વજાદિક તેલે લીધાં રાતે. સાં ૧૮.
- પાછાં આખાં તે અમે કીર્ત, ખડખ રતનમહી કનુક રેઈઃ  
કિધિ પતિજા સાદસિકે દેખી, ધાધુ' અમે કરે એકલો મવેખી. સાં ૧૯.
- અનુસારે લદ્દ દુમ જ એક, કુવર કહે અમે નહિ' છુ' તેદઃ  
વગણ' કલે સા કુલ મિન લાઈ, અપકમાગાના રોજ જાઈ. સાં ૨૦.
- કહુ દાશવન વળી કીનમતે, વિદ્યા સાધન કરે નીમિત્તેઃ  
વમુના કિનારે મેહેલ જાગરી, રાખી નિજ મેહેનો કદાં લારી. સાં ૨૧.
- પદણિ લાતિ જિરિ દરી મહિ, વિદ્યા મનોવેજ સાધે ઉછાટ્ટેઃ  
સાધે વાધુ વેજ છઠાં વંદ જાતે, મહેતાલ વિદ્યા ઉજમાતે. સાં ૨૨.
- તે ખટ માસી સિદજ.ચારી, તવ કહુને કુલજ જાતેઃ  
મોકલી મુજને જગરજ સેવા, દુમ શુ' ઉમી વળ કરેજ. સાં ૨૩.



૧.   
 હરે હમ મય સુખદ મન્યા ધણી, હરે બોસે વચન રસાળ.   
 હરે પુન્ય કરો જમ પ્રણિયા, હરે પૂન્યે હાગિદ્દ દૂર;   
 હરે મનનાંખિન મેગા મને, હરે પૂન્યે સુખ જાણૂર.   
 હરે કરત પદાવન વિનતી, હરે પેનાડ્યે રેહેલજી;   
 હરે કુમુદપુરી વિમળાપુરી, હરે અલગાપુરી સમઃનલજી.   
 હરે રતન રતક ચૂત જોવા, હરે રાત્ર્ય કરે વર નિચ;   
 હરે શીખંતિ પીમનિ પટ પ્રિયા, હરે અવરાધિયા ધણી પ્રીત.   
 હરે પ્રેમિ પારખર છે પણી, હરે જીવન મન્ય સરીસ;   
 હરે કન્યા નિદ્ર જાણી મળી, હરે ખટ છે ને જીવીસ.   
 હરે ચૈમાસા દિન વિનતે, હરે રાજચેરી મહિ;   
 હરે રીતંગખિન પધારતીને, હરે યોજ્ય આદિન તાંદિ.   
 હરે કાનિક વા પુચ્ચ દીને, હરે નિવાધર મુનિરાજ;   
 હરે જનન માતમ્બી હિતર્થી, હરે વરે સદ્ તસ પામ.   
 હરે દેવરખિન સિંહાસને, હરે પ્રભૂ પદી બેસાંત;   
 હરે રાજ પ્રમુખ પ્રખડ જાણી, હરે દેશના ધર્મ દિશાંત.   
 હરે રતનચૂસ અવસર લલી, હરે મુનિને યિમ પૂજાંત;   
 હરે અમ દોષ નાધવની સુખ, હરે દેવ્ય દોરી તસ કંત.   
 હરે કિમ મગરી કિમ જાણ્યું, હરે કુલ્ય યાત્ર મહારાજ;   
 હરે જૂઝાર ખેચર જુવની, હરે તર કાખે મુનિરાજ.   
 હરે દેવાદિધાં સર તરે, હરે સુનો નિષક તર દેડ;   
 હરે જવિસ લાંબુ કર પદે, હરે હાથ અય તવ દેડ.   
 હરે ખટ કત જવિસને મરી, હરે જૂઝાર યિમ જાણાર;   
 હરે હાથિ વિખડો રાખી, હરે વિષા નદ કાંડાર.   
 હરે માંજુ ઉજળ પચમી, હરે જનન વિવસ ઉચ્છાદિ;   
 હરે રસ ધરી દિન મદતે થા, હરે જાઠ જોતો વન મહિ.   
 હરે પૂરાધર પદી ઉગ્રજા, હરે નિચા પચ નિદાન;   
 હરે ખેડ કન્યા મંડળી, હરે કોઈ પદા નિચાજ.   
 હરે આજ વાત વેસવિ મળી, હરે શાચી પ્રજુ અસવાર;



છરે ભક્તિ કૈવલ્ય રેવું, છરે સુંદર રેન તિલાગ  
છરે માનવ માને તેવને, છરે દિગ્ધિ વર્ણિત તારાગ છરે પૂ. ૩૦.  
છરે વાર્તા પરોથી બળા, છરે રેહણ્ય ભણુ કાણુ;  
છરે કુંવર નિદાગી નિહિ વસ્યા, છરે કરના નિર્થ વખાણુ. છરે પૂ. ૩૧.  
છરે સોતર કૃષ્ણ વાલી, છરે પીપ્પા નિર્મળ નિર;  
છરે નિર્મળ ખરે તેરમી, છરે લાગ કહે કુમળીર. છરે પૂ. ૩૨.  
રોહર.

વડ તર હો મુનિયા, આર ત્યા ઉ રાત;	૧.
લુપ્ત વધ ચોરન તપ કરે, ઉત્તમ સુધિ ભાત.	
દેખાણી યા પાસથી, જરૂરિયા સુધિ સિદ્ધાંત;	૨.
શામ વિજયજી વૈભવ, જાણસમ. કાંત પ્રકાંત.	
ચંદ્ર કૌરવ્ય અમર કરે, ઉજળી પૂનમ રાત;	૩.
રેખા વાતઃ કવિતા, આરે તણ પરગાત.	
મુનિ વંદી દેખી મળી, કરના યોગ્ય ભાવ.	૪.
ચંદ્રશેખર તે સાંભળી, અવિ નયન ઉજાલ.	
મુનિ મુખ અમરની જાલ, પામી પૂરે ક્રિયા;	૫.
લુપ્ત વધ મુખ વેરાનનું, કાણુ પ્રકટકૃતિય.	
મુનિ કહે આ સંકારમાં, વિશ્વા વિષય કમાણ;	૬.
રામ નિવસ ભવ દુષ્ટા, નિદુ મનિમાં રેખાણ.	
કુંવર કૌરવ્ય વગે, નયન પામે તિન.	૭.
જ્યેષ્ઠ જ્યેષ્ઠ સુધિયા પૂરે, કરે રહનથી મુન.	
ભાગ દુર્ગા કમળમાં, નયને ભગલ જાણ;	૮.
દાણુ કાણુ કાણુદેવ, કાણુ કાણુ પ્રકાંત.	
પામે કાણુ વડ કાણુ તેવની રી મુનિ દેવ;	૯.
શામ નિવસી રેખા, દેખ્યા ભવમાં રેખ.	
નરિ પદાસિ રાહી, ચરિ કૌરવ ન દેવ.	૧૦.
અભિનવ કાણુ કહે, કુદને દિગ્ધિ મુખ નિવ.	
કિરણની સિને સુધિ, કુમળ તણ કાંત;	૧૧.
જા તણ કાણુ કી વી, અણી અમ વડાં.	



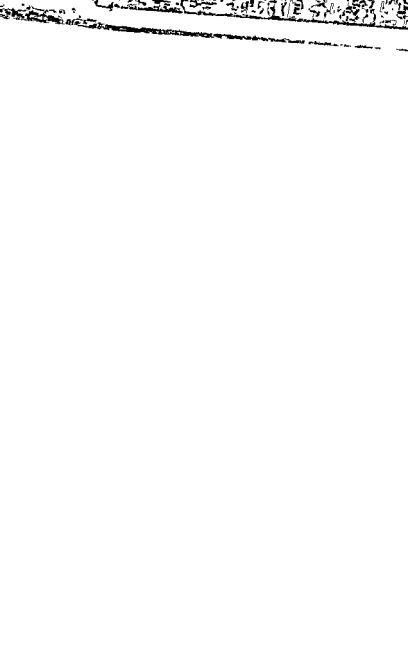
## કાળી ૧૪ મી.

મન મગવા મુજ અવળથો—એ રેમી ।

- નદનાપુર ૧૨ રાજીયો, અગિમદન ગુણ પામ રે  
 નિદા રનાકર જો છે, પ્રીતિની પ્રિયા નામ રે
- રશિયા ૨  
 રશિયા રસમન સારીયો સનિય તણા ગુણ સાગરે,  
 રાત્રુપાવુ અમન્યુ કયું પખ અમ તસ હિપમાર રે
- રશિયા ૨  
 રે જો સજીત મુગી જાન નિજે પ્રગટયો સુન એક રે,  
 રિચા ચાન્ન દાસા ભણ્યો વિનયવત સનિવેક રે.
- રશિયા ૩.  
 આગતમન નામ થયો, પાન્યો યોવન વેશ રે,  
 તણ કન્યા નદા એ સમી, જોઇ દેશ નિદેશ રે.
- રશિયા ૪.  
 એક દન દેશ ૧૨ થડા, રાણોતર ધર આન રે;  
 અકો રે કદે મેડને, કન્યા કરી વાન રે.
- રશિયા ૫.  
 આ ૧ મગવાપુરી, દન શેડ વસે તિર્દાધ રે;  
 ૨ ૧૦૦ રાત્રુ પોડયો, નિજે મુજને ધર મોહિ રે.
- રશિયા ૬.  
 ૩ ૨ ૧૫ અમન, કન્યા કુણ તણી એદ રે;  
 ૪ ૧૦૦ મુજને કહે, અમ પુત્રી ગુણ એદ રે.
- રશિયા ૭.  
 ૫ ૧૦૦ અભિધાન છે, ચોસઠ કળા નિર્ધાન રે;  
 ૬ ૧૦૦ પખા જીવની, વાચાનું જસ જાન રે.
- રશિયા ૮.  
 ૭ ૧૦૦ અ માન્યા વર નદી, વરને ચિત કસેશ રે;  
 ૮ ૧૦૦ મિતપણે કયુ, મ કરે ચિંતા લેશ રે.
- રશિયા ૯.  
 ૯ ૧૦૦ અમ ક્રિડા હુત એ સમી, અગિનસેન તસ નામ રે;  
 ૧૦ ૧૦૦ સય તર મોકસી, જો કરવું હોય કામ રે.
- રશિયા ૧૦.  
 ૧૧ ૧૦૦ નજ નુત મોકસો, મુજ સાથે ધરે પ્રેમ રે;  
 ૧૨ ૧૦૦ આદર દિધે, તે કરે નિજક તે કામ રે.
- રશિયા ૧૧.  
 ૧૩ ૧૦૦ સુત મોકસે, તે જિનશેખર સાથ રે;  
 ૧૪ ૧૦૦ પી ચોરિએ, આન્યો કન્યા હાય રે.
- રશિયા ૧૨.  
 ૧૫ ૧૦૦ નિજ ધરે, આન્યા પાણી તેદ રે;  
 ૧૬ ૧૦૦ કળ મમે સદા, સસરા સાધુને ગેદ રે.
- રશિયા ૧૩.

- ભાગ્યે રાત્રે અન્નદા, સિવા કળ સ્વપ્નતે; રસિયા ૧૪.  
 પતિ નિગમર પેલાને, બળપટ દાથ સિવંત રે.  
 સિવગવતિ ખાથી એક, એકલી પુર નહારે રે; રસિયા ૧૫.  
 સહરે દીડી ભાગ્યા, વગિ આંતરી ખણી વારે રે. રસિયા ૧૫.  
 રોડ કહે નિજ નારિને, સંમિતે વહુનું ચરિત રે; રસિયા ૧૬.  
 આજ અઝ મધ્ય રાત્રિએ, પરપર રમવા વિચિત રે. રસિયા ૧૬.  
 પુત્રે મળતા ગણે નહીં, પુત્રે નહીં ભણે કશિ રે; રસિયા ૧૭.  
 મેં નજરે દીડી સહી, પરપર ભોજ પચાવે રે. રસિયા ૧૭.  
 નારિ કહે કહેતો નેહી, ગાઈ આજ એ વાત રે; રસિયા ૧૮.  
 ખરતું જિ પ્રાંતવાં, ચારી જોઈતી પાત રે. રસિયા ૧૮.  
 આપુ ધન ધર જિને, એવધ મેયુનવતે રે; રસિયા ૧૯.  
 દન માલ અપમાલ એ, નવ નર દમ્મ ગોપત રે. રસિયા ૧૯.  
 રવિ હાથે સુતને કહે, સંમિતે દુખ વધુ વાત રે; રસિયા ૨૦.  
 ભજ કરવા મતપુ કરી, આજ અઝ મધ્ય રાત્ર રે. રસિયા ૨૦.  
 એક પ્રદર પરપર રહી, આતી પાછી એક રે; રસિયા ૨૧.  
 મેં દીડી નજરે સહી, મ ધરો એક શું નેક રે. રસિયા ૨૧.  
 પુત્ર વીતીને માનીયું, તાતપુ વચન પ્રમાણ રે; રસિયા ૨૨.  
 એમ કહિ તાત ચરણે નમી, પેટોતો તે નિજ દાણ રે. રસિયા ૨૨.  
 મનમુતો કરિ શેડ તે, વહુને કહે દુખ માન રે; રસિયા ૨૩.  
 રોમે પ્રહી મરવા પડી, આતી ખજર આજ રાત રે. રસિયા ૨૩.  
 આસે દુખ સાથે ચણું, તેમણે દુખ માણ રે; રસિયા ૨૪.  
 વચણું સુણિ સસારાણું, માણ મિત્રન મન દાણ રે. રસિયા ૨૪.  
 રમ બેઠી રોજ નીકળ્યાં, મરત આત્યા ભાણ રે; રસિયા ૨૫.  
 ભજ વેટની નરિ રેખીને, રવળી નિડ હીરાણ રે. રસિયા ૨૫.  
 શેડ કણે વજ સંમિતે, મોજડી ભજ વિશ્વસેક રે; રસિયા ૨૬.  
 પત્ર પાત્રે નહીં જોતો, મોજડીપો કર સેક રે. રસિયા ૨૬.  
 સંમિતી સતપથી મહી, મોજડી પત્ર રોજ પેટરી રે; રસિયા ૨૭.  
 વળી અંધ નહીં જોતરી, ભજ મોજડીપું વળેતી રે. રસિયા ૨૭.







મારી કરી ધર આવીએ; વાત કહિય પછે ત્યાંહિ રે. રાગ ૦ ૨૭.  
 તેં આમને સુખિયાં કર્યાં રે, તું ધર લક્ષ્મી રૂપ;  
 તું દુડી થઈ ને દિગ્ધે રે; તે ન દિગ્ધે વર બૂપ રે. રાગ ૦ ૨૮.  
 નિજ અપરાધ અમાપિને રે, રથે બેસારી તેઢ;  
 કુળ દેવીપરે પૂજતાં રે, સુખમર આઆ ગેઢ રે. રાગ ૦ ૨૯.  
 ચંદ્રશેખરના રાસનો રે, વિજે ખંડ રસાગ;  
 શી શુભવીરની વાણીએ રે, પતરમી કહી દાગ રે. રાગ ૦ ૩૦.

કોહરો.

નિજ પની સુન આમને, રોડે કહિ સવિ વાત;  
 દરખ્યાં વગિ સુખિયાં થયાં, સતિવપણે કરિ ધાન. ૧.  
 અવસર પામી પૂજતા, નિશ્ચિથ સમય દિઠાં ભાત;  
 જગમાં પેદેરી મોજડી, નગરને ઉગડ ખ્યાત. ૨.  
 આમને નગર તેં કિમ કહ્યું, બેને મગ નહીં થાય;  
 સુખદને કાવર કિમ કહ્યો, સિનગ હંડી ડાય. ૩.  
 રેતી દહેતી કિમ કહી, નરને કિમ કહી નાર;  
 ચક્રવા ચકરી રાવતાં, તર તલ તજત અદાર. ૪.  
 એ એકાદશી પ્રમનો, ઉતાર આપો સાર;  
 પડિતને પૂજ્યા વિના, પામે ન તલ વિચાર. ૫.  
 ક્રિમ નિસુજી સનિ સાસુને, સસરો કંત સુજીત;  
 મગ થઈ નિવરો કરી, કહેતી દર્ખ ધરત. ૬.

દાગ ૧૬ મી.

( ભાસ પાલાછ હો દુરે ન નક મટી વેચવા રે યો-એ રેથી. )  
 મોરી સાસુ હો સસરો ન સમને સાનમાં રે સો. એ અર્ધકુળી  
 દિવર દેરાણી દિવાનિયો રે સો, પ્રમને કાં નવિ સાન; મોરી ૦ સસરો  
 ને કુળવંતી ખાદા સતિ રે સો, રાત્રે ન ભામે રાત્ર મોરી ૦ ૧.  
 રમણીએ રમણમાં એકલી રે, ભલે ને સદસની સાય; મોરી ૦  
 સનિને મોજી સોપી કાં રે સો, ને દિવ ધિવે દાય. મોરી ૦ ૨.



શ્રી સમુદ્રી સિંધે રહે રે સો, નિદ અરી ગરબ નિધન;	શ્રીની.
તાર તને અદન ન કીડ્યો રે સો, ક્યો દીન કવિત પાન	શ્રીની ૧૭.
દિવસની મુખ સાંભળી રે સો, હરખા સદ્ અનિર;	શ્રીની.
નિશાનિધિ પદવી વરે રે સો, રથમિતી કીડી ઉઠ	શ્રીની ૧૮.
માનસિત રત્ન મર્મ રે સો, અભિનસિત પદ કાવ્ય	શ્રીની.
પરમે દુઃખ સનિયો વહે રે સો, માન રિધિ નરુણ	શ્રીની ૧૯.
પાંચમે મનિ નુપે રિધા રે સો, ક્યાહો ઉ મનિ ક્યો;	શ્રીની.
ક્યો દિન રાજકોરિધિ રે સો, પ્રથમ કરે નૃપ ઉઠ	શ્રીની ૨૦.
ગમને જો પમથી દલે રે સો, કીજો રિધી તસ કંઈ	શ્રીની.
ઉત્તર રાત્રિ ન આપિધિ રે સો, વાન વધ પરચંક	શ્રીની ૨૧.
શ્રી પૂઠે નિજ નારિને રે સો, ઉત્તર રથો ચીકાર	શ્રીની.
સા રહે તેદને રિધિધિ રે સો, રતનનો અઘંકાર	શ્રીની ૨૨.
અભિનસિત નુપને કહો રે સો, બૂધનિ તુષે અપાર	શ્રીની.
મનિમાં મુખ્ય મનિ ક્યો રે સો, મુખ્યા સઘન અધિકાર	શ્રીની ૨૩.
સિંદસામંતને કીડયા રે સો, રાજ અધ્યા નગ સેવ	શ્રીની.
મુખ્ય સમીપ સાથે સિધિ રે સો, શી પ્રિયાને વેત	શ્રીની ૨૪.
ક્યાલી પદ પ્ર ક્યું રહે રે સો, મુખને કલ મળત	શ્રીની.
રિધા નુપતી નરી નિવું રે સો, પિત ન રહે નિરપાર	શ્રીની ૨૫.
મા રહે કવિ ન કોવિધિ રે સો, રાજ દુઃખ અદનિર;	શ્રીની.
કું રે સનિ સનિધિ કિરે રે સો, જામુને વિધાવિધ	શ્રીની ૨૬.
કો સમર્થ નરી ક્યા રે સો, મુખ કિત કરે વિચરણ	શ્રીની.
મુખને પ્રિય જો ના કહે રે સો, તે રેઈ કુશલી માજ	શ્રીની ૨૭.
કરમીએ દુઃખ માગા તજારે સો, તર જાલુને પદી મુઠ	શ્રીની.
કો માગા પગીનીકરો રે સો, સેવકો પેદેને નિરુપ	શ્રીની ૨૮.
જા રિજો કવી મોગમી રે સો, લગ રક્ષાન પ્ર રીડ	શ્રીની.
શ્રી રાજકીર કનિવડું રે સો, કનિવડું મુર કરે નિવ	શ્રીની ૨૯.

૧૦૬૧૭

સેવક પાત્ર કુશલાદી અનિર નનો કહેવ



- મનિ મળે માળા સદી, પૂઠે જૂપાનિ તામ. ૧-  
 હમમમાળા નિત નાનાલી, કંડ કુવો મે કાજ;  
 રીઠા મળે શી વાત જા ક્યો, આને મુજને સાજ. ૨-  
 જૂપ કાળે મુજ આંતરે, રાખગે ન ધરે તુજ;  
 ઇતિ પદતર આં કુવો, તાંદા નવિ કદિગિ મુજ. ૩-  
 અનિતગેન વગતું કંડ, મુજ સનિ નારી પ્રભાવ;  
 હમમાળા રણા રહે, સરસ સદા સરખાવ. ૪-  
 સાંભળી રાખ ગિંતરો, આ રીઠા અદમુત વાત;  
 તિ પૂતલક ચોખા નહી, તો કિમ સનિની ખ્યાત. ૫-  
 કદીય પદિયા તેદની, કમ્યું પછે તે વાત;  
 સામે જાન વગી કુવો, તો પ્રેમદા કુજ માત. ૬-  
 નિંતરિ શ્રીમ શ્રીક મંજરી, તારે આગેક કુમાર;  
 ચિજવસનિય કિયાગને, મલ કદી શ્રીક વાર. ૭-  
 આગ શ્રીમ કદિ મોક્ષયો, રેઇ કનક શ્રીક લક્ષ;  
 તે પેરેનો સનિ પામમિય, મુખ રમે કદિ સદા. ૮-

હાગ ૧૭ મો.

( ૯.૯ કાલ મેહો તેરી નનિવાં રે, હંછો અગત મયાલ-ચે રેતી )

- ઉજાદ તેમે નેનનો રે, ખીજખીજ રેત વાર;  
 કનિનં ઉજર નજારા કરે, તે અગેક વમાર.  
 વિશ્વિત રિણી મોઢને. ૧-  
 નહેજ બીડ કલિડું રે, રેડ કોમન મિય;  
 કદિ ન કોરે પ્રેમને, ફેર નજરે ન નેનક વિચ. ૨-  
 નિતે કનિ સિંહ રેમત રે, વેળ મદન શેક.  
 નમ અગેક ખજ રેકને, કદિ પગલા રે રેક વિચ. ૩-  
 મે નિ નમ ઉતર કાં રે, આને કોમકિ પ્રેમ.  
 મુદકે અત રેતે મરે, પાં રેન રે રેમ. વિચ. ૪-  
 મહું કુન્દે રેખતે રે, અદિસમો રેત.  
 તમ નિ કુન્દે રેતે, ક. અગેક વરેત વિચ. ૫-

જોખનિ વામાંને છે, મહુ કાગે નિયોધ	પિય. ૧
મ્મની ચેતન વચનિ કાગી, પિયે ક્ષા મુખ કોગ	પિય. ૨
ચરિ અગીક દુષ ઠાવે છે, રામ જાના છે અસ	પિય. ૩
અવસાર નેતા ન જુવજી, કોં કોમ વિલાસ	પિય. ૪
સા કાગે કુગવનિ નાગિકે છે, નવી ધરના અસ.	પિય. ૫
અસ નધાપિ ધન એ રિધિ તવ કારિધિ બીધ	પિય. ૬
કુનિ અગીકાં જા કહે છે, કોને કાગે અનગ.	પિય. ૭
સાખ સેવન સનપિયે, રેન રોન કમલ	પિય. ૮
સાખ રિધા રીધ કુનિયા છે, રેન પાડી કારિલ	પિય. ૯
કા કહે પચેષ વાસને, નિધિ આકા પુનિ	પિય. ૧૦
પાડે અવર યોધિ રિધો છે, ઉપર સમ્મા નિજા	પિય. ૧૧
કિયવની ઈન પચેષ નિધિ ઉનુ મેસવ	પિય. ૧૨
તાલુક રેન કીચેકિયો છે, પાડે કુપ અસ	પિય. ૧૩
ખાનપાન એકે કોને, રહે કાગે તે આ	પિય. ૧૪
કોને કોને રુપ કિયવે છે, કાગુન અસા અગી.	પિય. ૧૫
નિધિ પા ધોધમે જા રહે, કા અગીકે રે કી.	પિય. ૧૬
સાખ રેન રિધિસિને છે, રેન કીકા રુપ	પિય. ૧૭
કોને નાં કાગે કુપે રહે, કા અ કમલ	પિય. ૧૮
કુપાન કોસવ આગીને છે, રિધિ કાગે કિયવ	પિય. ૧૯
અસ કોને રામ અગીકા, અસ કાગે ન અસ	પિય. ૨૦
કુપે પાડાં રા કહે છે, કાગે કહે છે કાગ.	પિય. ૨૧
કા કાગે કાગે અસ એ કાગે, કોને કાગે અસ	પિય. ૨૨
કાગે અસવા રા કુપે છે, કોને અસવા કોને	પિય. ૨૩
કાગે કિયવ રિધિ કાગે, કાગે અસ કોને	પિય. ૨૪
કાગે કોને કાગે રાગે છે, કોને અસવા રેન	પિય. ૨૫
કાગે અસવા રા રાગે, કાગે કિયવ કોને	પિય. ૨૬
કાગે કોને કાગે રાગે છે, કોને અસવા રેન	પિય. ૨૭
અસવા રાગે કાગે અસવા, અસવા રેન	પિય. ૨૮

- આર ભણે એવમસ્તુતે રે, રાજ વર્ગ સજ્જાત; :  
 રસવનિ ધરમેસિ લાવ કર, સખિ ભાણે હવંત. :ધિત૦ ૨૦.
- મોજન મત જમતાં કરિ રે, તૃપ બેઠા સમિત; :  
 માંત્રિ તણે ધર દેવતા, જાણું મોજન દિવંત. :ધિત૦ ૨૧.
- વચ્ચ અલંકાર રૂપકું રે, સિધા જે લખ આર; :  
 દેષ નિસરતો જૂપકું, તવ પુછે નિચાર. :ધિત૦ ૨૨.
- સા ભણે અમ ધરમાં રહે રે, વક્ષ દેવ તે આર; :  
 અસન વસન માઆં દિએ, કરે પૂજા ઉદાર. :ધિત૦ ૨૩.
- લક્ષ પસામ સંતિકું દિયો રે, ગણિ બેઠેન સમાન; :  
 રાસ ભણે હમ દિગ્ગમે, આર વક્ષતું ધન; :ધિત૦ ૨૪.
- બોલે સતિ તુમ આધિને રે; અમ જિવીત આણ. :  
 વક્ષ તણી શી વારતા, કરે બેઠ નિદાણ. :ધિત૦ ૨૫.
- જૂપ ગદ્યે નિજ મદિરે રે, હુઆ જામ પ્રચાત; :  
 આરે નિઝાલ્યા કૂપડે, જગ રનાન કરાવ. :ધિત૦ ૨૬.
- ચરન કેમર લેખિને રે, કુલ પૂજા વિશેષ; :  
 વક્ષ કરડ અપીએ, રથ મધ્યે નિવેશ. :ધિત૦ ૨૭.
- વાજિત નીત મહોચ્છવે રે, રાજદારે ચતંત; :  
 સનનુખ આમે બુપતિ, નિજ ધરમેં ચાપંત. :ધિત૦ ૨૮.
- તૃપ કહે રસવનિ ના કરો રે, બોલન દેવેચા વક્ષ. :  
 વગાએ તજ માગને, દિયો ખટરસ જાણ. :ધિત૦ ૨૯.
- બોલન તે એવમસ્તુતે રે, કછુ દિવા ન ધાન; :  
 મોજન રેણા ચંદ મજ, હુઆ જૂપે દોરાન. :ધિત૦ ૩૦.
- બોલી કરડમે દેખિવા રે, મુખ કાઠી કુચંચ; :  
 તૃપ વહે એ ચક્ર રાક્ષસા, નહીં વક્ષતું અજ. :ધિત૦ ૩૧.
- તે ભણે વક્ષ અમે નહીં રે, અમે તુમચા દિવંત; :  
 કિલગવનીએ જુનાએ, રાજા વિજી ધન. :ધિત૦ ૩૨.
- કપલિને તૃપ તેડિને રે, કરે જાન પ્રચંસ; :  
 ક્ષાગાર કરિ ખર મોકસી, બહે પર્મ નરેશ. :ધિત૦ ૩૩.

યોગેશ્વરી મુનિ નિર્વા આનિઆ રે, જામ વડે નરેસ; ધિત્ર ૩૪.  
 મો પશુ મયે લાગા કરે, સુખિ યાર ઉપરેસ.  
 સતી ખતી દિશા સદી રે, મયે પચમ સર્ગે;  
 નરકર નુપૂજા રાજની, સદા લહે અપરર્ગ. ધિત્ર ૩૫.  
 પેશામ રમે રમેઆ રે, તિયે સમેમ આર;  
 જાદુનુ દુષ્ટ આયે રહા, અમો સૌ અવનાર. ધિત્ર ૩૬.  
 કુંવર સુણી મુનિને સતી રે; કરે કામિ ઉદાર;  
 સંસારે સંતનિ સાધની, સદે પુન વિશાળ. ધિત્ર ૩૭.  
 પૂરણ ત્રીજા ખંડની રે, કદી સમરમિ કાળ;  
 વીર કહે યોગા કરે, દબ્બે મંગલ યાગ. ધિત્ર ૩૮.

ચોપાડ.

ખંડ અખંડ મંડુલા કરી, ત્રીજે ખંડ પુરણ કરી;

શ્રી શુભવિજય યાર મુખારી, સાર રાખ સુધારસ જરી. ૧.

રત્નાચાર્ય શ્રી સિદ્ધચરિ સંતાનીય સંઘેગી શિરરત્ન પંદીત શ્રી  
 શુભાર્ચક્ય જ્ઞાતીશિષ્ય મુજિષ્ય પંડ ધીરવિજયવાળિભિર્વિરચિતે  
 શ્વેતદેવર ચરિત્રે પ્રાહત પ્રબંધે વિગ્રહેન પદ્યાયતિ કથા કથન  
 મૃગસુંદરીહરણે લેટંગારણ ક્રિતીય લેટંગાતેન શ્વેતદેવસ્યશ્વદ્વયાપન  
 શ્વેતદેવલિ મુક્તા લેટંગંગા ચતુર્થી વાર્તા ધ્યય ૬૩૬ લેટંગુનાપા-  
 ભીમહન શામ્બલ ક્ષિતિવાશાકરણ રુદ્રાધિપામહન સમેત દ્વીચતુ-  
 મુનિ ચરિત્રે શિવલયતી ૧. વચનર્ણનોનામ સ્તુતીપદ્યકઃ ૨

અંક ૪ યો.

રોહિત.

સરસ વચન રસ વરસાતી, મુખ તમિંગ. રસાળ;

નવન મુખલ લલકરા કમલ, કંઠે મુખતામાળ. ૧.

કાલિદાસ આર્યા કાલમે કદિ તટ કમિંધરાળ.

લેટંગાન કહેણ પૂણ તિલક નુપુર પાલ. ૨.

પુસ્તક વીજા ધારણી, પરજામિ સરસનિ માય;	
ખી સુમનિજય સુપર તજા, પ્રેમે પ્રજેખી પાય.	૩.
ત્રીજે ખંડ અખંડ રસ, પુરજી ઘણે સુપ્રમાજ;	
ચોથો ખંડ કડું હોય, સુખજન ક્રોતા જાજી	૪.
જાજી ક્રોતા આગળે, તજા સફળ પ્રયાસ;	
પુર્ણ સમાપ્તિ કવિ કળા, કુસુમ કુટુંબી માસ.	૫
શાલક કરાળી રોપતી, પડી સુજી શબ્દ અમાદ;	
નિદાગિ બરી દાહરી, કરે સર્વસિ દાડ દાડ.	૬.
કુચિ તે સુધે મહી, ચુધે નહીં રસ મુંડ;	
જાકર દાખને પરિકરી, કટક રાતો ઉટ.	૭.
વિકસિત નખન વાન કરી, પડિત ગુણ પરખત;	
જાજા રૂપી નિદા તજી, ક્રોતા વિનય કરત.	૮.
તે માટે સજ્જ સુખો, આગળે રાત રમાય;	
મુનિ તમિ વદતી નર નય, પુરુષાણ નિદાગ.	૯.
રાત ઉડાન ચલતા અર્ધ, તમને યેમિ વિમાન;	
મિનવર યેલ નિદાગ,ન, ઉડયો રજી ઉડાન.	૧૦.
વિખજી મિનેકર વડિને, કુવર નિઃશિયા માહાર;	
પાને પથ જ્વલાસમ, દિદા યેક અજીતાર.	૧૧.
કાશીચન્દ્ર અગ્નિ દિદા ન્યા વડિ ના જામ,	
અવગુર ગામ યેકતા, આવી અગ્નિ તામ.	૧૨.
ત કિના મુંડ પારિને, કાશીચન્દ્ર મેલન,	
આગળે વજા રતેદર્શી, તવ ત વૃદ્ધ ૧૭૧	૧૩

## છાંદ ૧ સી.

( મધુનિ કુકરો કસાર, મુડંજા માહાવતા-મે રેલી )

અર્ધે વજ રેળા કાજા મેળા કિમ વળા,  
 હોયે અર્ધે કું અગ્નિ રેમ કદીય કરી કાદ;  
 મુનિજાને મુનકે નિમિત્તે અમે કાજા મેળો,  
 હોયે અર્ધે તે અગ્નિ કાજા મુડે કાદી થો.  
 મધુનિ કુકરો રસ યેક અગ્નિ ૧૮.

સાગરનો સુણી ઉપરેક વિધાને નથી કરે. એ આત્મી ૧.  
જિન વચ્ચિની નરી નહિ ઉર મઝર કરી,  
ઉવેચ લી તે નંદે વેગાવે સરોઢરી,  
કપરે કપરે વેસારી સરસર રેદે ધરી,  
જાણી વાન લી મૂળ ધન રોડી સંઢરી મધ. ૨.

પરુનું ચાપું ને રોગની રોગી,  
મુંજડી ચાપ ને વાઙી રોરી;  
આત્મજિને ચિંતનું તે આત્મજિને ચપું,  
સાચા સાચે મુગનું ચપું.

પૂર્વ ચાલ.

મોઢે મુજાણી સંસારી રોરી ચેનના,  
પાંચે વિષવારસ લીન નરમી વેનના  
ચેવન મદ મઝર કરી. ધાને મેં ટાળ્યો.  
ધરવાસ રોરી વનવાસ લખુ વચમેં જાળ્યો.  
ચંદ્રોખર પુઢે સ્વામિ કુણુ એ જૂપનિ,  
ચપો જિમ પ્રમ નિમિત્ત એક ચરણ મહાકવી:  
તવ બેસે મુનિવર એમ કહે. જેચરપનિ,  
મહીલાયું મુજાણી મદ વાન રૂંડે જી.  
જપપુર નચરે જપરસ રાગ ત્યાં વસે,  
કંઈ મનિ વો છે તસ મનિયુષ્ય લિલસે:  
તસ પૂનિ આનિ રૂપવંતી કલુષરમંજરી,  
માતતાતમે નદસ રેકે રાજમહે કરી મધ. ૩.  
વચ પામિ જપનિ વિવાનિ જની પર જેલની,  
છે કપારી પશુ નર પથ જનનાં વેધની:  
મરાટને મરિયાં પીધ ને દુલિત કંડોરો,  
સીધી ચેલા ન રે એક વંગી મૂન વેગજિવો મધ. ૪.  
અચનિ કુણું પુઢે ને રે દહાવન ચાલની, મધ. ૫.



સુખ માને ધનંજય નારિ મગિ મુખ નેહરકું;  
 રથવાહિ મયો નૃપ દેખે દાસ્યું જેસતી,  
 સૌ તનખિજી નિજ ધર જાણે જોસતી.  
 નૃપ ચંદ્રશિ ધર જનન તમારિધ દેખનાં,  
 મન દરખ્યો વર્ણા રિન ક્યેક નારક નાયનાં;  
 નિહાં પજી સી પરનાર સજે બૂધનિ જોવાનાં,  
 દગિન ધર દેખે તામ સખ્યાયિ ઉપનાં.  
 નૃપ સદા દાગજી પ્રેમે વરે આશુ ભરી;  
 ક્યેકલાં નરિ મુખ રહેવાય પ્રેમે જન જાણ્યા ધરિ  
 પંદુરક કદો નરપરે નૃપ સાનું મરણી,  
 ક્યેક રિવસે રપતિ જાત વન કીડા ભણી.  
 નિહિ વેલડી મડપ મુનાં સી સરપે ડસી,  
 કીધા ઉપચાર અનેક મુઝી નરિ ખસી;  
 જનના મને સા સદ કાટ બાણજી બૂધનિ કરે,  
 જાતો જાવા જેયર ક્યેક દેખી ઉતરે.  
 કસ્યાયિ નિરધી બૂધને તસ જન ઇંદિયો,  
 મંત્રજળથી કરિ સા સખ સદ્ મિત દરખિયો;  
 સત્કાર કરી જેયરને વિસજે નમિ કરી,  
 જિહ્વ મુનાં નિહિ વન માંહિ નૃપ નિહાં પરી.  
 નિહાં આગ્યો ધનંજય દેખિ સા ક્યેમ વિનવે,  
 નૃપ ઉપતાં સુખ હેત મસો દેવ પુર નવે;  
 સી ભણે સુધુ જોગિ નારિ નરેસર જીવતાં,  
 નરિ રોહિ રુદ્રિણ પારદેશ વજેર કાકતાં.  
 દુષ્ટિ સા કરે ધરિ તરવાર બૂધજને માટી,  
 તવ સેત પદાવિ રોહિ ઉચ્ચાં બૂધનિ;  
 મિત ચિંતે ધનંજય પાપકર્મા પ્રેમે વસે;  
 કરિ પદારણી હણે તાલ માદારી કિમ કરો.  
 વેશજ સદી બેધ દે 'અમે' જતધર વધ.

મધ. ૧૪.

મધ. ૧૫.

મધ. ૧૬.

મધ. ૧૭.

મધ. ૧૮.

મધ. ૧૯.

મધ. ૨૦.





તે માટે મુજ પુત્રિણે, કાપિ. પ્રનિદા ક્યમ;  
 પ્રખ્યાતર દિવ્ય તસ વરે, બીજે વરવા નેમ.  
 તે પરજાન્ના તિજુ તિડાં, જો હું સંજમ ક્યાર;  
 તેા સંસારે હેણણા, કરતા અધમ મમાર.  
 દયા કરિ મુજને કહો, કુણ દોસી તસ કંત;  
 મુનિ કહે એ બોલ મણ્ડી, ચંદ્રચેખર મનિવંત.  
 આપું સેન્ય નિલે સુમે, પત્રકાને અનુસાર;  
 હી ગળ કુંવરને, તિનવે કરિય જુદાર.  
 દયા કરિ મુજ પર ચલો, મ કરો વાચના ભય;  
 કુંવર તિજે પ્રાપ્તે, ખેટ દતા ને સજ. ૧૦.

કાળ ૨ જી

(સંજમ રે હું સજની મોટી રાત્રિ તિડાં રમિ આવિત રે—મી રેલી.)  
 નિજ પરિવાર નિદાન કરીને, નૃપયું કુંવર સંધાવેજ રે;  
 એકિ સુખાસન સેન્યયું ચલનાં, જગપુર નગરે આવે. ૧.  
 જગજગવંતાજ રે, પુનવણા રાજ જોડે એ આંધણી.  
 રાજદારે ઉતારો કરતાં, એક દિન રાજ સમ્પાદિત રે;  
 મતિ સેનાપતિ રીઠ પ્રમુખ સર્વિ, સજ્જન બેળાં ધારે. ૨.  
 રાજ રાણી તખત નિરાળે, ગાજન નર મીન ચાવેજ રે;  
 સેના સજ્જનાર સજ મનિ પ્રીતિ, સખિયો સંપુત આવે. ૩.  
 જોડી રાત્રિન દાસ્ય નિદાર, સજની સમા પ્રાણિત રે;  
 પદપથેલી નેર નિધય, આજ્ઞા ઉઠત અણી.  
 કન્યાએ પ્રાપ્ત ને પુછવા, ઉતરે કો નરિ ચાવેજ રે;  
 કો બોલે પરમન દદ મિરોરે, તાવ કહો કુણ પદે. ૪.  
 તેજ જગમગ જણુ સરીખો, કુંવર સજ્જનાં બોલેજ રે;  
 તે રોમી રોમ કન્યા અરે કામ, અનચી પોલ. ૫.  
 કુંવરને પુછે નગર દસતે, સેને અંતર પાણી રે;  
 ધારે જાગણુ દાસ્ય જાણે, કરેને બેના રી. ૬.  
 જગમગ નામ મેલે જાણે, પુન તિડુલો નાગી રે.

- ખિમ્ર ચડી લેછ પાત્ર બરેલી, આતી તક સમારી. જન ૮.
- પંદર પ્રજા ક્યાં તવ પતિએ, ખીચડી કિમ જલુ રાંધીછરે; જન ૬.
- આજ મધુરિ મા તકે થોડી, તુજ તનુ આજ સમાધી. જન ૬.
- સમયવનિ પાડોશ્યુ ધર છે, મદિયી સગમાં જાતાછ રે; જન ૧૦.
- કઠોઈ શકે કિમ આખાં, આજ તમે તમિલાંતાં જન ૧૦.
- આ કિંમ કુનરિ પેટ દેખાવે, વેણી સજી કહો કાંતાછ રે; જન ૧૧.
- સત્રગારે દાન દિએ છે, પંચ ચક્ષુરયું શ્રાંતા. જન ૧૧.
- પાણી પ્રચુર હિંદાં કિમ આવે છે, કુંડળ ન ધર્મા કાનેછ રે; જન ૧૨.
- પથે નાપિતનું ધર દીકું, કિયાં આ ફળ બહુ માને. જન ૧૨.
- પુર બાહિર બકરીનું ટોળું, કહો ગણિ સખ્યા કેતીછ રે; જન ૧૩.
- એ પદરને એકપદે ઉતાર; પાણી નથી સા કહેની. જન ૧૩.
- યમુના કથિત પદ અરથ જ કરવા, યમુના તરી ઉતરવુંછ રે; જન ૧૪.
- કુવર કહે સુગે રાજકુમારી, પદ ઉતાર ચિત ધરવું. જન ૧૪.
- ક્યુમાયુ કવાની પાણી, ન જડી ધરમાં ખોળીછ રે; જન ૧૫.
- ખિમ્ર ચડીગમાં ન વિદુણી, નિજે રચાણી ખોદણી. જન ૧૫.
- કર કહુ બાવળની પાણી, વિષુ મીડી ચી જાસછ રે; જન ૧૬.
- પાતી નથી આજ નાચવ્યુર્યની, નિજે મુજ તન સુખ વાસ. જન ૧૬.
- ધરે નવિ પાણી નામે પાડોશ્યુ, મદિયિ સગમાં પાળીછ રે; જન ૧૭.
- તનયિ હવણા પાગિ છુરિ વિજુ, શાક કરે રથે મોળી. જન ૧૭.
- પાત્રો તુન નસ બદાશ્ય પાણી, તે વિષુ પેટ દેખાવેછ રે; જન ૧૮.
- પાણી નામ ખટપટી નયિ મસ્તકે, વેણિ સખિત નિન બાવે. જન ૧૮.
- દાનચાગાએ દાનની પાણી, આજ નથી નવિ દેતાછ રે; જન ૧૯.
- ગાડિ મગિ બેસી આતી પગપાળી નયિ નિજે શ્રાંતા. જન ૧૯.
- પાળી નયિ સરોવર તિજે શટપું, વર્ષાજળ હદાં આન્યાંછરે; જન ૨૦.
- ક્યુંલનિકા પાળી નયિ તેજે કુંડળ દો ન ધરાન્યાં. જન ૨૦.
- પાળી કહેતાં ચિન્હ સત્રા વિષુ, નાપિત ધર નવિ દિહાછ રે; જન ૨૧.
- પાળી તે ઉજગ નયિ નિજે હિંદાં રાખું ફળ મીઠાં. જન ૨૧.
- પાળી સખે ઐશ્વરી કહિજે, તે નદી પ્રાતઃગાયેછ રે;





કાંઈ હો કુલુ ભવતઃ સ્વઃ કાં કુલુ કુલુ કાં નીતર કાવ.	
દેવતાનિ હરિ દેવ કાં કુલુ, કાવઃ ધર્મને મદિયાં કુલુ.	૧૦.
ભવતિ નણે કુલુને તિ, તિય ક્રમો રત્ન વિદ્યા.	
રમે કોતર નતી ભવ, રતિનેતર કાવોઃ ભવ રત્ન.	૧૮.
ખડા તિય કુલુ રેડે રતી, રેવ કાવ પાણી કરી	
સ્વરૂપ તિયો તિયો, નીતર ભવો નયિતો તિયો.	૧૯.
રેવ રેડે કાવઃ કાવો, રેઃ ભવતી કુલુ કુલુભ. રેડે.	
ભવતી ક્રમદુષ તિય તિય રેડે કાવ તિયતી કાં તિય.	૨૦.
કાવતીને મુલુકુલ રત્ન રત્ન તિયેભુ કાં રત્ન.	
રેવ રત્ન તિયતી ભવ, કાવે ભવતે રત્ન તિય રત્ન.	૨૧.
ભવતી ભવિ રેવ કુલુ, રત્નને રત્ન કાવો કાવ.	
રેવ ભવતે રત્ન તિયેકર, રત્ન રત્ન તિય રેડે ભવ.	૨૨.
રત્ન કાવતી રેવ તિય, રત્ન રત્ન રેવ તિય.	
પાણીય રેડે રત્ન ભવત, રેડે રત્ન રત્ન રત્ન.	૨૩.
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	૨૪.
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	૨૫.
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	૨૬.
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	૨૭.
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	૨૮.
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	૨૯.
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	
રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.	૩૦.

રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.  
 રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.  
 રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.  
 રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.  
 રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન રત્ન.

49:

लोना मच्छारणोगभूयकपरो नीचप्रसंगी सदा  
 लौटान्येककयद्गुरोरधिनया द्वेयी गुरुणामपि;  
 भूनासत्य प्रजन्व लपटखलस्नेयी कुमार्गद्वयी,  
 तर्पायप्रक मत्रसाधनविधिस्तिष्ठतिनो कर्हिचित्

पूर्व व्याप्त.

તા. ૧૫. ૧. ૨. કોળો નાગજી, યુઝિ ઉછેરો સાપ હો; યૌ. ૨૦.  
 આંતર ૧. ૩. પનો નાગજી, યૌને આંતર પરિતાપ હો. યૌ. ૨૧.  
 એ નિધી ૩. ૪. યુ.કને નાગજી, જાનો ઉતારી લીધ હો; યૌ. ૨૨.  
 યુ.કે પસન થઈ કદા નાગજી, મનાદિક નવિ દીધ હો. યૌ. ૨૩.  
 મદ નાગજી યૌ લોકમા નાગજી, પૂજા પદે કરી ગાય હો; યૌ. ૨૪.  
 અંતરે વાગ્યો રાદુઆ નાગજી, એમ સવિ લોક કરાય હો. યૌ. ૨૫.

કનિકા અને સીકણ રાખજી, પૂરવ ભરને પાપ હોઃ ૩૨૦  
 ર તજી શ્વેન્ગમે નીકણે રાખજી, અને મટ્યો સંતાપ હો. ૩૨૦ ૨૪.  
 સંજા ભમે ચોરી કરે રાખજી, ધૂની હરે પરવિત હોઃ ૩૨૦  
 ર કરી રાખી બીજડી રાખજી, તસ ધર ભરતો નિત્ય હો. ૩૨૦ ૨૫.  
 ર સોપી મહા પાપિમે રાખજી, પંડિત એમ ઉપરાપ હોઃ ૩૨૦  
 ર વચને મં એવધી રાખજી, દીધી પશુ ન રૂગાય હો. ૩૨૦ ૨૬.  
 ચોષે ખડે દાળ એ રાખજી, ચોથી ચતુરને ઘિખ હોઃ ૩૨૦  
 રુખ ગુર વચનથી વેચ્યા રાખજી, ધરધરથી માગે બીખ હો. ૩૨૦ ૨૭.

દોહરા.

ગુર દેવી અનિ સોબીયો, ધરે મિથ્યા મુનિ વેઢઃ ૧.  
 ગુરે અયોગ્ય કરી તબ્યો, ચોગ્ય નહિ ઉપદેશ. ૨.  
 કરે સોજા ધન દરી, સગરી ધર સંતાપઃ ૩.  
 કરી સા પૂરણ ધને, દેજે ક્યદનો ધાન. ૪.  
 જીમ અનિસોમે યજાન, પડિયો જીવિ મળતઃ ૫.  
 ધરમ વિશ્વેા દુર્ગતિ, પામ્યો નહિ અવતાર. ૬.  
 રાખકુંવર કહે તે કહો, કણ એ દુર્ગતિ શોઃ ૭.  
 દેવ વરે કહ્યો મૂલથી, કહું દર્શન જ દેહ. ૮.  
 દાળ પ મી.

(બિજે અવસર તિહા યં નવં ૨—એ રચ્ય.)  
 રોહણપુર નરે વસે ૨, અજાત કોઈ શોઃ ૨.  
 ચતુર નર, જગીસ કોઠ સોવન ધણી હો. ૩.  
 તોઢે વણીજ કરે નવુ ૨, કરે પરાઈ વો ૨.  
 ચતુર નર, પાસે ન રાખને આપણી હો. ૪.  
 નંદન ચાર છે તેહને ૨, તાસ વધુ છે ચાર ૨.  
 ચતુર નર, શોઃ કપણ અનિસો બહો હો. ૫.  
 રાત વિવસ નિદા નહિ ૨, દોષ તણે નદી પાર ૨.  
 ચતુર નર, ધરમની વાન ન ચિત રચે હો. ૬.  
 નેન મુનિ ધર નહિ કા ૨, દાન માન સનમાન ૨.





- ચંદ્રનર, કાલ સમુદે ન નાંખરો હો લાલ;  
 હમ આત્મજી કારણે દે, હું અહીં છું આજ દે,  
 ચંદ્રનર, બહુ કનો પોટર બહુ હો લાલ. ૨૪.  
 ચારે વિભાસિ ચિતમ્બા દે, દીપ્તિ આપણો ખેલ દે,  
 ચંદ્રનર, હોયો સાપ ન હોડિયો હો લાલ;  
 હે સમાજજી મસ્તકે દે, નાચે દીપ્તિ તેલ દે,  
 ચંદ્રનર, નવિન જૂથજી આજા ડિહો હો લાલ. ૨૫.  
 રાણું કુટુંબું નવિ પડે દે, ખારે જાસે ખસ નામ દે,  
 ચંદ્રનર, ચિતિ જગપિ નગિ ધર મહ હો લાલ;  
 જુવેદા અતિ સોભથી દે, મરજી સમુદે થાવ દે,  
 ચંદ્રનર, નિમ પરિવ્રજકની મતિ હો લાલ. ૨૬.  
 દેવ વચન સુણીને નિહ દે, પેલા સાપક પાસ દે,  
 ચંદ્રનર, તાપસને સુર ઝેમ કંદે હો લાલ;  
 ચંદ્રશેખર સુપસાયથી દે, ઔપચિ સિદ્ધિ સુરિલાસ દે,  
 ચંદ્રનર, કગરો ગુરુ કમિતિ નિચી હો લાલ. ૨૭.  
 અવસરે મુજને સંકારબો દે, કુંવરને કંદિ ખેરપાલ દે,  
 ચંદ્રનર, ચાર ઔપચિ આપી મયો હો લાલ;  
 ચોથે ખડે પાંચમી દે, બોલી લગ રસાગ દે,  
 ચંદ્રનર, શી મુખતીર વિનેડથી હો લાલ. ૨૮.

હોહરહ

- ઔપચી આપી ગુપ્તે, અમરે કુંવરને લેહ;  
 તાસ પ્રમાત સુણે હરે, જાણું વિચી તેહ. ૧.  
 જન્મ મારા વિષ હરે, જન્મ જન્મના રાગ;  
 ઔપચિ નામ વિરોધની, પામે વચ્ચિન કોજ. ૨.  
 મહુ જન્મની જાસ મેહ, તિય નવન હેલ તાસ;  
 રસ કરી પારો નાંખી, બંદી છુટિ પ્રાપ્ત. ૩.  
 છવ જન્મને કિર પડે, વચ્ચિન કોજ વિવત;  
 સહ્યા છુટિ જન્મને, વન તા જગ વિસંત. ૪.



શ્રીપાઈ.

- જેઢને પુઠે હોય આવર્ત, તે મારે જરતાર મહંત; નામિ વખા આવર્ત વિચાર, માને દેવ સમો જરતાર. ૧.
- કદિ આવર્ત કુવે જેઢને, તે જદે ચાલે આપણે; લખે લલાટ કીર જાનસ, સસરો સિવા કત વિનાય. ૨.
- સખ હોઈ હ્રમ કાલો હો, પીગિ આંખ ને સાદ ઘોષળે; અનિ જોરી અનિ કાલી નાર, નિચે વરગતી તે ધરનાર. ૩.
- દસ્તા ચાલે ખાડા પડે, રામા રંજે પરનર ચડે, ચાલંતા ભુકષે અપાર, શમણુ જિયાદ ન કરનાર. ૪.
- પાપ તણી વિચલી આંશુલી, કુંકી બૂ સાથે નવિ મળી, તે દો જામણિ જાણો સદી, અસનિ નારી સિરોમણી રહી. ૫.
- અનાગિડા પમની અંશુલિ, જાપ કનિકા પાસે મળી; તે કુંકી ને ઉન્નત રહે, કંન દણ્ણિને અનેઁ. ૬.
- અંશુલિને પાસે અડી, કે કુંકી કે ઉચા ચડી; તે અંશુલિનો ક્ષેત્ર વિચર, નારી નવિ માને જરતાર. ૭.
- કદિ કનિકા જિંદાંશુલી, ઉગત ભુમિ ન રરમે વળી; જામણિ સાથે રમની તેદ, મનમાં નાંવ આણે સરેદ. ૮.
- અનિ ઉચિ ને નિચિ વગિ, અનિ જાડિ ને અનિ પાનગિ; અનિ રાણી અનિ વકા નાર, તે નારી તજિએ ધરનાર. ૯.
- વાપસ જાંધા નારી મ રાખ, દાધર સ્વર ને પીગિ આંખ, પરણી ધર સાથે જીવજાંડિ, પનિ મારે દસ માસ જ માંડિ. ૧૦.
- અને અધાર નાક વાંકડું, જાણે રામ રાખડું કડું; ઉમિ રાખો હસીયા ભુજી, એ વનિયા ધર વેરણુ દુઝ. ૧૧.
- પીણું વડન ને દેહ જૂતડું, હાપર પત્ર ને મુખ સાંકડું; રાખ તણે ધર જાણ હોય, પણ દાસીપણું ધામે સજ. ૧૨.
- દાસિ દતિ લાડી મળે, શકે સ્વર ને ઉજાંજળી; હાથ પડે કુંકી પાંચળી, મુખાંકી રડિ વેદેલી. ૧૩.
- દાધર જાણ અને દેખડી, જામણિ ઘોલી ને વેળાડિ;



જુ ચો મદિવી પંચ પાચવી, પરમાન તાપસજી દેત;  
 રંભનાં એવર પંખા કરે, રિચે જલ કુસુમે વાસિન. મોહની ૨૪.  
 જે બેસાર વર આસને, તપસી વીરસેન જુવન;  
 જે પૂછી વાન સવે કહે, સુચુખ્તો મૂલ્યમૂલ વિધાન. મોહની ૨૫.  
 ધંદરીખરના રાસમાં, ખંડ ચોયો છૂટી ઢાળ;  
 શી મુખવીર કહે હજીયો મેતા ધ. મગગ માળ. મોહની ૨૬.  
 દોહરો.

વીરસેન કહે કુંવરને, કરમ જનિ અસરાગ;  
 ચિનિત ચિન મનેરયા, કરમ કરે નિસરાગ. ૧.  
 એક વનમાં તરૂં છીપરે, માનો કર વિલસંત;  
 પશ્ચિ કપોત કપોતિશ, નાલક હો પ્રસવંત. ૨.  
 કંતને જેટલે કપોતિશ, આગ્યો તુમ કુળ અંત;  
 વ્યાધ્યાપ સર સર્પિ અધ, સકરો હિર્ધાં ભમંત. ૩.  
 આઢેડી સાપે ડરો, છુટકું ધનુષ્યધિ નાલુ;  
 લાગ્યું કરારને તદા, તિલુ પાખા નીરવજી. ૪.  
 રવિ હિરે નિધિ નિરમયે, જાણ્યું કજ્જલિકસંત;  
 ભમર મનેરય દોહરન, જળ કજ્જ આદાર કરંત. ૫.  
 નિમ અમ પ્રગટી વાન જગ, જેટલાં આવે લાજ;  
 પજ સત્ત્વન પૂજે થો, જેટલું કરવા કાજ. ૬.

ઢાળ ૭ મી.

( સુંદર પાપ વાન તમે સોભ્યું—એ રેલી )

સુંદર રાજપુરીનો રાણ્યો, સૂર્યકાંત અગ્નિપાન દો;  
 સુંદર રૂપ ધીરજ નગ વેભવે, રોમે દક સમાન દો; ૧.  
 સુંદર વાન વિવેકી સંભવે, જ્યે અગ્નિજી.  
 ત્રીસિખરો મણી તેદને, વીરસેન પ્રધાન દો.  
 સુંદર રાખને રંનેહ અનિ ધણે, યનિને નિમ રાજ દો. સુંદર વાન ૨.  
 મંત્રી નુપ આશુ લડી, જાણ મથ મિત્તર દો.  
 સુંદર નિરય, સાલ પ્રજ્ઞા કરી, ખરચી કન્ય અપાર દો. સુંદર વાન ૩.



જાન જાડી છાપ રહે, ન કો કાઠી ભાષ દો.  
 હરિ ભવર્થન રહે ભાગ્યને, રહેરસો જેના દિન આપ દો. છંદ્ર વાન ૧૮  
 તાના થયે અમિ કદાચ, તેડી ભગ્ને નિહિ વાર દો.  
 છંદ્ર વીરમિત સખિ સેવ્ય, કરના પથ તિહાર દો. છંદ્ર વાન ૧  
 હર મવા ભવ જાણે, તવ શું કાણ દેવ દો.  
 છંદ્ર નિજ કરના મેવાગમ, સાચો પુરુષ દેવ દો. છંદ્ર વાન ૨  
 શમ કીમ રસ રમણ, રમતી તેહની કાષ દો.  
 છંદ્ર ખટરસ બાજન તલ દિધિ, બિલાયે કી તાષ દો. છંદ્ર વાન ૩  
 થન મુને સ્ત્રી સગિનર્થ, અવર રમુ જાડો વાન દો.  
 છંદ્ર રેલ વિપવ આસજાઈ, સખ માને દિન વાન દો. નવ વાન  
 તલ તાને જાગ્યને, તેજાળા નિહિ વાન દો.  
 છંદ્ર રૂપે કિલો આરિયે, વીરમિત વારવાર દો. છંદ્ર વાન  
 ભવર્થન આર ભવુ દિધિ, કા પલુ પ્રભુ પવ દો.  
 નવર રહે સ્વમુ રાગ વાન, તે સુદુમ પસવ દો. છંદ્ર વાન  
 ૧૦ સ્વમુખા વા. મિતે આન્યો વિશાલ દો.  
 છંદ્ર કનક સો મેવાગમ, કરને માને રમ દો. છંદ્ર વાન  
 નવરો દેવ રેખાગરી શમ કીમ રસ રમ દો.  
 છંદ્ર વીરમિત ભવુ રો મિથન કરે જાન દો. છંદ્ર વાન ૨૧  
 કિયું મદુરન જવા તલ, તવ વા પોલી દેવ દો.  
 છંદ્ર મુખ કરી ભવુ રો, કામ દરારે દેવ દો. છંદ્ર વાન ૨૨  
 કામ રો હર મુદુરન નવરે તિહારે દો દો.  
 છંદ્ર કામલ કામુ દેવની મરિ મિથુર્થ દો. છંદ્ર વાન ૨૩  
 દો ભવુને મરો દિધિ, રમિ ન હો અવ દો.  
 છંદ્ર મિથુ દેવ રો રમિ મવ કોન દવ રમ દો. છંદ્ર વાન ૨૪  
 રમુર્થ વા રમ રો, દો રમુ મુખને દેવ દો.  
 છંદ્ર ભાવ કી રેખાગરી, મિથુર્થ વા દેવ દો. છંદ્ર  
 અવ મિથા મિતરે, રમણ વા વાન દો.  
 છંદ્ર મિથુ તિહાર દેવ દો, દેવ કી કામલ દો.



દેવી દેવ જૂનઝાં, સાકિણી પ્રેત : સમંત હોઃ  
 સુંદર હોમ હવત કરતા ધણી, જ્યોતિષી મદ ચારંત હો. સુંદર વાન૦ ૩૨.  
 દેવ દેવી જલુ માનીયાં, પશુ ન થયે ગુજ તાસ હોઃ  
 સુંદર દિન કેને મનિ ધરે, સાજ સ્વસુર કુળ વાસ હો. સુંદર વાન૦ ૩૩.  
 યોથે ખંડે સાનમી, નારી ચરીતની ઢાળ હોઃ  
 સુંદર શી શુભવીર વચન સૂણી, છડે એ જન્મજ હો. સુંદર વાન૦ ૩૪.

### દોહર૯

પાર ન આજ્યો રોમનો, સાસરિએ રહેણાણ;	
રાયની આજ્યા પાળવી, એક દામી ને દાણ.	૧.
વહુ પિપર નર સાસરે, સજ્જમિયા સદવાસ;	
એનાં દોષ અજખામણાં, તે મડે ઘિર વાસ.	૨.
રૂપવતી ને મહાસતી, પ્રિય વચ રાત ધરાય;	
તસ મહા દટ દશા પડી, દેખી મુજ ન સગાય.	૩.
જાણુ પાછા નિજ ધરે, મુખ દેખાડીય કેમ;	
મિત્રાદિક દારી કરે, આજ્યા એમના એમ.	૪.
એકે દિસિ સૂજે નહીં, પશુ જલુ નિરધાર;	
દેવ નયાવે નિષિ પરે, નાયતુ આ સસાર.	૫.
સસરાને કહે જાણુ, જામ ખરી સાના ઘાય;	
તવ કાલાંતર આવજુ, એમ કહિ પય ચકાવ.	૬.
દિન કેને નિજ પુર જઈ, રૂપે મોઝો તેહ;	
કુળ દેસાદિક માનના, પૂજ કરે સતિ નેહ.	૭.
સકુનિક જોયી સોકને, પછી કરાવે જાવ;	
મુખ મામુ તસ ધન દિએ, દટિ રામનો વ્યાવ.	૮.
પત્રપત્ર પૂછતો કરે, કામમદ પીડેજ;	
કુકડવેલેને નરમદિસ, માને મોહન વેસ.	૯.
મિત્ર રતિદન વણિકને, પૂછે નારી વિચાર;	
તે જાણે પતનર લપટી, નારિ ઉપર શી પ્યાર.	૧૦.
ગુમ દેખત માંદી પડે, વગનાં દોવે સજ્જ;	

રત્ન થઈ રહેલા નહિ, ક્યે અસતી નિર્ભય.  
નાગી અમાડ્યા ને અમ્યા, તે કુખિયા અંકાર;  
અમતી અરિય કો પડ્યા, સેધ સુઝો અધિશાર.

૧૧

૧૨

રાગ ૮ મી.

( શેષાન્તેશ રમે પ્રાપ્ત્યે પ્રેર્યોને—મિ રમ )

સમયન મીખામણુ કુડું, અનિ અસતપણું નહિસાર.  
શ્રેષ્ઠ રમે રમણી રસ પ્રેર્યોને ક્યે અંકાર-  
સમ સમયન બેઠા, તે સિધ કરિ માને નાર, રસીયા રમિ. ૧.  
૧ મે કયા કીધે સભા, તે સરિ વખાને વાં, રસીયા  
૨ દોરે નારી પતિવશ, નેહનો છે મારી રાં. રસીયા રમિ. ૨.  
૩ રેખી પરીણ કીજીય, મું કિધિ કળ રમ અનિ, રસીયા  
૪ કાંઈય અંકમ દોષે, વળિ એવી વળમળી રનિ, રસીયા રમિ. ૩.  
૫ મર્યો કનિ દિલ પ્રાપ્ત, આગમન ને કપી મિય, રમિ. ૪.  
૬ મી અગ્નેયન અન્યની, નામે નરિ અરધા મિય, રસીયા રમિ. ૫.  
૭ નિશકુરે વાંચ રમે, નામણુ નામે કાર, રમિ. ૬.  
૮ કપા રીરિ કપાળની, છે વદા નામે નાર, રસીયા રમિ. ૭.  
૯ વડા

અગ્ન્યુને પ્રાપ્તગામિન વ ૩ ક્ષીણી વરિય મહિતવદા વ ૧.  
અવલંબનારિવલંબવા ૩ દેવો જ અમાનિ કુરો મનુષ્ય રસ  
એ વરિવલાન કિરાતિ કુરવાન વરિનિ કોમોદત ૩  
સોતાસાદુલમુદમનિ જ મર્યોવેવનતમવવાવ ૩  
કોતાવલંબવા વરતાનિ કુરોમિતવમોદકમનુ ૩  
અન વનતમાલ વાંચી કુરવા દેનેકવવાવે કુર્મ ૩ ૨ ૩  
૧ મે આંક.

૧ મે કિન વીરે દિલ કાંઈ રહે ની કા નિદાં. રમિ. ૨.  
૨ નાડું રમતે રમણ રમિ. નિદિ સ્વન વમર. રમિ. ૩.  
૩ મે કોમણુ કી નરિ નિશકુરુ કીધે નર. રમિ. ૪.  
૪ અન. રમે અન વદા રીરિવરેવ વમ વિન. રમિ. ૫.



દિન ચિંતનુર રિખવ થયો, તજાં જુન વગગુ દરખ; રમીલાં.  
 લેલ વપણે કાલે ઘણાડીને કયો મુકા ને વન હામ રમ/લા રમો ૨૨.  
 પદમાધિ ભર નસાડીયા, કાલજી આપ્યા નિજ મેલ; રમીલાં.  
 દિન બોલે કામદા ક્યેવે, સા પૂજી કુમુમે તેલ રમીલા રમો ૨૩.  
 હર બેડીને ક્યમ માજી, મુજ કતને કરવે બાધ; રમીલાં.  
 નિ નિન પુતે જા કોમ કહે, દિન ચિતે કયો પ્રનિખા રમીલા રમો ૨૪.  
 આમુંગ પુડે જા રેલ, દિન ગુમવણે દેખાંત, રમીલાં.  
 સા આવી કુમુમે પૂજાવી, તવ રવર બેડે સ વડાંત, રમીલા રમો ૨૫.  
 દે પદા નિજ મુજ કાગિન કહે, કું ગુડી કું વર માજ; રમીલાં.  
 કને સા મુજ પતિ બાધ કરી, મુજ ભરવો કાવે લામ, રમીલા રમો ૨૬.  
 કહે દેવી પુત્રી સંકલો, પનિને દેવો પુન મુકા; રમીલાં.  
 કમ કમ પુન આવે જડુ જડુ, નિમ નિમ થાગેતે બાધ, રમીલા રમો ૨૭.  
 કલિ ખરજા નિન જડુ પુન દિવિ, કોજન માંડી થરી પ્રેમ, રમીલાં.  
 નિમ દિન પ્રતે દિન કહે નારિને, નયને નવિ સુજે કેમ, રમીલા રમો ૨૮.  
 પતે કયો આમુંગ નિન પૂજી, દિન પજુ પૂતથી જગ સાર; રમીલાં.  
 ક્યે દિન કહે બાધ થયા બાધે, નવિ દેખાવે ધામાદ, રમીલા રમો ૨૯.  
 સા જાગરું રમે નિન રમરજું, નિસિ દિન આવે ને જાવ; રમીલાં.  
 નિગમર નિસિ જડુ ક્યેકલ, દિન કંડ લેલને થાવ, રમીલા રમો ૩૦.  
 કહે કહે કરીને દરવેલ, કન નાજુ મોખને હો; રમીલાં.  
 કલે નારિને ક્યમ કરવો કરી, પ્રમને પજુ કરજું દે; રમીલા રમો ૩૧.  
 ક્યે દિવસે કિસા કારણે, આપે યોગીસર ક્યે; રમીલાં.  
 સા કિસા દેતાં મોલે રહી, દેખી રૂપે અનિરે; રમીલા રમો ૩૨.  
 યોગી જાગાં સા સાગમે, માને ચરી જોવે તાલ; રમીલાં.  
 પૂડે જાગીર દેરી જાગરે, દિસા યોગી રહેવાલ, રમીલા રમો ૩૩.  
 નિસિ કંતને નિગમક કરી, ગઈ રાત્રે સા તલ પાલ; રમીલાં.  
 પ્રાર્થન કરતાં યોગી કલે, આવી પજુ જાગ્યા નિગમ, રમીલા રમો ૩૪.  
 સા કહે યાગરે ક્યમ થયો, કલે યોગી કું પસાર; રમીલાં.  
 અમે ધાનારીથી વેજગા, વકિ તવ કરિએ સસાર, રમીલા રમો ૩૫.



## શ્રીમાનુ વીરવિજયણ.—ચંદ્રશેખર.

દિન ચિંતનુર વિરમય થયો, લાઠ બૂન વગમું દરામ; રમીયા.  
 લોક વચણે કાટ ઉપાડીને, ગયો મુકયા તે વન કામ; રમીયા રમે  
 પદમાયે જ્ઞાન નસાડીયા, કાટણ આગળ નિજ ચેદ; રમીયા.  
 તિન બીજે ચામુડા ચેત્રે, સા પૂજા કુમુમે તેદ રમીયા રમે  
 કર ચેડીને ક્રિમ માજી, મુજ કંતને કરમે અથ; રમીયા.  
 નિન નિન પૂજે જામ કામ કહે, દિન ચિતે રથો પ્રનિમજ; રમીયા રમે  
 ચામુડા પૂરે જામ રથો, દિન ગ્રમવણે દેખાંત; રમીયા.  
 સા આપી કુમુમે પૂજાની, તવ રસ બેરે સ વાંત; રમીયા રમે  
 રે પદા નિવ મુજ ભગિન કરે, હું તુની તું જા માથ; રમીયા.  
 કણે સા મુજ પનિ અથ કરો, મુજ જ્ઞાને કાવે લામ; રમીયા રમે  
 કરે રેડી પ્રતી સંજ્ઞા, પનિને રેકરો પૂન મુદ; રમીયા.  
 કમકમ પૂન આવે જાદુ જાદુ, નિમ નિમ ઘાગીતે અથ; રમીયા રમે  
 કૃતિ પાંચા નિન જાદુ પૂન દિમિ, ક્રિયા જન માંડી ધરી પ્રેમ; રમીયા.  
 નિમ તિન પ્રને દિન કરે નારિને, નવને નરિ સુજે રેમ; રમીયા રમે  
 પેરે હવે ચામુડા નિન પૂજે, દિન જાદુ પૂનથી જામ કાટ; રમીયા.  
 ક્રિા તિન કરે અથ થવા અમે, નરિ દેખારે ધામજ; રમીયા રમે  
 સા જ્ઞાનુ રમે નિન રમરમું, નિદિ કિન આવે ને જ્ઞાન; રમીયા.  
 નિનજા નિદિ જાદુ ક્રિયા, દિન કાં રિતને જામ રમીયા રમે  
 કરે કરે કરીને હવે, કમ નામું ચેખને હો; રમીયા.  
 કણે નરિને ક્રિમ કરતો, રી, કુમને જામ કાટ રે; રમીયા રમે  
 ક્રિા તિન ક્રિયા કરણે, અગ્રો પેડીકા ક્રિા; રમીયા.  
 કા ક્રિયા રેનાં ક્રિા રવી, રેખી રી અનિરે; રમીયા રમે  
 પેડી જામ કા કામને, અથે ચડી જોરે નામ; રમીયા.  
 પૂન જાદી રેડી કાજે, રીા પેડી રેડેલ; રમીયા રમે  
 નિદિ કંતને નિદાવક કરી, કાં રતે સા નામ જામ; રમીયા.  
 પ્રાર્થન કરનાં પેડી કણે, અગ્રો જામ જામ; નિદા રમીયા રમે  
 કા કરે કાજે ક્રિમ થો, કણે રેડી તું જામજ; રમીયા.  
 અમે જામ રીધી નેમજ, નરિ નવ ક્રિયા કાટ; રમીયા રમે.



- દેવે નામ જોણાવિયો, મુઠી લિયું વિજ તાણ;  
સજ થઈ સદૃ મિનશું, મરિ પામ્યો ઉજાસ. પિત્ર ૦ ૨૮.
- મુનિ ચરણે નમી દેખતી, રાતિ વસ્થા વન માંદિ;  
રવિ ઉદયે સદૃ ચાલિયા, નારી મળે ધરિ ખાંદિ. પિત્ર ૦ ૨૯.
- અગધ મારગ આનિયા, દીડાં નિરમગ નીર;  
નહ જગ વેહેતા પ્રવાહથી, તરે મદર મુસમીર. પિત્ર ૦ ૩૦.
- ભોજન વેણા રે રેખિને, સૈન્યે દેરા તે દીધ;  
ભોજન સામગ્રી સદૃ કરે, દેખનિ ભોજન કીધ. પિત્ર ૦ ૩૧.
- રૂપાથી કરે કંતને, ચાલો નહ તરે જંદ;  
કીડા કારણ એકલા, કરશું મેળા આનંદ. પિત્ર ૦ ૩૨.
- મુઠી મંત્રી રથ જોડીને, સારથી સાથે જોવાગ;  
ખીલ ભટ નઈનટ રથા, લલગ ભણ સદી તાણ. પિત્ર ૦ ૩૩.
- દેખનિ નરજગ એકતાં, ગથ ગેવિંદને હાથ;  
જગ ખેલી વન કંદેરે, પેલા કાઈ ન સાથ. પિત્ર ૦ ૩૪.
- રથ ચક્રદિગ્ધિ ગોપ દેરવે, દેખની એકે એકાંત;  
એક પદેર જગ વદિ એવો, ચિંતા સુખટ કરંત. પિત્ર ૦ ૩૫.
- દક્ષિણ લગે નવિ નીકળ્યા, આ અટવિ ભવભાર;  
રમતા મુગધસે ભાવી, ખમિએ કેની તે વાર. પિત્ર ૦ ૩૬.
- કાંકિન ચિત સુખટ થઈ, ગોપને કરત પોતાગ;  
નિદ્રુ જણ્ય મહિ દેક જણે, જાતર નાથો સગાર. પિત્ર ૦ ૩૭.
- સુખટ સવે વન પેગીને, પાલવ નહ જગ જોય;  
દેખનિ દન રથ સારથી, દીડાં મુખટ ન કોય. પિત્ર ૦ ૩૮.
- મરિ ખડમ પડી ખૂનલે, લીધી કાંકિન ચીન;  
ગોપ ગવેખ્યો ન રેખિયો, જાણ્યું નજાનું ચરિત. પિત્ર ૦ ૩૯.
- કરત વિરૂપ સુખટ મગી, જોતા પચા તે માંદિ;  
પણિ પચન્યું ન પેખિયા, સૈન્ય નિશિરજા તાંદિ. પિત્ર ૦ ૪૦.
- ત્રીનામાં થત વામન્યું, જીર્ણ પ્રગટ્યો વિભાગ;  
સૈન્ય શોભાવર આલર્ણ, રાજપુરે સદૃ જાન. પિત્ર ૦ ૪૧.









- ૧ દિન જુનું જોઈ રહ્યો હો, તવ શા કાળે પરિ ઠાપ મેરે નિરિય ૨૪.  
 મુદ ઈવિ થાપ શું જુમિ દો, ઈકરખો રો નેહ; મેરે  
 કાચ થઈ રૂં પડ્યો હો, પામ્યો તસ રૂગ ઈદ. મેરે નિરિય ૨૫.  
 તમની એ મુજ કાદિયો હો, તનમન મુંખા સનાય; મેરે  
 રખે ચકરી રિયે હો, તે ઈક ઝાપો દાચ મેરે નિરિય ૨૬.  
 અચારણી કું સાા દો, નંદિ ગુજ વસ રેહેનાર; મેરે  
 પાસ રેવા કુટુંબને હો, ગુજથું નેહ ઉપચાર. મેરે નિરિય ૨૭.  
 કદ મદ મંદિલ ચપ હો, માત્રો તને દોષ પાગ; મેરે  
 મજી જા મત્રે કરે હો, કીધા વિરિ અગનાર. મેરે નિરિય ૨૮.  
 પામજી કાળી દવે હો, કાટો વાનર મંદિ; મેરે  
 મે પન વેધ તાનડું હો, બોચવડુ મુખ જંદે. મેરે નિરિય ૨૯.  
 રો રિયે શું જોઈ રહ્યો હો, રાજ મેલીક વ રાજ; મેરે  
 રજ કરે રિયા જડી હો, નથી અમારો વાંક. મેરે નિરિય ૩૦.  
 નમ કદી રથ વેડિયો હો, કાઠક રિયે ઉરેસ, મેરે  
 રિયે શાસ કરિ દોષને હો, નબે રિયાઈ રિયે. મેરે નિરિય ૩૧.  
 રો રિયે અમિ પા રિયો હો, કું મુર્જિન બૂચાન; મેરે  
 રેન પવન નિસિ ઉડ્યો હો, જાણ ન પચની વાન. મેરે નિરિય ૩૨.  
 રુવપતિ દલિ કું થયો હો, વાનરને ચિરનાર, મેરે  
 રાજરે ઈક દિન મળ્યો હો, કુટપાસ રચનાર. મેરે નિરિય ૩૩.  
 નિય સિખારી જાણ કાળા હો, નચી મામિમામ; મેરે  
 ગુમ પાસે આન્યે થો હો, પામ્યો નર ભા દામ. મેરે નિરિય ૩૪.  
 રસમી વીરમી એ કદી હો, ચોથે ખડે દાગ; મેરે  
 શી પુત્રીર સુખી સદા હો, ન પડે ને મોહ જાણ. મેરે નિરિય ૩૫.

દાહરણ.

- સનીવ અથ સુધી વૃષ કાળે, ખેડ ન કરવો ઠાપ  
 કાવિ પારાય આજલે, ઉદમ નિષ્કાળ દોષ. ૧.  
 પશુ વું પંચ આક્રમે, આન્યો નિજ ધરવાસ;  
 રી નારી રાસમો, કવિતની શી અદલ. ૨.



- દરિયાની અજી સેરા, તીલાં ગયો કુખ ભારી. મનોહર ૧૦.  
 ચંદ્ર પ્રભાસિત યોગી દેખી, પારક માગ્યો જામ; મનોહર  
 ખવિસ લક્ષ્મણ ત કુંરને, દીડો યોગીએ તામ. મનોહર ૧૧.  
 મીનમને હરસો કરે કોઈને, એમ ચિંતી કરે યોગી; મનોહર  
 એ અપારવ છે સંપ્રદાન અમિ, નરિ સેવી સુખ બેળી. મનોહર ૧૨.  
 એસો છંદાં બીજા દેકે આણી, અમિ પશુ સુખ વીર; મનોહર  
 રાત્રે જુનારિક ઉપતર, રસા કરે તો ચરીર. મનોહર ૧૩.  
 એજ કદિ હવરક કાગો મગી, નસ મને જાણી નિહાને; મનોહર  
 ગુપ્ત સર્વ ચયો નિશિ વેગ, યોગી ઘટમાં ધાવે. મનોહર ૧૪.  
 જુલુ ખાડ હરિ ઘટ મેહેલી, ઉપર પથર હારે; મનોહર  
 હરયો કરવા હોમને કારણ. ભોલપી સેરા જાવે; મનોહર ૧૫.  
 મામાં ભોળપી જોતાં પન્નને, કરેયો મરણ લહે યોગી; મનોહર  
 તેંદવે નરે ઉપર ચાયે, મગી જાગક બેળી. મનોહર ૧૬.  
 સર્વિશ્વ નિમદ કરવા કારણ, ચિદુ રિસ મુમદ શંતા; મનોહર  
 જગિ રાજકુંવર ચયો તસ શીખન, રાજના સુમદ અર્થતા; મનોહર ૧૭.  
 એણે અવર પદાર્થન ચયમા, કાઢ બહાં નિશિ ખડકાં; મનોહર  
 નરકમતી જાડી વેલડી પગર, સુતાં તસ તનુ અડકાં. મનોહર ૧૮.  
 રિખને વેચ ચયો તસ દુર, આનદ પૂરે ઉડિ; મનોહર  
 કુંવરને જોયો પશુ નરિ દીડો, તવ જગ કરવા પડી. મનોહર ૧૯.  
 જગ ઘટ સિર ધરે પુરમાં રિસતાં, પ્રભુ વેગા કાગી. મનોહર  
 સર્વિશ્વો જાણી સુમટે જાગી, જાણીખાને ધાવે. મનોહર ૨૦.  
 નવન પડે કર જાણી પ્રભુને, રાજ દખરે આણી. મનોહર  
 કાઢ કરે રાગી મગી જાગી, પેસનિ પુરમાં જાણી. મનોહર ૨૧.  
 આણિ સુદર વેલ હદા નુપ, ચિતે ન મગી દુષ્ટ; મનોહર  
 નવન પદાર્થ નવન છેડી, જયન મંદુર પ્રજા. મનોહર ૨૨.  
 સા જણે તાનજા દુ નદિ મગી, નાંદે દેડી મેહો; મનોહર  
 કામ રિતે જગ કરવા ચર્ક, હર જગ્યાં ઘણ છેડી. મનોહર ૨૩.  
 દેર નિહાને જગ કરી આગર, દુખ કો જાણી આણી. મનોહર

દહાંલમે આવન દુર્ધ કલકી, લોકે સામિલિ જાણી મનોદર ૨૪.  
 વળી તુમ સંઘવ બેળો ટગશે, નિલે મુજ ધીરજ કરાવો; મનોદર ૨૫.  
 દુકર ધીજ કરં રવિ સામે, અગ્નિ જુજાં મિલાવો મનોદર ૨૫.  
 રાય દુકમ ભટ પન્નમ લેતા, ફરતા પુર વન જાવે; મનોદર ૨૬.  
 કાકાનાડી ન્યાયે મઠ જ્ઞેતા, તેડ જ પન્નમ લાવે. મનોદર ૨૬.  
 ઇદેવ સમરી સા ઘટમાં, કર ધરિ નામ નિકાળે; મનોદર ૨૭.  
 કુલ માળા પડે કંઠે પત્તાં, દોગે યામ નિદાળે. મનોદર ૨૭.  
 ચિન ચકિતા સા ચંકા બરાણી, દોરો દૂર કરંતી; મનોદર ૨૮.  
 નૃપસુન પ્રગટ્યા સદુ જન દેખે, અગ્ર પડણ ગતિ કાંતિ. મનોદર ૨૮.  
 નિસમય પામી જુપતિ પૂછે, એકાંતે રાય લાવી; મનોદર ૨૯.  
 પાય ડખાળ્યા તવ તે મિદુએ, માગી વાન સુશ્રાવી. મનોદર ૨૯.  
 રાય વિચારી શેક તેડાવી, મોકલ નિલક વધાવી; મનોદર ૩૦.  
 પદ્માવતિ કરી જોડા નિજ ધર, લાગ્યા નૃપ પન્નજાવી. મનોદર ૩૦.  
 ચંદ્રશેખરને રાસ રસાળે, ચોથે ખંડ વિજાસી; મનોદર ૩૧.  
 અગીઆરમી ઢાળે શુભવીરે, દેવગતિ પરકારી. મનોદર ૩૧.

પત.

સુગજ જગ વિહગમ વંધનં ॥ રાશેદિવાકરયોઃ પ્રહવીડનં ।  
 મતિમતાં ચ નિરીક્ષ દરિદ્રતાં ॥ વિધિરદ્ધો ચલવાનતુમે માતેઃ ॥૧॥

દોહરો.

વીરસેનને નૃપ કહે, નિસુલ્લિ સુદર્શન વાત;  
 ચિનથી ચિંતા પરિહરો, જ્ઞે વંછો સુખ સાત. ૧.  
 નારી સુશીલા લાવશું, જ્ઞેષ્ઠ જાત શુનિવાન;  
 સુખ વિલસો ધરમાં રહી, ન કદા દુઃખે ઊતપાન. ૨.  
 એલે અવસર એક આવિયો નેમિત્તિક ચિરદાર;  
 સાક દેવ અભિધાન તસ, યાન રતન બંધાર. ૩.  
 પૂરવંધર પરમાદથી, પડિ ગૃહી વેશ ધરંત;  
 રતિ નિમિત્ત બળે કરી, નહિ જુન ધન વિશ્વસંત. ૪.

રત્નસમાર્થ આરવિયો, નૃપ તિથિ આદરમાનઃ  
ગાત્રી ગાત્રી વો, પામે જન જન માન.  
જૂથિ પૂઠે તેડને, અમ મંત્રીની નાર;  
ઝોપની સાથે રથ ચડી, મહ કાંપ કરી જસતાર.  
કિલ્લે દેશે જન તે રહી, સકળ કહો તે વાન;  
જે ગુમ વિદ્યા છે ખરી, દાસો સંયમ વાન.

કાળ ૧૨ મી.

( મળામારજી વાત્સા આડી રે—એ દેશ. )

ગાત્રી ગાત્રી જીવોજ્યા રે, મુન નખર કરી નિરધાર;  
નિખીલીયો જલે સાંભળે રે, કુષ્ટા રૂપાંગી નાર રે. કુષ્ટા ૧.  
નહ તદ જગ ઉમી રહી રે, વન તરથી સેષ કુલ;  
નહ જગ દેવી વધારીને રે, જલે માન દબાવે અનુગ રે. જલે ૨.  
વસન્ત મુખ પીઠામનુ રે, મં ગુમ સામે ક્યું દર;  
ઝોવિંદનું ગુમ સાનિધિ રે, મુખ વિષસીયું જરૂર રે. મુખ ૩.  
અમ કહો વંદને તણ રે, રથ યેની અમો સેષ;  
ધનુ તીર તરકસ મદિ રે, ઝોવિંદ ગુરમે અસેષ રે. ઝોવિંદ ૪.  
દસલુ દિવિ જલે આગંતા રે, પશુ તેડ જ આડી મળાર;  
પા તરે દોઝે જીનરી રે, તરે રજ કરત આદાર રે. વન ૫.  
સાધ્યા પડી રજણી રણા રે, રથ સ્ત્રી રૂપાંગી નાર;  
તલ ચિત્રું દિલ યોગી કરે રે, ઝોવિંદ સેષ તરવાર રે. ઝોવિંદ ૬.  
મખ નિલિ નિહાં સિંગરી રે, પડી પાડ કરી કિલિપાડ;  
રથ ચિત્રું દિલ પીટી વન્ધા રે, નાસવાનો નદિ કાંઈ ખાડ રે. નાસવાનો ૭.  
ઝોવિંદ નાઠો અગસો રે, રથ વળી મવા જોલ નેડ;  
રજણી સા રેખીને રે, કરી પશ્વિધનિને એડ રે. કરી ૮.  
જૂથ અમો સદ્ અયો રે, રહિ રાત્રી અગસી તેડ;  
પરિધનિ કહે સે રજા રે, ગુમે રત્નમણી ધરી નેડ રે. ગુમે ૯.  
પરિધનિ ધર સા રહિ રે, તિન કેતા ધરી અખંડ;  
અગ તિન તલ ધર આરવિયો રે, કિલ્લાવરને ઝોવિંદ રે. કિલ્લા ૧૦.





ધન:

દુષિનિ સુલનિદાનં, દુષિતાનાં વિનાદે  
થયન્નદ્વયહારી, મન્મથ: સામદૂતન  
રણત્વજયિ પત્તન: પન્તમ: જામિનીનાં;  
જયતિ જગતિ માદ: પંચમચોપચેદ: ॥ ૧ ॥  
પૂર્વ યાત્ર.

૧૩ મંદુર મીન શાંભલી રે, રોતી ચિત વેગુ રે તાત,  
લોતરી નહ તરી શા મંદુર રે; કુળી જગત્ત વેગી પાત રે. પુણી ૨૫.  
તેમી વેગીને મેલી મંદુર રે, મંદુર મંદુર મેલી કરાત;  
ચિત યાત્રે મુખને વરી રે, હવે આ જાત મંદુર રે. હવે ૨૧.  
વેગી જાતે સત તે મંદુર રે, મંદુર મંદુર મંદુર રે;  
મંદુર મંદુર મેલી શાંભલી રે, મંદુર મંદુર મેલી રે. મંદુર ૨૨.  
લોત્ર જાત્રે આજિ રિધિ રે, પડે મુખ તેમી ઉત્તમ;  
શા જાત્રે જાત્રે વેગી રે, મંદુર ન મેલી મંદુર રે. મંદુર ૨૩.  
તે પડે મુખને વિર મંદુર રે, મંદુર મંદુર મંદુર મંદુર;  
મંદુર મીને લોત્ર રીજી રે, મંદુર લોત્ર મંદુર મંદુર રે. મંદુર ૨૪.  
નવન વચન રૂપ તેમી રે, વેગીને જાત્રે રે હવે;  
શા મંદુર મંદુર મેલી રે, મંદુર મંદુર મંદુર મંદુર રે. મંદુર ૨૫.  
જાત્રે લોત્ર મેલી મેલી રે, જાત્રે મંદુર મંદુર રિધિ;  
મંદુર મંદુર મંદુર મંદુર રે, રિધિ હવે મંદુર મંદુર રે. મંદુર ૨૬.  
તે વેગી મંદુર રિધિ રે, રેત્ર વેગી મંદુર મંદુર;  
મંદુર નવન મંદુર મેલી રે, રેત્ર જાત્રે રિધિ ઉત્તમ રે. મંદુર ૨૭.  
મંદુર વચન જાત્રે મંદુર રે, પડે મંદુર મંદુર મંદુર;  
મંદુર મંદુર મંદુર મંદુર રે, રિધિ મંદુર મંદુર મંદુર રે. મંદુર ૨૮.  
મંદુર નવન મંદુર મંદુર રે, નવન મંદુર મંદુર મંદુર;  
મંદુર મંદુર મંદુર મંદુર રે, જાત્રે મંદુર મંદુર મંદુર રે. મંદુર ૨૯.  
વેગી મંદુર મંદુર મંદુર રે, મંદુર મંદુર મંદુર મંદુર;  
મંદુર રિધિ મંદુર મંદુર રે, મંદુર મંદુર મંદુર મંદુર રે. મંદુર ૩૦.  
રિધિ મંદુર મંદુર મંદુર રે, મંદુર મંદુર મંદુર મંદુર;  
રિધિ મંદુર મંદુર મંદુર રે, મંદુર મંદુર મંદુર મંદુર રે. મંદુર ૩૧.



શીમાન્ વીરવિજયભ. — ચંદ્રશેખર.  
 ૧૯૩૬-૩૭

ધીમાન્ વારાપવે  
 માનવિતારિક સર્વથી સ્ત્રી અધિક મળે.  
 નારી આદેવી નર દોષા પાસે દળે.  
 રમણને રાને માટે બાંધ્યુ ધાધિ તળે.  
 તે પતિને ક્ષિ ડાખ ખડે પત્ની નિળે.  
 ક્ષેત્ર રમણીયા મત્રી કુલ પાછો પવે.  
 માદરે ભડ નારી નરિ ઈશ્વરપણે.  
 કુલિ પદ વેરાય રમે રાગ વહિરે.  
 નિજે સમે ભૂષને જાતી દોરે ધારીરે.  
 દિર ધરિ ભાજે વેળી વેગળી આશિર્વા.  
 વાગ્ય તેમી તાલ અમે હર્ષા સર્વિય.  
 ક્ષેત્ર તેદનાં સા આવી રોપાયે નૂ પડે.  
 નતમાયા ઝીન રાગ મધુર મે મે.  
 મંત્રી મે રૂપને નિમિત્તિને ને મે.  
 તેમજ નજરે વાગ કો આ સમુખ રહો.  
 અભિ આશરે રિ કો કિલખી સહો.  
 ક્ષિ રૂપ રિ કો મુખ નિજે કો કિલખે નહો.  
 રૂપ મેદવું પડુને દિર પરી કિમ મે.  
 પડે તલ કાનર અવર કિમ ના મે.  
 સા વો પચવી કામે ને પંતરે તિરે.  
 કું રે સતી તેમે રેવ રૂપને ધારીરે.  
 પનિયા મન પચે ન કું કું કું.  
 વાચક: પનિયે કું મનથી અનુ કલ.  
 દિવસ વિભુષ્ય મેદવું છે મુખ નેદરી.  
 મુરધનિ નરપતિને પા નરી ન કું.  
 કુંદને કુંદી અવાજ નજર ન કું.  
 અવાજ ને ઉત્તમ કિમ મેદવું મે.  
 અલ્પ વલ્લ ભારુ રેવ કુંદે રૂપ.  
 કાલ કાલકલ રેવ રેવ: મેદવું



શ્રીમાન્ વીરવિજયજી.—ચંદ્રશેખર.

મનપિતારીઃ સર્વથી સારી અધિક જલે.  
 નારી આદેહી નર દરેણી પસી દલે;  
 રમણીને રામે શાંત જાણી કાઢી છલે.  
 તે પતિને કપિ કાપ ખડ્ગે વાલે નિલે.  
 ક્યંત રમણીથી મત્રો કુખ પામ્યો પલ્લ;  
 માદરે ભડુ નારી નદિ જિયરવાપલ્લ;  
 ક્યલિ રૂરે વેરાય રૂએ રાખ વાલિયો,  
 નિલે સમે બૂધને આવી ઘોડે ઘસીયો.  
 સિર ધરિ ભારલે મેથી મોક્ષી અતિવા,  
 મન્ય રેખી તાસ અમે દંડાં લાવિયો;  
 ક્યમ રેદનાં સા આવી રોપણી ભૂ ધર,  
 નરમતા ઝીન ગાન મંદુર રૂ રૂરે  
 મંત્રી રૂરે મુખને નિમિત્તિયે ને રૂરી,  
 રેખા નભરે વાન ક્યે આ સનમુખ રૂરે;  
 અતિ આશરે કરિ મં ક્યાગમી સરી,  
 કપિ રૂપ કરિ મુખ નિલે ક્યે ક્યાગમે નરી.  
 રામ રૂરે રૂં પચુને સિર ધરી ગિમ રૂરે,  
 પચુ તણ કરનાર અવર ગિમ ના રૂરે  
 સા વરે પચલી સામે ને પાનરે તિયો.  
 કું રે છત્રી તેલે રૂવ રૂરીને માનીયો.  
 પતિવત્તા વન પર્વ ને રૂપું કું રૂરે  
 વચ્ચના કલિયે રૂત જામી નમું સાર  
 સિવલ વિશ્વલ રૂત રૂ મુખ નેદરી,  
 સુરપતિ નરપતિને ધર નરી ને કુદરી  
 ક્યેદને છંડી અવરમું નભર ને કું રૂરે,  
 અરુમું ધર ઉત્તમલ ગિમ રૂરે રૂરે;  
 અરુન વચન ભરપૂર રૂરે કલે રૂરે,  
 કામ લલચ્ચ રૂરે મોક્ષમું મદાતી

૪.

૫.

૬.

૭.



તાપસી સાલતી પાતળી વરલક્ષણ ભરી,  
 કનકવતી કંચુ નામ અનિ રૂપે કરિ;  
 આઠ વરસની થઈ મનિમ્બે જિન સારદા,  
 તાવે સનેહે સિખારી કળા ચોસક મુદા,  
 પશ્વંકે વિદ્યા સધાવી સોવન જટી યાપિયા,  
 નિજ પાંડે યાર જોવિંદ સરગ સધાવિયા;  
 કલપનિ રવલું જટી પુકે તપસીને પાગનાં,  
 પશ્વંકે બેસી અડસક નિરથ વંદતાં.  
 બોવન વથ પામી નિજ પુત્રી દેખતાં,  
 સમવર જોવા પશ્વંકે બેસી ગવેખતા;  
 ક્રિષ્ક દિન કોઈક રાજકુમારને જોઈને,  
 આખા પશ્વંકે બેસી સુખર રૂપ સેઈને.  
 દેખી કાવ લલિ તાપસ નાસી દરી દિસી,  
 કંતીમ્બે જુમી સખીને સરવને વિષસે;  
 દેઈ સગાવ કારો મુજ દુખર નિરખરે,  
 ધર્મ તપનો જાણ આવે તો સજ કરે.  
 પાંચી વિચારે ધર્મજાણે કે નહિ અથ સમા,  
 મંત્ર જાંત્ર અમે કિધાં પણ વિલખેખાં;  
 સોમન સાખ્ય લીધાવ સવે નિષ્ણ જણ,  
 ખલ પને રૂપ તાપસ પાસે સવે જણ  
 તેલ વિભાંએ નિદાગિ કહે દિન આપમે,  
 આપમે તાપિત તે ક્યે રૂપને અપખમે;  
 જાણિએ તાપસ લોકને કાગરે કાવિયા,  
 અણખ વાસર આજ તમે પણ અણિયા  
 કલપનિ રૂપ કરણ જો દલિ દુષ કરે,  
 તો કરે ક્યે ઉપચાર કાણે ન વિચરે;  
 ક્યેયે ખડે દાન રકાણ ક્યે તેરખી,  
 થી રાજકારિ વિરોધી સખીને વિન રખે.

૧૮.

૧૯.

૨૦.

૨૧.

૨૨.

૨૩.

૨૪.









શીમાનુ પીરવિજયભટ્ટ. — ચંદ્રશેખર. દોહાકાંડ. ૧૫૩

પૂછે કુંવર તેહરે, જાત્યાં દુમે કિલ્લુ હેત;  
નામ કામ દુમે કુલ્લુ હેત, કુલ્લી સા ક્યમ પોત. ૧૪.

હાજી ૧૪ મી.

( એક સ્તોત્ર નાંના કુંવર એવે એ—મેં દેશ. )

૧. રંગે રહોલા રસિયા સજી ક્યે પાત ને,  
દેશ ચિરેલ કુલ્લી કુંવર દિન રત ને;  
પણ દિખવતે કુંવરે જાતુ' કિમ પાણુ' ને.
૨. કુંવર કહે સજી એવે કમીલી નાર ને,  
કારણ કિલ્લુ પાપર નરિ જાએ મધાર ને;  
કામ ચિરી દિમાયજ જમ જાતુ' થયું ને.
૩. જાતુ' થયું તે પાવન નાવન જાત્યાં ને,  
મુરખલે કરિ મુરરર ચેલ નિદાગ્યં ને;  
મનુવેજ વિદાપર સાધક કિમ મારિયો ને.
૪. માર્યો તે મેં જાણી મેરને મેર ને,  
નારિ હરિ તલ સુખિયો સેવ જોર ને;  
મુશ્કરનાં મયો સાધો ન તલ નારિને ને.
૫. ક્યમ નારિયો કુંવર વિદાપર સાવે ને,  
હરિ પજા જમ એ પજ નારિ યોગ્યે ને;  
સચપજી વિલ નરમલ દહિ પાવજ સિયો ને.
૬. પાપ ન દોવે દહિયાને ને દહિયે ને,  
મુજ પાણી તે નરિયું સચપજી મહિયે ને;  
પણ પખી પજી નારી પામવ નરી ખમે ને.
૭. નરી ખમે તે નેદને ક્યે જ નરી ને,  
તમે જહુ પાણી ચામોચામ વિસારી ને;  
તેહમાં મહ ક્યે તે સંભાર્યો નરી થરે ને.
૮. નરી થરે તે દિને થર નહિ જોડ ને,  
સતીયો જાણી જાવિસ કામોચામ ને;  
ક્યે રીસાઈ આપે તલ કુંવરે ને.



- વિજળી પુઠે ગળેરેવ સજ્જાર બેઃ  
 પુરૂષ જુઆરી નારી કુમારી નરિ ડે બે. ૧૮.  
 નરિ ડે દુમ સરખા નિર્દેશ જન બે.  
 વિશ્વ અપરાધે દુષ્ટો યહ ક્ષત્રી નાન બેઃ ૧૯.  
 થાન ઠેહો દો સંઘર્ષી ટંગિયે અમો બે.  
 અમો ચણ ચમુના વન અંક મજાર બે.  
 ડિી તર હટકાનિ વર તરવાર બેઃ  
 મેં બહુનું વિદ્યાર ડાઈ વિહરી મરો બે. ૨૦.  
 વિહરિયો તે ક્ષત્રી કિમ સેચ નાયે બે.  
 મહિ રવળે બહિ ખડમ અમુચ મુદાવે બે.  
 સ્વામિ કોશન રહેલો કિમ નરિ ચિંતનુ બે. ૨૧.  
 ચિંતનુ બેનું પશુ નાવ કિંતિ કોશ બે.  
 કિંતિ ખડમને ધર પરીણા બેઈ બેઃ  
 વંકનું મુગ કટાંત સાધા કીર મનું બે. ૨૨.  
 મનું અમારું ન મનું તમારું કોઈ બે.  
 વાલુ વેચ મરો મરી વરજાવ તાંઈ બે.  
 જલુ દુમ ચિત્તાં નરિ કાંઈ પરિણામ બે. ૨૩.  
 તાંઈ બિનાય મરો મુજ પચાનાય બે.  
 વિશ્વ અપરાધી મારી લોપું પ.પ બે.  
 ચિંતા યજ્ઞ કીડી તે બહુ કીડી બે. ૨૪.  
 કીડી તિલા સર્વ પદારથ કાવે બે.  
 જલુ દેવ કાઠ મરો તે પાળ ન વે બે.  
 અહકારેડરી થાન કાલો હાન કાલું બે. ૨૫.  
 કાલું એ નાનું કામ મરો કિંદિવારે બે.  
 જલુ નદી પાંચ અમારો ચિત્ત નિહાળે બે.  
 જલુ મુક કીર મારી વે ન રાખું બે. ૨૬.  
 રાખું વે નદી દુમનું ચિત્ત કામિ બે.  
 કામી કામ કામી વચ્ચે ચિરંજી બે.



શ્રીમાનુવીરવિજયલ.—ચંદ્રચેખર.

તિલ્લી પુટે વર્ણવે જવાતે એઃ  
 પ્રાપ્ત જુભારી નારી કુમારી નરિ એ એ  
 નરિ એ હુમ કરખા નિર્વિ જન એ  
 તિલ્લી જાણાપિ હવેનો જાણ જાણી નાન એ,  
 વાન હોતો તે સંકલ્પી દર્શિવે અમિ એ.  
 અમો મયા વમુના વન ખંડ ખંડાર એ,  
 રિપી તા હરકાનિ વા તરવાર એ,  
 મેં અલ્પુનું વિષાખર જેતું વિષ્ણુની મયો એ.  
 નિહારિયો તે જોઈ શિખ મેઘ નાવે એ.  
 પ્રભુ સ્વરૂપે જાડે ખાસ અમુષ્ણ હવાવે એ.  
 સ્વામિ શિખાંત રહેપિ અમિ નરિ વિનાયુ એ  
 ચિંતનુ એકું વલુ નાંચ રિપી જેતું એ.  
 જેમ ખામને જાર પરીક્ષા એતું એઃ  
 વંદનું મુખ હાંતું સાધક હોતે મનુ એ  
 મનુ અમરું ન મનુ તમરું હોતે એ  
 વનુ દેવ મયો ખરી વાજવ તંત્ર એ.  
 અહુ હુમ ચિત્તમાં નરિ હોતે પરીક્ષા એ.  
 તર હોતે વ મયો મુખ વધારવ એ  
 તિલ્લી જાણાપિ જાણી મયો વર એ  
 ચિંતનુ જાણ હોતે તે અલ્પે જાણી એ  
 જાણી રિપી જાણ જાણવ કરે એ,  
 અહુ દેવ જાણ મયા તે વજન વરે એ.  
 અહુ જાણી જાણ હોતે જાણ હોતે એ  
 હોતું મેં જાણું જાણ કરે અલ્પે જાણી એ.  
 અહુ જાણી વંદે અમરો વિષ્ણુ શિખર એ.  
 જાણ હોતે જાણી દો ન જાણી એ  
 જાણી જો જાણી હુમરું વિષ્ણુ હોતે એ  
 જાણી હોતે જાણી જાણી જાણી એ.



- કારણુ વસિ મધુના નરિય કનાર જો,  
 તમે મયાતા તિહા વન ખેડ મગર જો;  
 વંચ જાગમાં વિદ્યા સાધક કિમ દુણ્યો જો. ૯.  
 કીમ દુણ્યો પૂછો છો જીજી વાર જો,  
 પારકી વાને રસિયા સદુ સંસાર જો;  
 પરનરની વાતોરે સતિયો નવિ કરે જો. ૧૦.  
 નવિ કરે સતિયો પરનરનો સંગ જો,  
 નજર મિલાવે પ્રતનો યાચે ભંગ જો;  
 સીંબની વાત કરે મુખ કડુઆ નવિ દુવે જો. ૧૧.  
 હોવે તુમ અણુમતો અમ ઉપદેશ જો,  
 જાણું કાંઈક સગપણ સાગે વિશેષ જો;  
 પમ તમ જાગતા વિશ્વ કે નવિ પૂછે કાલું જો. ૧૨.  
 કાલું પેઢારે નિજ ધર જાગતાં દેખી જો,  
 પરધર જાગતે પથે જોવ ઉવેખી જો;  
 સગપણ અંતર કાઢે તુમને પ્રહિયે જો. ૧૩.  
 પૂછે ભમે તો ઉત્તર તમને દેરણું જો,  
 પણ બોલો તુમ સગપણ શું છે એકશું જો;  
 જે અંતરનો ધા સાગે તુમને આતિ જો. ૧૪.  
 અનિશે જન્મથી એશું રાગ ધરાવ જો;  
 અડસદોહરિ બાળે બે બાધિવ યાવ જો;  
 માડી જાવા કાઢ કહો કિમ વિસરે જો. ૧૫.  
 વિસરે નહિ પણ પુણ્ય આતિ સી વેગા જો,  
 એકલર્થ દરણું ને મેર ભરેલા જો;  
 કુળવર્તિ નારિને કહેવન છે એ કારણે જો. ૧૬.  
 કારણે ચાત્ર્યા અમે સારી રાત જો;  
 વિદ્યાચારણ મુનિ પણ રાતે જાન જો;  
 ખેચરી વિજળી દરતા કુણ વારી શકે જો. ૧૭.  
 વારી શકે એક નારિને ભરતાર જો,

શ્રીમદ્ વીરવિજયભ. — ચંદ્રોપર.

વિજયી પુરે કર્મરત સ્થાપર ભોઃ  
 પુણ્ય જીવતી નરી પુષ્પતી નરિ. જે ભો  
 નરિ જે દુષ્ણ સરખા નિર્દેશ ભંન ભો  
 વિષ્ણુ અપારાધિ દણેય સ્થાપરી નરિ ભો  
 રાગ રદો દો સંકરણી રાગિયે અપી ભો  
 અપો ગયા વધુના વન ખંડ મજાર ભો  
 દિગી તર ભટકાનિ વર તરવાર ભો  
 ધેં જીવનું વિજયર રે. રે વિજયી ગયો ભો  
 વિજયીયો તે રી રીમ લેવા નાવે ભો  
 મણિ રાજે અડિ ખાત્ર અમુષ્ણ સ્થાવે ભો  
 રાગિ અપાર રદોયો અપ નરિ ચિંતનું ભો  
 ચિંતનું ભોયું પણ નરિ દિગી રાગ ભો  
 લેઈ ખાત્રને ધર પતિયા ભોઈ ભો  
 વંદનું દુગ રદનાં સાધક દોર મધું ભો  
 મધું અપાર ન મધું તપાર મંઈ ભો  
 રાગ વેગ મરો મરી પાસર તાંઈ ભો  
 પણ દુષ્ણ ચિંતમાં નરિ મંઈ પરિગપા ભો  
 રાગ લેવાય મરો મુજ પમાવાય ભો  
 રાગ અપારથી મારી લેવું પાપ ભો  
 રાગ રાગ લી તે જાણે રાગી ભો  
 રાગી રાગ કર પાસર મરે ભો  
 રાગ રાગ મરો તે પાણ નરે ભો  
 રાગ રાગી પા દણો રાગ રાગ ભો  
 રાગ નરણુ રાગ મરો અપારાય ભો  
 નરી રાગ અપારો ચિત્ર નિદાન ભો  
 મુજ રાગ મરી વેર ન રાગનું ભો  
 રાગ નરી રાગનું ચિત્ર સાખે ભો  
 રાગ સમરી વણુ વિજયે ભો



## શ્રીમાનુ વીરવિજયજી. — ચંદ્રોખર.

મહાવગી મુખની મુખી જોવા કાન ને,  
 જમ ની ચિંતે કાનમે તુમ ઉપકાન ને;  
 યર વપસા સંભારી ઉપકાન ધારિયો ને.  
 ધાર્યુ અમે દહ્યો નાધર પ્રવટ્થા ચોર ને,  
 વાન સુખો ભર્યોદે પડિયો ધોર ને;  
 મુખ સોને પીસા ધજ દહાવ્યો સહી ને.  
 સદિરે દરખી ચોસા જમ્બુની ટેળી ને.  
 જમ મુખા સદુને પડિ મેળો મળી ને;  
 દખે દિવાની ચંદાવગી જૂલી મજ ને.  
 કુલી મજ તે અમને સાગ વિરીય ને,  
 નવનવ નામ નમર દિશા મજુ દેસ ને;  
 સાચવ મેલ મિદાગિ મજુ વાતા કરી ને.  
 જાતા કરી દો કાલે કરી મદારાજ ને,  
 અમે પશુ વાતા કરીને આજ્યા આજ ને;  
 તુમ દરદન દેખીને મન વોંજત રૂપા ને.  
 ચોરે ખડે કાખી ચડેભી દાગ ને,  
 કોંક કોંક નાચા આંતર વચન રસાગ ને;  
 મા શુભતર કુંવરી આડે કુંવર પડે ને.

કોહર.

રતિમળને કુંવર કાણે, નહિ આમ કોંક જ શમ;  
 ખજર પડી કિમ અમતણી; અર્થ તાપસ ચામ.  
 વગી ચમુના વન મેદસમે, ત્રેસા નવસે તાલિ;  
 કોંકજી પીડે કિમ તમે, નિકળી અર્થ અલિ.  
 કામરોવ મહિર નિહિ, ચોસા કરી નુવદાગ;  
 તિલપે નમિ વર માંગી, સુંદર અપરમાગ.  
 કણુક ખડગલિક તિસા, વગતી વચ્ચ વરત;  
 જમ્બુ અમે નિજ મહિર, અવસરે મગશું સંત.  
 કોમ કદિને તમે ધર વર્ષા, અમે ચાલ્યા પારેક;  
 તે દિન મેળા સપરે, ને દિન લખિત વિરોધ.



ચિનહર વિનયે નમી તણ પાપ, મેં ચિન કાગલે પૂરીયો;	
ચિનહર ચઢીન, પૂરી મુનિ યોગ, કાજી કરી ઉપદેશીયો.	૧૪.
ચિનહર મુનિ કાજે સંભગ વચ્ચ, અંદરીખર નૃપસુત જયે;	
ચિનહર પીંગી ધળ મણ દેખ, દેવ અટકિ સરોવર ગયો.	૧૫.
ચિનહર નિષ્ક તર તણે નિર, લેવે અચળ ઝાચા કરી;	
ચિનહર જાએ દેખે તાપ, ઝીલા મુખદ ખેટ ખેચરી.	૧૬.
ચિનહર સંભગી વિનનિ તાપ, સ.યે ગયા દુરમે ચરી;	
ચિનહર પૂર્વે કરી રથા ખેટ રજીમાં મેરૂત કનક પરી.	૧૭.
ચિનહર આખા કુંવર દોષ રાવ, નિહાં યોગ્ય તે મિન ડીયા;	
ચિનહર કન્યા ઇશીં ઇતીસ, પાણી વેનાય ચિરિ ગયા.	૧૮.
ચિનહર નડીસર વર કીધ, મેર પ્રમુખ નનિ આચરી;	
ચિનહર પુનરપિ તીરથ પાએ, સમનસિખર ધાવ્ય કરી.	૧૯.
ચિનહર જયપુર જયારથ રાવ, પુત્રો રાન પ્રાનિ મુંદરી;	
ચિનહર પાજીઆ પરી નેહ, સુરેલીયે યોગ્ય કરી.	૨૦.
ચિનહર તાપસવિદ્યા સિધ, કરજી ઉત્તર સાધક જયદ;	
ચિનહર સંપાગ વચ કીધ, તાપસ મામે પડે ગયા.	૨૧.
ચિનહર કુગપનિ સુર ૧૫, દેખો કાજી નરુ પરી;	
ચિનહર બોધથી ભગવાં તાપ, કુગપનિને રૂપે કરી.	૨૨.
ચિનહર રાજ રાજી સાધ, પેરાને તાપસ કરો.	
ચિનહર રાજી સમર્પા તાદિ, પુરી સુધા જનમ કરો.	૨૩.
ચિનહર તે કુગપનિ નિષ ૧૫, દેવે રાવ વધો પડે;	
ચિનહર મિત્ર રંભા દુષ્ટ, પૂરી કદી રેવન પડે.	૨૪.
ચિનહર કુંવરને તાપી નેહ, સંપાગે પાજીરને;	
ચિનહર સુંદર મર્તિર દીધ, જનન ચિરંજીવ પુત્રો.	૨૫.
ચિનહર કનકરનીને નેહ, ચેદે રથા રકથં કરી;	
ચિનહર મુનિ મુખ સંભગી વાન આરી કાંઈ દિ.વગની.	૨૬.
ચિનહર દેખો દુષ્ટ મુખ ચેહ, કુખના રાવ દુરે દન્ય;	
ચિનહર અધિયે વરમા દીધ, મુખપદ્યા ૫૬૫ દન્ય.	૨૭.



# શ્રીમાન્ વીરવિજયજી.—ચંદ્રશેખર.

૧૬૨ વિનયે નમી તણ પાપ, મેં સિન ભારને પૂજીયો  
 ૧૬૨ ચઢેન. પૂી મુનિ ક્યો, કશ્વો કરી ઉપદેશીયો  
 ૧૬૨ મુનિ ભણે સમિગ વચ્ચ, ચંદ્રશેખર દુષ્કૃત જન્મે  
 ૧૬૨ પીંગી પળ ચલ દેખ, દેવ અટકિ કરોતર મરો.  
 ચિનદર નિલો તર તરો નિંદ, સેવે અચળ ઝાપા કરી;  
 ચિનદર જામો દેખે તામ, ઝેલા મુમદ એટ ખેચરી  
 ચિનદર સમિતી વિનનિ તામ, સ. ધે મથા દુરને મદી  
 ચિનદર પૂરો કરી રચા એટ રજુમા મેદલ કનક પરી  
 ચિનદર આખા કુંવર દોષ રાપ, નિદા ક્યોજર તે નિન કીધા  
 ચિનદર કન્યા ઇસીં ઇચીસ, પરમ્પૂ વિનાય તિરિ મથા.  
 ચિનદર નદીકર પર દીપ, મેર પ્રમુખ નનિ આચરી  
 ચિનદર પુતરપિ તીરથ પચ, સમનસિખર લગ્ય કરી  
 ચિનદર જલકુર જલરથ રાપ, પુત્રો રનિ પ્રાપ્તિ સુંદરી  
 ચિનદર પરજુઆ પરી નેહ, દુરોપીચી ક્યોજર કરી  
 ચિનદર તાપસવિષ્ય તિષ્ઠ, કશ્વ ઉત્તર સાપક જવા  
 ચિનદર હિરણ્યગ વચ કીધ, તાપસ મામે પડે મથા  
 ચિનદર કુગપતિ દુરર રપ, દેખો કશ્વો નદુ પરી  
 ચિનદર બોરપી નગરા તામ, કુગપતિને રપે કરી  
 ચિનદર રાજ રાજી ક્યો, પેશને તાપસ ભણે  
 ચિનદર રજુો સરકો તરિક, પુરી દુરપઃ જનમ કરે  
 ચિનદર તે કુગપતિ નિજ રપ દેવો રાપ વધો મરે  
 ચિનદર મિત્ર રકા દાપ, પુરી લલો રીતન મરે  
 ચિનદર કુંવરને તાપી નેહ, હિરણ્યને પામુરને  
 ચિનદર દુરર મરિર તિષ્ઠ, અટન વિરતી પૂરે  
 ચિનદર કનકવતિને નેહ, મેદે રચા રસલો કરી  
 ચિનદર મુનિ મુખ સંકાતી વાન, અપી કલ્પ કીડાવતી  
 ચિનદર દેખો દુષ મુખ મદ, કુળના રામ દો દાસ  
 ચેનદર અધિધે વરમ્પ દિષ, મુખપામ્પ વચા દાસ





એક દિન સા સુચુલાવળી, કુંવરને કહે ધરિ પ્રેમઃ	
શત્રુ ધરે સસરા રહે, નવી ઉણાવો કેમ.	૨.
વગતું જાપે કુંવર તે, મ ધરો દુઃખ સમારઃ	
હરિમગ નિગ ધર આતરી, મણીચુલ જમ દરનાર.	૩.
કુંવરે સિખાતી મોકલ્યો, દૂન મયો તેણી વારઃ	
લખપુરે મણીચુલ નુષ, પાસે કરત ઉચાર.	૪.
નુસાર જસ કીરતી કરે, કિમરી જસ યુલ માપઃ	
જુવર ખેચર તુમ સમા, પ્રણમે જોદના પાપ.	૫.
હરિમગતી આ કન્યાકા, હાપન રાજકુમારીઃ	
લીલાએ વરી જોદને, તેજે કિરણ દળારી.	૬.
શીતગનાએ ચંદ્ર સમ, ચંદ્રશેખર તસ નામઃ	
નિજે મુળને હાં મોકલ્યો, કરણ તુમાર કામ.	૭.
હરિમગ રાતને તેડીને, તુમે આમે મુગ સાથઃ	
ચંદ્રશેખર મરણે નમો, તુમે પણ યાચ્યો સનાથ.	૮.
સાંભળી મણીચુલ કેાપિયો, મોકલ્યોધરી અભિમલઃ	
બાપ મને તુમ મોકલ્યો, ચંદ્રશેખર નારાન.	૯.
નહ વિટ શં કરતો રૂરે, માણું બસે એ શાનઃ	
પણ હવે હાંકવા હાંક્યો, આગુ મરણ નિરાન.	૧૦.
દુનને દણુયો નવી ધરે, નિજે તુ જ મુખમહાદઃ	
જોદતુ આપે નમરમાં, તેવુ જોદલ્યો ત્યાંદિ.	૧૧.
પાછો આતી દૂન તે, કુંવરને વાન કરંતઃ	
કાને કડુઆ તે મુણી, મૈન્ય સકળ મેમંત.	૧૨.
સસરા સગા નિદુ મન્યા, ત્રિક અંગાદિહિ સમેઃ	
હિન્ન જુમો તાતની વરે, જા' દીએ તંણુ ઉતંગ.	૧૩.

ધનઃ

સા સેમાશોદિપો નામ. ચણાશોદિકાંસીઃ ( ૨૧૮૦૦ ) ॥ ૬૫૪૦૦  
રથાષ્ટ્રમ્યો દયંસ્થિનઃ. ૧૯૬૨૦૦ પંચમ્ય ૯૮૧૦૦૦ પદાતિમિઃ ૧૪.



- બીર વિદુ ભગ્યો સૈન્યધનિ મિદુ તદ્ય મોઢ મોઢ સરખનુષ મહેદે મુ. ૧૪.  
 રઝૂબિન સૈન્યધું કુપ હરને મીર, વિગ્ધમય મૈન્ય પળ નરિય કો.  
 યેમી રત કંઠે રથ કાપી મુખોત્તરા, સપુ નૈન્યારિભટ પૂજા કો મુ. ૧૫.  
 સુખદ નાદો પગાદેખિ મળિયુષ સત, રથ દરિ કુંવરને વેરી ભેરે.  
 કુંવર પળ ત્યા રથે જતી રત ધનુ, ખંડ ભરિ મુન જાગિભ દેરે મુ. ૧૬.  
 અંકદિખર તરો જમ જલચિત્રાયો, કુમતી વણિ કરિ મુર જખરે.  
 વિગ્ધ મંત્રેન રથે લખપુરિ સયરી, અવસર કાણે જા દિગ નમ પે મુ. ૧૭.  
 તાનભ ચલિમે ધર જલ્દ મદનિમે, એમ કહી દલિભિર તમ કાણે.  
 દરિખા રતની જાળુ વર્તીની વિદા, પુનરપિ રાખવ તસ મુનને ભાણે મુ. ૧૮.  
 વિગ્ધપંકજ દરિ વિગ્ધપુર આપિયા સામુએ મેતી કાણે વધાખડ  
 ખેદ જડુ કન્યકા દાસી પંચભાવના, રતનુ મેળે દુરમે જમના મુ. ૧૯.  
 જન્યકા જાસી કહે દેવો જાતેમન, સામનરો ખરે જાત, કાણે પેદાર.  
 નિતિ પરી કુખજરે સુખાતી મતિરે, માત્ર દુખ તારી મે જાણે દેતી મુ. ૨૦.  
 તે પામે જા રેર દરી કુખિનુ, તર દુખ વિવેકનુ દુખ કાણે.  
 મે કડુ કાણે મોઢકો કુખ કહી દુખ મધરને, જામે તરિ જાણે મુ. ૨૧.  
 ન મે પોતે મલ દુગ્ધ મુ તાણે, દેસી પરીય કાનિયાતી.  
 એમ કહી જાવના રેતી મુખનાતી દેખા, મે તરો જાણે મે દરિ મુ. ૨૨.  
 વિવેક જલમ તરે, નરિનિ કુખ મળે, રાજનિગિત વનિ, વિજુ દાસ જાણે.  
 રાજે રાજર દેવો રો દિવસે રેતે, જાણિમે રાજનું મે કાણે મુ. ૨૩.

### શુદ્ધિ:

- કલાવેય ખેલી કુતુહલિવાસનો દારિદ્રાદા,  
 મલે વરુદીય જાણ કલાવે કાળ ક લખડ;  
 રતનને મુખિ દિલ્લિજાગા અનુદે દા,  
 કુલાતની મુખે કા કુતુહલ દા દિ ભલ્લસ. ૧.  
 શુદ્ધેય વિગ્ધને કુતુહલે મોરિ કા કાણે,  
 માત્ર દુખે કાણે મલખકો કોરવુદિલ્લસ  
 જાણે કાણે દાણવને દિવિ દર દેવો ર મલખકો.  
 કાણે કાણે દરે વનકાણે દિ મે ક કુ કાણે. ૨.



- સેદિહી એક સૈન્ય, દાસી દાસ પરિકર વગી હો લાલ; સાહેલાં. ૧.  
 કોએ દામે દામ, બેચર એકદસ દાસીયો હો લાલ; સાહેલાં.  
 મુંદરીને મામ, મેલબમે બચર નરિયો હો લાલ; સાહેલાં. ૭.  
 રે કુંવર મજાંત, જલુજ વિમાને પરિવરો હો લાલ; સાહેલાં.  
 રૂપે આતંત, સમમુંદરી મેલો ક્યો હો લાલ; સાહેલાં. ૮.  
 ન નિજ સૈન્યે મગાંત, રતિમુંદરી આરે જલુ હો લાલ; સાહેલાં.  
 ન પલુ તિહાં રાજ, બેલજાં કરિ નમનાં સદુ હો લાલ; સાહેલાં. ૯  
 રે વિસરણ ત્યાંદિ, વિશેષના કાણી પડે હો લાલ; સાહેલાં.  
 રમ્ય રાજ સમેત, રમ્યતા સરિ અંબરે હો લાલ; સાહેલાં. ૧૦.  
 રી વન પામત, વધમણી નુપને મળે હો લાલ; સાહેલાં.  
 દસેન મુદિન નરેણ, આખા સદુ ઉચક થઈ હો લાલ; સાહેલાં. ૧૧.  
 નકના નમના પાલ, જૂનજ કુંવર જિતરી હો લાલ; સાહેલાં.  
 પરી વજુઆંથી તામ, સજુશારી કરી મરપુરી હો લાલ; સાહેલાં. ૧૨.  
 નવની નિજ માલ, પ્રથમ પ્રિય ગુલુમુંદરી હો લાલ; સાહેલાં.  
 શેષના દિમે તાલ, રત્ન જુજલુ પેરી લરી હો લાલ; સાહેલાં. ૧૩.  
 બ મનલી મેદેજ, મીશેષના મજ નિજ પડે હો લાલ; સાહેલાં.  
 જુશારી મજ રત્ન, મેસી પુરમાં સચરે હો લાલ; સાહેલાં. ૧૪.  
 ત મહોમ્મદ સાથ, રાજ કમેરીએ જિતરે હો લાલ; સાહેલાં.  
 દા.પર સદુ સાથ, જમણને ધર નાઈ હો લાલ; સાહેલાં. ૧૫.  
 નની ચરણ સરોજ, નમના કુંવર દરખાઈ હો લાલ; સાહેલાં.  
 રને રે અવિદિય, મળા ઠિર મુંજન કરે હો લાલ; સાહેલાં. ૧૬.  
 દુરો પાલ પાત, સામુને પ્રથમ પ્રિય તમે હો લાલ; સાહેલાં.  
 વ નર બેદ કરત, પથેની વન સરજ લાજે હો લાલ; સાહેલાં. ૧૭.  
 નુ વડુને રેઈ મેદેજ, સસરારિકને વિસળતા હો લાલ; સાહેલાં.  
 ન કાચર નિજ શેદ, સર્વ વધુને ટોનાં હો લાલ; સાહેલાં. ૧૮.  
 નિજ નિજ પુરો સમન, ખરસ પો જલકરિ હો લાલ; સાહેલાં.  
 સાદિક જલુ મળ, સસરવાસે જલુ દિમે હો લાલ; સાહેલાં. ૧૯.  
 પુરપરે મુખ વિજયંત, રેલો કાળ સમન્ય હો લાલ; સાહેલાં.



મોહની છાં જે છાયા, ચિત્ર તે રત્ન સંસાર.	ચતુર. ૧.
સંસાર ચરમ જલધિ સમો, ચિત્ર મોહા વરત વિભેદ;	ચતુર.
જીજ્ઞસ જીજ્ઞસુ અનિત તર, ચિત્ર એ ભવ રસના છેદ.	ચતુર. ૨.
નિઃકામ નિર્ગેહ જોમથી, ચિત્ર વિગત પશુ જાત;	ચતુર.
નાસા નયન મુતિવિષ્ણુ ભયો, ચિત્ર લલિત અત્યંત મોહાન.	ચતુર. ૩.
જ્યેષ્ઠિય તિરિ નારડી, ચિત્ર પરભર દુખિયા રીત;	ચતુર.
વિરાટ દામ જતી દેવની, ચિત્ર સોમ વિરલ આધીન.	ચતુર. ૪.
દસ રૂપિયે ગેહીયે, ચિત્ર લલિત મનવ અવતાર	ચતુર.
ત્રિંશ્રી મુખના ન્યાયથી, ચિત્ર ચરમેદધિનો કરનાર.	ચતુર. ૫.
તેર મોહાદિક તરકાર, ચિત્ર સમે વગિ ફરિ ભય;	ચતુર.
મુગ્ધ મિત્ર નો મોહનાં ચિત્ર તેના નયન દરાવ.	ચતુર. ૬.
ભક્તિએ મુર વધણાં મુગ્ધી ચિત્ર નવ રમણના યાવ;	ચતુર.
મિથ્યજા મધે શિધિય દુવે, ચિત્ર મોહનો છાક તે ભય.	ચતુર. ૭.
સમકિત સદાસુ દિલ ધરી, ચિત્ર તાવ તપી દુરસંત.	ચતુર.
દેશ સરવ મન પેનદમાં, ચિત્ર નિરતિ ચારે ચંદન.	ચતુર. ૮.
દાન દિશાએ જોવાનાં, ચિત્ર દેમે દેશ તે પંથ;	ચતુર.
દેવ દેવ બિપત્રેયથી, ચિત્ર આવડને નિમંથ.	ચતુર. ૯.
દાન દિશા દિવ સાધને, ચિત્ર પશુ દિશા નિર્દોષ;	ચતુર.
દમ્ય મુનીય અવધિ તમે, ચિત્ર અનિપરણિ પેખ.	ચતુર. ૧૦.
નિમ્બ નગર દરવ ધરી, ચિત્ર પામે જે અવદાન	ચતુર.
સ્વચ્છેદિ મુખ અનુભવી, ચિત્ર પામે જાવનો પર.	ચતુર. ૧૧.
દાન દિવજ તપ જાવના, ચિત્ર ધર્મના ચાર પ્રકાર;	ચતુર.
તેદમાં મુખ્ય તે દાન છે, ચિત્ર દાન દાન અમુચર.	ચતુર. ૧૨.
દાનોપયોગે કેરના, ચિત્ર દિવ સમયે સાકાર;	ચતુર.
કર્મનો સ્વ દાને દુવે, ચિત્ર દાની વડે સંકાર.	ચતુર. ૧૩.
નરવિધ પૂજ્ય મુદસ્થને, ચિત્ર જીજ્ઞે જાને વિચાર;	ચતુર.
અલન વલન આરે કર્યાં ચિત્ર સમજી અપુર.	ચતુર. ૧૪.
જિમ હરિ નંદન રાજની, ચિત્ર દાન મુદ્ધને દિવ;	ચતુર.





પુત્રી ઘણ મુનિ સંદિપે, ચિત્તે ત્રિએ દિશા ધરી નેહ.	ચતુર. ૨૬.
દેવી ત્રીલોચના તે જાતી, ચિત્તે ચરણ ચિરાપક જેણ;	ચતુર.
કાકાંતર રાજ્ય મળી, ચિત્તે ચંદ્રશેખર તમે તેણ.	ચતુર. ૩૦.
મુણ્મુંદરી સીમુંદરી, ચિત્તે મુખના ધારણી છવ;	ચતુર.
અંધકમાળા ખેચરી, ચિત્તે સીંચાવતીને છવ.	ચતુર. ૩૧.
લખખી ને જળમુંદરી, ચિત્તે બેહેનો રતિ પ્રીતિ દોષ;	ચતુર.
પતર પ્રભોતાર કરી, ચિત્તે જે તુમે પરપથ દોષ.	ચતુર. ૩૨.
કનકાવતી તપસી મુળા, ચિત્તે ઘણ વિજ્ઞાને છવ;	ચતુર.
દેખી તમે વન દિગ્દેવી, ચિત્તે સાચો રાજ અતીવ.	ચતુર. ૩૩.
પરભવ દાનદેવિક થઈ, ચિત્તે વિદ્યા રીતિ જનન;	ચતુર.
શુરમુખ સુધી સાને લગા, ચિત્તે જાતીસમગ્જ જાવ.	ચતુર. ૩૪.
એણે ખડે રાજ એહ, ચિત્તે એવણીસમી કહી ખાસ;	ચતુર.
ધી શુભવીર નરંદને, ચિત્તે પ્રમથો સાનપ્રગણ.	ચતુર. ૩૫.

રાહસ્યો.

એણીપેરે રેહ રેખા, ગામ રહ્યા મુનિરાય;	
તામ નરેસર ચિત્તે, ચિત્તે પ્રજુખી પાલ.	૧.
ચરણ ધરણ યોગિ નહો, મુળને સુણે મદારાજ;	
ઉચિત કરણ નિજે ઉપદેશો, ચિત્તે સતી સીને કાજ.	૨.
રાખી કહે મુણ રાજવી, આ લવ ચરણ ન હાંત;	
દાદરવિધ વન પાગતાં, વળી મુનિ દાન દિવંત.	૩.
દેવલોક દરમે જાચો, સકળ ધરમ સદકાર;	
નિજે પતર પટરાણીયો, તે જણ ત્યાંહાં અવતાર.	૪.
નર શુર અંતરે લવ કરી, સાતમે લવ સિવચસ;	
એણે સમે મુણમુંદરી કણે, જૂપને ધરી ઉગ્રાસ.	૫.
આ સંસાર દાતાનને, નહિ મુખનો લવમેસ;	
મુનિ મુખિયા સંસારમે, ચિત્તે વચ્ચે ઉપદેશ.	૬.
હું નહિ રહું સંસારમે, આપો રાજ એણે રાજ;	
સામુ રત્નચિત્તે તણ, અતિ એમ ઉચરાય.	૭.

## કાળ ૨૦ મી.

( સાહેલડિયાની દેશ. )

- ૭ સુકોમળ સધુ વયે, સુજો સુંદરી, સંયમ ક્રીમ લેવાય; ગુણ મંજરી.  
 વદન મદન ઇચ્છે કરી, સુજો લોહ ચળા ન ચલાય. ગુણ. ૧.  
 કાળી પાંખે ઉડતું, સુજો ધરવો મેરે ભાર; ગુણ.  
 તરવો અંતીમ જાળનીધિ, સુજો તેહવા મદાનન ચાર. ગુણ. ૨.  
 સંયમ અવસર જા ચરે, સુજો પુત્રાદિક પરિવાર; ગુણ.  
 તમે અમે તપ લેછરતું, સુજો સાથે સંયમ ભાર. ગુણ. ૩.  
 મૃગસુંદરી કહે સાસુને, સુજો કાળ ભમે તનુ ઝાલ. ગુણ.  
 કામ આળી જાળ મિંદુઓ, સુજો અંચળ નરનું આલ. ગુણ. ૪.  
 મુખમાં વિધન કરે નહીં, સુજો સાચા સજ્જન નેહ; ગુણ.  
 પાંખી પખ વરણ સમે, સુજો સુંદર તરે કરે ગેહ. ગુણ. ૫.  
 સંજર વિજુ નરિ સંચરે, સુજો પધે પથી મમાર; ગુણ.  
 નેહિ તરે મેળો પાંખીને, સુજો પ્રાન ઇશો દીશ ચાર. મળ. ૬.  
 જેમ તીરથ મેળો મળે, સુજો જન વાળિજની ચાલ; ગુણ.  
 કેઈ ટોટો કેઈ સામને, સુજો લેછે લેછે નિજ ધર જાલ. ગુણ. ૭.  
 વંચ રિરે પથી મળે, સુજો કરે પરપર પ્રેમ; ગુણ.  
 મની વને પ્રદ હા ચમે, સુજો નેહ નિવાલે કેમ. ગુણ. ૮.  
 માન પિતા સુત જાંવણ, સુજો મેળો આ જરનાર; ગુણ.  
 નદિ કેઈ કાળ્યે સમપણે, સુજો સ્વાદયિયો સંસાર. મળ. ૯.  
 વન ધર નારી રિત્તામણે, સુજો સજ્જન હરે સમસાન; મળ.  
 યવનનુ આખર એકલો, સુજો પરભવ જાલ નિદાન. ગુણ. ૧૦.  
 સંસાર આવા કરમી, સુજો વિરખા વિગલ રિકર; ગુણ.  
 જનમ જરા મરણદિકે, સુજો સજ્જ નહો સસાર. ગુણ. ૧૧.  
 મન જાણી કું હિમની, સુજો ભેળું સંયમ સાર; ગુણ.  
 જાણવાને અવસંખ્યાં, સુજો જિનારે જાવ પાર. ગુણ. ૧૨.  
 નિઘર સરી નૃપ સજ્જન, સુજો મુર વંદી ધરજાવ; ગુણ.

# શ્રીમાન વીરવિજયજી.—અંદરોખર.

નિરોધક જગ ભરીને, મુજો• વિશાળિયેક કાચ  
 મુખમુદરી માન પિના, મુજો• તેણે નિહીયાર  
 નિહિરિન વેગે ચાલના, મુજો• સવલુ વરત પરિચાર  
 સૈન્ય સદિન તે ઉત્તર, મુજો• મેળો નહ ઉપકાર  
 પુત્રીયું માના મગ્ગ, મુજો• રેલી મોઢે કંઠ  
 મુખમુદરી કંઠે માલને, મુજો• જા બર ફેરી સમઠ  
 ભવ ભવ સવલુજડ કંઈ, મુજો• માયા મનાગી નવત  
 માન પિના સમઠાનીને, મુજો• જાતી સામુ પાસ  
 આઠ મહોત્તર જનપરે, મુજો• નાચ પુલ્લ મુખપાસ  
 દિનિશ મુર રત્ની, મુજો• જાન વિવસ કોઠાર  
 સામંત રો પદાવનની, મુજો• વલુમે છતોસ નર  
 ધર પદારી કોઠાર ફરી, મુજો• જાતી રાજપુવાર  
 ચેપકમાઝરિયે ધરે, મુજો• મુખમુદરી સખુદાર  
 દાસનદોષી અપરો, મુજો• ચાલે રીત ઉત્તર  
 સામુ રેલી કર ધરી, મુજો• નેસરે દિનિશ મગ્ગ  
 નહ દિનિશમે પવરી, મુજો• જાગેમ મેઘનવેષ  
 જાણ મેળા જાગેમ ચલે, મુજો• રોડ જુએ રેલેય  
 જાણ કરી ઉપમરજીની, મુજો• મોઢે રહે રોડ નર  
 બેઠી રોડ ચમર કરે, મુજો• કોઈ જાતીસા ફર  
 પૂર્ણ કળક જાણ કરીયો, મુજો• રેલી ફરીવિજયન  
 દે માન જાતી ધર, મુજો• રેલી ધર ચલત  
 જાણ જાણ જાણ, મુજો• ચમર ચાલ ને પસ  
 પૂર્ણ જાણ જાણ, મુજો• જાણ નેચ મુરજ  
 વિજ જાણ રેલી કર, મુજો• મેર પંડ રેડ નર  
 રેલી જાણ રેલી કર, મુજો• રેલી જાણ રેલી કર  
 રેલી જાણ રેલી કર, મુજો• જાણ જાણ રેલી કર  
 રેલી જાણ રેલી કર, મુજો• જાણ જાણ રેલી કર  
 રેલી જાણ રેલી કર, મુજો• જાણ જાણ રેલી કર  
 રેલી જાણ રેલી કર, મુજો• જાણ જાણ રેલી કર  
 રેલી જાણ રેલી કર, મુજો• જાણ જાણ રેલી કર

પગ પગ ગૂડી ઉછળે, મુજોઁ બીરૂ પહતે જાવ.	ગુણ. ૨૭.
ગજેશ્વર હૃદય તણવરા, સુજોઁ શેઠ સેનાપતિ ફાવ.	ગુણ.
સહસ ગમે રથ મોકયતા, સુજોઁ ચાલે ભદ્ર રજપૂત.	ગુણ. ૨૮.
કેતા નર કર વીજળા, મુજોઁ પાવ નાચે રવી પાટ.	ગુણ.
મુખ મંગલિક નરા બળે, મુજોઁ મગમુંદરી ગુણ ધાટ.	ગુણ. ૨૯.
વાચક દાન અનુજ સિચે, મુજોઁ ધુપ ધટા મદકંત.	ગુણ.
કસ તાલ પ્રદા ધૂમતાં, સુજોઁ આગે નિશાન ઝગંત.	ગુણ. ૩૦.
કાશી માલી ચાલતા, મુજોઁ ગંતાં મુખનાં લોક.	ગુણ.
કર વંદીને પ્રણમતા, મુજોઁ નરનારીના થોક.	ગુણ. ૩૧.
સામુને ચપકમાળા, મુજોઁ દાણે સામર દોષ.	ગુણ.
ખંજર જલ મુખના ફળે, મુજોઁ રધાવના મુખ જોય.	ગુણ. ૩૨.
દેવ દેવી મનને જુએ, મુજોઁ પગ ધરવા નદિ દામ.	ગુણ.
વગ્ધોટા જાગ ગળ્યાં, મુજોઁ ગિદ્દા મુનિ વન વિશરામ.	ગુણ. ૩૩.
મયશાખિયાં ગતારીને મુજાઁ રાગાન રહત,	ગુણ.
રત્નવતી નદ નદ નર, મુજોઁ કેવળીને ભાખંત.	ગુણ. ૩૪.
રાજ્યધાની ત્રણ ખડ્ગી, સુજોઁ મધ્યે રત્ન એ નાર.	ગુણ.
ગુમ દારૂં ચાપાનુ રૂપી મુજાઁ સેવા ચમનુ દુસિવાર.	ગુણ. ૩૬.
નિજ દારૂં ગળાવી, મુજાઁ મુખાનુ રત્ન અગેય.	ગુણ.
મહાગિકા સતી નાજબ મુજાઁ રૂપી મુખ ગણેશ.	ગુણ. ૩૭.
વેલ દિએ ગાનન પુરી મુજાઁ કેવલ મદાવન ન્યાર.	ગુણ.
વ.અર્જુન કર ફેરળી, મુજોઁ સાનુ આગુ ધાર.	ગુણ. ૩૮.
કેવળીને એમ વિનવે, મુજાઁ હંદા રહેા પચ રાત.	ગુણ.
પણક રૂપી નવી વેળી, મુજાઁ પિરદ ખમ્બો નરિ મત.	ગુણ. ૩૯.
મનનુદરી ચરને તને, મુજોઁ ચડગેખર નૃપ સાથ.	ગુણ.
કેવલ દીન દંતેન આપજવો, મુજોઁ નૃપ વડે જોડી દાય.	ગુણ. ૪૦.
સ.નુ કંદે રત્ન સંજોગ, મુજોઁ તું દેડે મુકમાળા.	ગુણ.
કુવળો જાર ન તિર ધરે, મુજોઁ કિમ વડે મેર જાર.	ગુણ. ૪૧.
પણ તું વિદુ પખ હજારી, મુજોઁ ચે.થે.મુકુળ વામ.	ગુણ.

દિશા દુગ્ધ દુક્કર નહી, મુજોઃ પજુ મુજ દીપ વિનાય.	ગુજ. ૪૧.
નું નિમનેદી થા' ચપી, મુજોઃ મુજ તરહોડી દાપ.	ગુજ.
જાતક થર કેમ એકલી, મુજોઃ બોજાન કદ વિણી સાથ.	ગુજ. ૪૨.
નિરાગી થઈ નીકળ્યાં, મુજોઃ પજુ વરમે એક વાર.	ગુજ.
વનવતી મુજ સાસુ છે, મુજોઃ સંભારત્યો પરી પાર.	ગુજ. ૪૩.
આ વનમાં નથી આરતું, મુજોઃ શત્રુ સમ વન એહ.	ગુજ.
એતી ને રાતી વળી, મુજોઃ પદુરો શું ચા' મેદ.	ગુજ. ૪૪.
પજુ રતિ ન સદે એક પડી, મુજોઃ જઈ સમગતવે નરેંદ.	ગુજ.
તોપજુ બોજાન નવિ કરે, મુજોઃ નાતી નવજે નીંદ.	ગુજ. ૪૫.
રાતિ સમે ચિત મોતવે, મુજોઃ મર્ઠ મુગલી વનવાસ.	ગુજ.
બુધિ રમન રીત બોજાને, મુજોઃ નદિ રેઈ મેરક પાસ.	ગુજ. ૪૬.
જાલપજુ એ ગુજુવતી, મુજોઃ દુક્કર સાધન કીધ.	ગુજ.
દહપજુ દુંધર રહી, મુજોઃ અવસર મરજુ ન લીધ.	ગુજ. ૪૭.
લીલા જાત અજા બહાર, મુજોઃ મોઠા ચાવને પાસ.	ગુજ.
નવ સરખા મુખ ભરે, મુજોઃ પામ્યો ડાઘ વિનાય.	ગુજ. ૪૮.
માથ રમી મુખમુંદરી, મુજોઃ કામું ખાતી પાત.	ગુજ.
સ્વમે તજાંમુખ પામત્યે, મુજોઃ દુઃખપરે દુખખાલ.	ગુજ. ૪૯.
રાત કરી અતે તજ, મુજોઃ મુજને પડે ધિઃકર.	ગુજ.
રવી ઉદયે બેગી મજાં, મુજોઃ લેઈ સંજમ સાર.	ગુજ. ૫૦.
ચિંતવી રાતને તેડીયા, મુજોઃ કદે મુજો મુજ વાત.	ગુજ.
કરે સજાઈ મરજુની, મુજોઃ અમે રહ્યાં આજ રાત.	ગુજ. ૫૧.
એક અમ દુકમ ન દેરવે, મુજોઃ એ હો પુત મુજાત.	ગુજ.
મામ વદુ સદુ જામીયા, મુજોઃ પસરી સપને વાત.	ગુજ. ૫૨.
પરમાને એવજીવ કરી, મુજોઃ માતલે દિશા લીધ.	ગુજ.
પૂર્વ વિશિન સદુ પરિકરે, મુજોઃ ગુએ વડેરી કીધ.	ગુજ. ૫૩.
ગરકુળ વાસે વિચરના, મુજોઃ તપ જાત જાનને ખાત.	ગુજ.
નિદુજાલુ સમ સંવમ દિયા, મુજોઃ એક મુરત કોપ કાત.	ગુજ. ૫૪.
ઉપચમ એધીએ નિદુ ચાપ્યાં, મુજોઃ કાઝાંતર કરી કાત.	ગુજ.



અવજી રસિક, જોના મન બીસે, તો અમ સહ્ય મજોવો રે. સંખેશર ૮.  
 એક મુનપાનો અર્થ અનતો, લાખે મજુપર દેવો;  
 પંચામી પરમાણે સાચો, ભવ બીર મન ડાવોરે. સંખેશર ૯.  
 મંદમતી એ મુરખ દોતો, જોમે કનક લખી જોવો,  
 વિપતિચીકિષ મજુપર રમીયાં, આગમ અમરન મેવોરે. સંખેશર ૧૦.  
 રીકા ચૂરજી, ભાષ્ય નિર્જુનિ, મધે ચરીત જનાવો;  
 કરના સુરિ પંડિતને લેવે, તાસ નિગદ વસાવેરે. સંખેશર ૧૧.  
 પંડિત રમના બાણી સહેલે, અગાન ગર્વ ભરેવો;  
 કમુદી કાલે નિરે કુચામી, જાણે ન ગર્વ કરીવોરે. સંખેશર ૧૨.  
 જિભ કપિ જૂલ પુલ કરીને, અમિલ્યું ચીન મરેવો;  
 પજુ નર દસ કપિ કુળ સમે, ચીનાતે ન ગમેવોરે. સંખેશર ૧૩.  
 મધે ન કુચગ મુચગ મનિ જોરે, માત્રુક મૂલ નાવો;  
 જડુજન સુવિદિત નવજે જોરમે, તવ અમ અમ સહ્યેવોરે. સંખેશર ૧૪.  
 પંડિત આજે જોના રામે, મુંદર દાસ મુજે રે  
 વિસ્તારત્તે વદ દાખા પ્રુવની, લેશી સિવજી મેવોરે. સંખેશર ૧૫.  
 પ્રુવમારમ મુન મુજનાં જાણે, જાણે પાપ રહેવો;  
 જાણે ઉભવ સદાગર મુખથી તિહાં, મુખ જગદાસ સેવો રે. સંખેશર ૧૬.

પ્રશસ્તિ.

(સત્યવન્દાશી)

તપનજ નંદન દેવ તપમ, વિજયદેવ સુરિ રમણ;  
 નામ વિમેદિત જોડનું માતું, મુખિજન ગદે મજાણ.  
 વિજયસિંહ સુરિ તસ પદપર, પ્રમદિમનમેજ સિદ્ધાંત;  
 તાલિય સુરિ પદવી દાવક, કમલુ સહિત દેવેજ. ૧.  
 સખે મુનિષ દેવવિરોધી, મગિયા તીકાં સજેનજ;  
 વિવિધ મહોત્સવ કરતું દેખી, નિજ સુરિપાને દેવેજ.  
 રૂપસિદ્ધિ મુનિ જદ દેખી, મન પેરામે ચાલીજ;  
 સુરિપર આજે રિનવ વિરાજે, ચિનતી પાન પ્રાણીજ. ૨.



- મુ. ૧ ની નયિ ક્ષેપી રવામી, કરરું મિરિયા ઉપારજી;  
 મુ. ૨ મળે આ મારીએ તુમ શિર, તુમ વસ મહ અજુગારજી.  
 અમ પદે ત્રય સપાખ્યા મુરિવર, સંપને વત સુખીજી;  
 મુ. ૩ ૧૧૧ ત્યામની આગા, મુનિ ગજુમાં વરનાજી. ૩.  
 મુ. ૪ ૧૧૨ મામે તેણે નિજ દાયે, વિજય પ્રમસુર ધાજીજી;  
 ૧૧૩ તમે તરી જગ વરે, ચિત્ત મનુએ સતીજી.  
 મુ. ૫ ૧૧૪ નં મનમુખ ઉમા, વાયક જગ તમ પરીજી. ૪.  
 મુ. ૬ ૧૧૫ શુદા નીરવેદી, ત્રીજે સયેગ પાખીજી;  
 મુ. ૭ ૧૧૬ અ તણે કદિએ, છદા સિધાંત છે સાખીજી.  
 મુ. ૮ ૧૧૭ તુરિ જમ વરે, આર્પ માદાગિરિ રેખીજી;  
 મુ. ૯ ૧૧૮ તરી મયાદા, પજી કસિયુગતા વિગેખીજી. ૫.  
 ૧૧૯ તના જગતા પામી, તુષ મંત્રી પમ મળિયાજી;  
 મુ. ૧૦ ૧૨૦ નેમ જ; મુત, કમુનિજય મતિ મળિયાજી.  
 મુ. ૧૧ ૧૨૧ તીમાવિજય જુપ, વિદ્યાસક્તિ વિદ્યાળીજી;  
 ૧૨૨ જગતમા આગે, કમુચંદ અજસળીજી. ૬.  
 મુ. ૧૨ ૧૨૩ તુજય વિજયમુપ, તમ શિષ્ય મુનુવંતાજી;  
 મુ. ૧૩ ૧૨૪ જગ જસ તમે, જો મતી મંત્રી સદંતાજી.  
 ૧૨૫ તમે વિગે, ચિત્તની જનિ ઉપારીજી;  
 મુ. ૧૪ ૧૨૬ તજીમળા, મુંથી છે આગરીજી. ૭.  
 મુ. ૧૫ ૧૨૭ ત ત ત ત ત વરે, નિજવતજમ પ્રસિદ્ધિજી;  
 ૧૨૮ ત ત ત ત ત મનની રમતા કાખીજી.  
 મુ. ૧૬ ૧૨૯ ત ત ત ત ત, જાત્યો મત આચારીજી;  
 ૧૩૦ ત ત ત ત ત, જો અમ કાજી અમારોજી. ૮.  
 મુ. ૧૭ ૧૩૧ ત ત ત ત ત તમે રાવ જગંતાજી;  
 મુ. ૧૮ ૧૩૨ ત ત ત ત ત તમ તંત્ર મુનુવંતાજી;  
 મુ. ૧૯ ૧૩૩ ત ત ત ત ત ત ત ત ત, પ્રેમજગત તિર.જોજી;  
 મુ. ૨૦ ૧૩૪ ત ત ત ત ત ત ત ત ત, દેદને મુનુવા કાજોજી. ૯.  
 મુ. ૨૧ ૧૩૫ ત ત ત ત ત ત ત ત ત, અતુર્ક મત તો જીજી;  
 મુ. ૨૨ ૧૩૬ ત ત ત ત ત ત ત ત ત, કાજ જગત ને તિદ.જી

# श्रीमान् वीरविक्रमः—संक्षेपः

ने भावे जे कलसमे भेलस्ये, भलस्ये परी संभलस्येः  
 सरधा कलस्ये न तव रमस्ये रस, मिलन मन तव रगस्येः  
 देह निशमय स्नेहि सुभाभव, असन सुभाभव करीः  
 भदिरिजे पनपन जगती, कमगा यपगा करीः  
 पुन पवित्र कवन विभव, नेनलदे विभरीः  
 वाछ राछ निराछन जेह, सिधर अरी सधरीः  
 रत्नमेदवमे सेदेव करी, छन ग्रही भन पुनसागाः  
 जलदे भनज धरीः, भनजि भगा वरस्येः  
 भव तरस्ये दरी विधनि, स्नातक पद अनुसर्तस्येः  
 सुभभर छिप मुंदरी वरभागा, विभगा के धरस्येः

1.  
12.

इति श्रीमत्पद्मपादस्ये महारथ श्री विजयपतिह सुरिसतार्ताप पं-  
 दित श्री १०८ पंडित श्री शुभविजयपतिशेष्य मुजिष्य पंडित श्री  
 विरावेदयगनि विराविने श्री वैदेशवर चोरो मोदत प्रबंधे पंचदश  
 प्रभोकराय कथनेन इति सुदरी प्रीतिसुरयोः करप्रदय क्षेत्रपाठ  
 चरीकरय हांगरय कथाभजय द्विजपति कुट्टामययकथन सुदयं  
 कुमारोपनयनकायन तापसपुत्री कनकायात विमला पायीप्रदय  
 हांगरय जाककरय वतुपट्टी छेदसुता करप्रदय जिबोचना वचनेन  
 मातृपितृ मिलन स्वर्गगमन संबोपंचतुर्य सहः समाप्तस्तत्समाप्तौ सं-  
 प्रदोकर रासोयमापि परिपूर्णः





